

ほうれんそう



《新・尼崎の本棚 145》

尼崎市立北図書館
 尼崎市南武庫之荘3-21-21
 TEL (06) 6438-7322
 FAX (06) 6438-7344
<https://www.amagasaki-library.jp/>

尼崎の水を次世代へ あますいビジョン2029

ライフラインは「命綱」という意味ですが、「生活になくってはならないもの」として使われることもあります。もとは災害等が起きた時に、使えなくなると困ってしまう設備のことを指します。水道は飲み水だけでなく、手洗いやトイレなど、体の清潔を保ち、病気から身を守るための大切なライフラインのひとつ。最も重要なものとして「命の水」と表現されることもあります。

日本の水道水の70%は川・ダム・湖から、30%は地下水が使われています。これらの水を取水塔や堰(せき)から引き浄水場へ送ります。浄水場で濁りや臭いを除去し、安全に飲めるようにします。水道水は配水池や配水塔から、道路下の配水管を通り、各家庭に届きます。毎日蛇口をひねれば安全な水が飲める環境は、世界ではそう多くありません。

日本に初めて水道が登場するのは約500年前。江戸時代には、大都市に密集して多くの人に住むため水が不足し、その解消のため上水が整備されました。江戸に引かれた小石川上水(のちの神田上水)のほか、福山上水(広島)、赤穂上水(兵庫)が三大上水といわれています。

近代に入り、尼崎の水道は大正7(1918)年に給水を開始し、創設当初は、神崎川と藻川の合流点から取水した原水を神崎浄水場で浄水処理し、配水していました。しかし水質の悪化に伴い、水道水の水源として適さなくなったため、昭和3(1928)年に安定した水源を淀川に求め、現在の水道事業の礎が築かれました。以来、尼崎市では急増する水需要に対応するため、拡張事業や阪神水道企業団への参画を経て現在に至ります。そして、次世代へ尼崎の水を届けるという理念のもと、①安全な水を安定して届ける。②災害から守り、備える。③将来へ事業をつなげる。これらを目標に「あますいビジョン2029<2020-2029年度>」が策定されました。

(「いま『水』を考える1」 沖大幹/監修 岩崎書店/出版)

尼崎市HP あますいビジョン2029<2020-2029年度>

<https://amasui.org/keiejoho/keiei/2000700/2000568/2000793.html>

●水に関する本●

『もし、水がなくなるとどうなるの?』 C.シュタインライン/文 竹内薫/監修 西村書店 221973682
 『水のはなし』 オリガ・ファジェーエヴァ/文・絵 横山和江/訳 鈴木出版 222048363
 『尼崎の水道』 尼崎市水道局/編集・出版 330002084

2月

日	月	火	水	木	金	土
①	2	3	4	5	6	7
⑧	9	10	⑪	12	13	14
⑮	16	17	18	19	20	21
⑳	㉓	24	25	26	27	28

3月

日	月	火	水	木	金	土
①	2	3	4	5	6	7
⑧	9	10	11	12	13	14
⑮	16	17	18	19	⑳	21
㉒	23	24	25	26	27	28
㉙	30	31				

三月:弥生

「草木弥生月」の略。弥生には一段と生い茂るという意味がある。

別名:桜月、花見月、花咲月、春惜月
 行事:ひな祭り、磯遊び、山菜採り、卒業式、春彼岸、春分の日

啓蟄:暖かくなって冬眠から目を覚ました虫が土の中から出てくる季節

(参考「心をそだてる子ども歳時記12か月」 橋本裕之/監修 講談社)

印の日はお休みです

<図書館の休館日> 開館時間 午前9時~午後8時(日曜・祝日は、午後5時15分まで)

最終木曜日3月26日(木)は開館します



みんなであそぼう！ あかちゃんひろば



【日時】3月18日(水) 午前11時～12時 (午前10時45分開場)
(読み聞かせは午前11時～11時30分)

【場所】3階集会室

【対象】0～2歳くらいのお子さんとその保護者

【申込】不要 ※途中の入退場自由

毎月第1・3水曜日に行っている「あかちゃんひろば」の拡大版です。
手遊びや読み聞かせ、本の紹介を行います。

3階の広いお部屋におすすめの本と手作りおもちゃを用意していますので、自由に読んだり遊んだり、皆さんの交流の場としてもご利用いただけます。是非ご参加ください。



めざせ！図書館のスペシャリスト ～レッドラベルのナゾ～



【日時】3月20日(金・祝) 午前10時～11時

【場所】北図書館 館内

【対象】小学生 ※保護者同伴可

【定員】10人(先着順)

