

Exhibition Vol.53

新鋭アーティスト発信プロジェクト

A-LAB Artist Gate '26

上続ことみ

黄馨玥

辻大輝

見島湊佳

MIYAMOTO ANJU

渡叶多

2026年10月24日 | 土 | — 12月6日 | 日 |

ただし11月3日 | 火・祝 | は開館、11月4日 | 水 | は閉館

尼崎市が運営するアトスペース「A-LAB」で毎年開催している「Artist Gate」。本プロジェクトは今後活躍が期待される若手アーティストによるグループ展です。今春、大学・専門学校を卒業か、大学院を修了し、新たなステップに羽ばたこうとしている若手アーティストを紹介します。

A
LAB

住所：
尼崎市西長洲町2-33-1
※会場に一般駐車場はありません

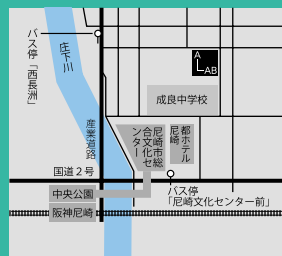
開館時間：午前10時-午後6時
入場料：無料
休館日：火曜日

問い合わせ先：
A-LAB
Tel. / Fax. 06-7163-7108

尼崎市文化振興課
Tel. 06-6489-6385
Fax. 06-6489-6702



f @amalove.a.lab
@alab_amalove
ama-a-lab.com



A-LAB Artist Gate'26 出展作家



上続ことみ 《群るこの外側の見えないもの》 2025
撮影：山田駿

上続ことみ Uetsugu Kotomi [写真]

和歌山県出身。2026年 大阪芸術大学大学院芸術制作専攻デザイン写真領域 修士課程 修了。

展覧会 | 個展「DEEPSTARIA」(和歌の浦アート・キューブ/和歌山) 2022、「A-LAB Artist Gate'22」(A-LAB/兵庫) 2022、大阪芸術大学写真学科卒業制作展(大阪芸術大学/大阪) 2022

受賞 | NOICE MAGAZINE Q4 NOICE VEA WINNER (2025)、大阪芸術大学写真学科卒業制作展 NIKON賞 (2022)



黄馨玥 《のんびり三熊No.1》 2025

黄馨玥 Huang Xinyu [彫刻]

中国出身。2026年 京都精華大学芸術学部造形学科立体造形専攻 卒業。現在、京都市立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻 修士課程 在籍中。

展覧会 | 「うっかり動物」(Gallery 2Broca/東京) 2025、京都精華大学立体造形六人展「ハイドレンジア」(さらさ西陣/京都) 2025、京都精華大学立体造形三回生進級制作展「〇縁」(妙満寺大書院/京都) 2025



辻大輝 《キョウのお料理〜いじいじのたけのこやのたけのこ〜》 2026

辻大輝 Tsuji Daiki [映像]

滋賀県出身。2024年 京都精華大学芸術学部造形学科映像専攻 卒業。2026年 京都精華大学大学院芸術研究科映像領域 修士課程 修了。

展覧会 | 「ARTISTS' FAIR KYOTO 2026」(京都国立博物館明治館/京都) 2026、「アウトラインー上野英里×辻大輝」(京都精華大学ギャラリーTerra-S/京都) 2026、「Kyoto Art for Tomorrow 2026-京都府新鋭選抜展-」(京都文化博物館/京都) 2026



見島渚佳 《ペラペラ人間》 2025 撮影：佐藤真優

見島渚佳 Mishima Reika [インスタレーション]

大阪府出身。2026年 京都市立芸術大学大学院美術研究科油画専攻 修士課程 修了。

展覧会 | 「京都岡崎アートプロジェクト展」(チャームプレミア京都岡崎/京都) 2026、「TURNER AWARD 2025」受賞作品展(TURNER GALLERY/東京・パックス画材GALLERY/京都) 2026、「Let Your Art Out!」(都ホテル京都八条B1/京都) 2026
受賞 | 京都岡崎アートプロジェクト展 入選 (2026)、TURNER AWARD 2025 未来賞 (2025)



宮本亜生 《ある日のdw.836 (garden)》 2025

MIYAMOTO ANJU [油画]

高知県出身。2026年 京都芸術大学大学院美術研究科芸術専攻 美術工芸領域油画分野 修士課程 修了。

展覧会 | 「KUMA EXHIBITION 2026」(スパイラルガーデン/東京) 2026、「Je vois le couleurーその色が見えている」(ギャラリー素/京都) 2025、「美術領域選抜個展シリーズ vol.45 my angel」(成安造形大学ギャラリーキューブ/滋賀) 2023
受賞 | 成安造形大学卒業制作展2024 優秀賞 (2024)



渡叶多 《乗り垢の裏に落書きをしませんか?》 2026

渡叶多 Wataru Kanata [日本画]

大阪府出身。2026年 京都精華大学芸術学部造形学科日本画専攻 卒業。2026年 京都市立芸術大学大学院美術研究科日本画専攻 修士課程 在籍中。

展覧会 | 「WATER COOLER CONVERSATIONS 左京区」(京都精華大学ギャラリーTerra-S/京都) 2026、渡叶多日本画展[あとを辿る] (Art Spot Korin/京都) 2026、「スタジオ・ツキミソウ月例2月のオープスタジオ」(スタジオ・ツキミソウ/京都) 2026
受賞 | 第69回吹田市展 日本画部門 議長賞 (2025)、第64回高槻市美術展覧会 日本画部門 若手奨励賞 (2025)、第71回兵庫県日本画家連盟会員展・公募展 奨励賞 (2025)

トークイベント (参加無料・要申込) 2026年11月7日(土)、11月28日(土) 各日14:00~15:30

選考員の林勇気(映像作家)、野原万里絵(画家)、大槻晃実(芦屋市立美術館学芸員)を迎え、出展作家6名とのトークイベントを開催します。申込方法など、詳細はA-LABホームページをご覧ください。

新鋭アーティスト発信プロジェクト

A-LAB Artist Gate'27

出展アーティスト募集

募集期間 / 2027年1月4日(月)~2月28日(日)

展覧会会期 / 2027年10月16日(土)~11月28日(日) (予定)

- 対象者 令和9(2027)年の春に、関西(大阪府・京都府・兵庫県・奈良県・滋賀県・和歌山県)の大学や専門学校、大学院の芸術分野を卒業・修了予定で、今後もアーティスト活動を継続希望の方。
- 選考方法 公募による候補者の中から選考員による選考会を行い、出展アーティストを決定します。選考結果はメールにて通知します。(5名程度)

■ 問い合わせ先

(公財)尼崎市文化振興財団 美術課 美術担当 受付時間: 9時~17時 休業日: 火曜
〒661-0979 兵庫県尼崎市上坂部2丁目1-9 (※2026年10月1日より事務所が移転)
Tel: 06-6487-0806 Fax: 06-6482-3503 Mail: bunka@archaic.or.jp



申込方法など詳細は A-LAB
ホームページをご確認ください

※A-LAB の運営は尼崎市からの受託事業です