【申込】3月6日(金)～ 1階カウンター、または電話にてお申し込み
ください

図書館の本に付いているレッドラベルのナゾを解き明かそう。
本探しミッションをクリアして、みんなで図書館スペシャリストになろう！



<3月展示のご案内>

- | | | |
|----|--------|--------------|
| 1階 | 一般大展示 | 「本で感じる花の世界」 |
| 2階 | 参考展示 | 「図鑑再発見」 |
| | アオハル展示 | 「とにかくはじめてみる」 |



大人のための朗読会

【日時】 3月18日(水) 午後2時から1時間ほど
【場所】 3階 集会室
【内容】 『月島慕情』より
「供物」 浅田 次郎/著

朗読はボランティア「ま・どんな」のみなさんです。

※状況により、内容の変更・中止になる場合があります。

人を読む

唯川 恵

[ゆいかわけい] 1955年～石川県生まれ。金沢女子短期大学卒業。『海色の午後』でコバルト・ノベル大賞、『肩ごしの恋人』で直木賞、『愛に似たもの』で柴田錬三郎賞を受賞。

『みちづれの猫』

唯川 恵[著]/集英社

二十年前に飼い始めた猫・ミヤアのために、どんな時でもドアや襖を少し開けておくことが家の習慣になった。そのミヤアの死期が近いことを母から知らされた私は東京から金沢に帰省し……。『ミヤアの通り道』ほか猫にまつわる7編の物語。『小説すばる』等の掲載をまとめた短編集。

『バッグをザックに持ち替えて』

唯川 恵[著]/光文社

“どうして私は、山登りをするようになったのだろう”暑さに弱い飼い犬の為、軽井沢へ移住した著者。浅間山をはじめ、八ヶ岳、谷川岳、そして富士山、ついにはエベレスト街道まで。なぜ登るのか? 登山の厳しさ・魅力を描くエッセイ集。『小説宝石』連載を単行本化。

『恋人までの距離 (ディスタンス)』

リチャード・リンクレイター [原案]

・唯川 恵[著]/ソニー・マガジンス

アメリカ人の記者・ジェシーとソルボンヌ大学に通うセリーヌは列車の中で偶然に出会い、意気投合する。離れがたくなった二人はウィーンの街を巡りながらお互いのことを語っていき……。若手監督リンクレイターによる映画「恋人までの距離」のノベライズ。

『夢美と愛美の消えたバースデー・

プレゼント?』

唯川 恵 [作]・杉崎ゆきる [絵]

/角川書店

11歳になった夢美の前に、1歳の時に死んだはずの双子の愛美が現れた! 自分とそっくりな愛美は、天国から見学に来たらしい。それだけでも大変なのに、憧れの人からもらった誕生日プレゼントがカバンから消えてしまい……。【小学3～4年生】

短大を卒業後、地元の銀行へ就職。勤務のかたわら執筆を続ける。10年間の勤務を経て、1984年『海色の午後』でデビュー。恋愛小説やエッセイなど女性の心に寄り添う作品を多く発表し、読者の共感を集めている。他の著書に『セシルのもくろみ』『手のひらの砂漠』『おとこ川をんな川』などがある。

児童室

おはなし会



第1・第2・第3 土曜日 場所:3階集会室

おひざ (0~2歳くらい) 午後2:00~
 小さい人 (3~5歳くらい) 午後2:15~
 大きい人 (小学校低学年) 午後2:40~

3/7(土)
 ●おひざのうえ
 「おててがでたよ」
 「ちょうちょうひらひら」
 ○小さい人
 「ぼとんぼとんはなんのおと」
 「ひなどりとネコ」
 ◎大きい人
 「ゴリラのビックリばこ」
 「ありこのおつかい」

3/14(土)
 ●おひざのうえ
 「じったんばあたん」
 「でんぐりでんぐり」
 ○小さい人
 「まゆとおおきなケーキ」
 「マーシャとくま」
 ◎大きい人
 「じゃない！」
 「金色とさかのオンドリ」

3/21(土)
 ●おひざのうえ
 「あっぷっぷ」
 「めしあがれ」
 ○小さい人
 「おおきくなるっていうことは」
 「おむすびころりん」
 ◎大きい人
 「おばけやしきへようこそ！」
 「びんぼうこびと」



第1・第3 水曜日
あかちゃんひろば

場所:1階絵本コーナー
 3/4(水)

午前11:00~11:20

0歳~2歳くらいのお子さんと保護者向け
 赤ちゃん絵本、わらべうた、手遊びなど

3/18(水) 午前11:00~12:00
 「みんなであそぼう!あかちゃんひろば」
 場所:3階集会室



第2・第4 日曜日

場所:1階ロビー 2歳くらいから
 3/8(日)、3/22(日)
 午前11:00~11:20
 季節の絵本や紙芝居など

今月の展示



『はるのほん』

3月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4 🐰	5	6	7 🐶
8 🐱	9	10	11	12	13	14 🐶
15	16	17	18 🐰	19	20	21 🐶
22 🐱	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

☐ 日・祝日は午後5時15分まで