

尼崎市立中央図書館 としょかんNOW 図書館だより

中央図書館だより No. 346
令和2(2020)年3月1日発行
尼崎市立中央図書館
〒660-0826 尼崎市北城内 27 番地
TEL(06)6481-5244
FAX(06)6481-2142



図書館ホームページアドレス
<https://www.amagasaki-library.jp/>

※お使いの機種によっては、読み取らないこともあります。
※ご利用のバケット通信料は利用者のご負担となります。

尼崎と作家たち 第3回



増山 実 (ますやま・みのる)

小説家・放送作家

1958年大阪府生まれ。同志社大学法学部卒業。
放送作家として、関西の人気番組「ビーバップ!ハイ
ヒール」(朝日放送系)などを担当。2012年、「いつ
の日か来た道」で第19回松本清張賞最終候補に。
2013年、同作を改題した『勇者たちへの伝言』でデ
ビュー。同作で2016年「第4回大阪ほんま本大賞」
を受賞。2018年、尼崎市の映画館を舞台にした『波
の上のキネマ』が話題となる。最新作は上方落語を
題材とした『甘夏とオリオン』。

作品紹介

『波の上のキネマ』 集英社 2018年発刊

閉館の危機を迎えた尼崎・立花の小さな映画館。館主の安室俊介は今後の決断を迫られる中、映画館のルーツを調べ始めることに。そして、創業者である祖父が80年前、西表島に存在した炭鉱で働き、脱出不可能と言われたその密林で映画館と出合っていたことを知る…。「塚口サンサン劇場」がモデルとなった「塚口ルナ劇場」も、尼崎の町で奮闘する映画館として作中に登場。驚きと感動の長編小説。

※市報にてお知らせしていましたが増山実先生による
講演会は、コロナウイルス感染拡大防止のため
中止となりました。

お知らせ

※ 3月開催予定で、市報などでご案内していました以下のイベント、すべての行事は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐため、**中止**とさせていただきます。
ご理解、ご了承いただきますようお願いいたします。

- 大人のためのシネマの時間（3/11・12）
- 初めての終活入門（3/14）
- スマホ・デジカメ・レベルアップ写真講座（3/21）
- 春休みこども映画会（3/25）
- 増山実氏講演会（3/28）
- おはなし会（毎土曜）／コアラくらぶ（第2・4水曜）

展示

阪神淡路大震災から25年

～男女共同参画の視点で防災・減災を考えよう～

期間：2月28日(金)～3月25日(水)

場所：2階 エントランス

共催：尼崎市ダイバーシティ推進課・中央図書館



中央図書館100周年記念事業

みんなのおすすめ本 数珠つなぎ

尼崎市ゆかりの方々に、愛読書・おすすめしたい本を紹介いただく企画を始めます。初回は去る1月25日、100周年記念講演に登壇いただきました尼子騷兵衛さんです。



尼子騷兵衛さん（漫画家）

『史録 中国の兵法』 守屋 洋／編訳（徳間書店 1982年刊）

働きながら、雑誌のまんがスクールに投稿していた時期に書店で出会いました。これを入口に、「三国志」や「史記」などの中国史にハマっていきました。創作のためには、作者の主観が入る“歴史小説”ではなく史実に当たるようにしています。この本は“史録”でありながら物語の様に面白く、歴代のアシスタントにも勧めています。

次は、尼子さんと同世代の尼崎在住、落語家の桂米團治さんです。お楽しみに！

レファレンス室から



～新刊紹介～



『鳥の骨格標本図鑑』

川上 和人／著 中村 利和／写真

(文一総合出版)

スズメやハヤブサといった飛ぶ鳥から、ダチョウやペンギン等の飛ばない鳥まで、145種の鳥の骨格標本と生態写真がオールカラーで掲載された図鑑。鳥がどのように進化し、現在の姿となったのかという道筋を知ることができ、鳥類学者である著者による骨の見どころ紹介が読み物としても面白い1冊です。この本で、無駄をそぎ落とし、凝縮された機能美をもつ鳥の骨格の魅力に迫ってみませんか？

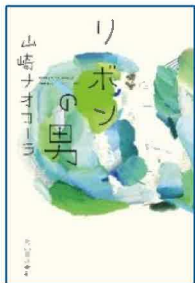
この資料は3階レファレンス室でご覧ください。
貸出はできません。

3階レファレンス室では、調べもののお手伝いをします。
遠慮なく声をかけてください。

こんな本 入りました



『リボンの男』 山崎ナオコーラ／著(河出書房新社)

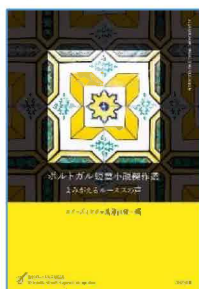


書店長として働きつつライターもこなす一家の大黒柱・みどりと、アルバイト暮らしの常雄のカップル。息子の誕生をきっかけに常雄は専業主夫となり、新しい“シュブ”の未来を発見する。いまの男女観・家庭観を模索する山崎ナオコーラの最新小説。

『ポルトガル短編小説傑作選』

よみがえるルーススの声』

ニケシュ・シュクラ／編 栢木 清吾／訳 (創元社)



二十世紀後半の1974年まで、第二次世界大戦を逃れ延命した独裁政権による言論統制が続いていたポルトガル。そんな知られざる現在のポルトガル文学の魅力、大使館の協力を得て紹介していく文学選集の第1巻。

こんな質問がありました！

明治期の姫路城の開城に関する資料が見たい。

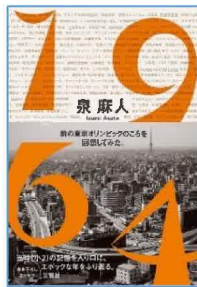


『姫路城開城』藤原 龍雄／著(神戸新聞総合出版センター)や『姫路市史 第14巻別巻 姫路城』姫路市史編集専門委員会／編によると、姫路城の開城は1868(慶応4)年1月3日に起こった鳥羽・伏見の戦いの後の出来事です。姫路藩はこの戦いで敗戦した旧幕府軍側についていたため、明治維新政府によって岡山藩等の兵が討伐のために派遣されました。これを受け、姫路藩は同月15日に恭順を決めて人質を出すことを約束し、平和裏に開城することを申し出ます。翌日、城に向かって砲撃を受けますが、降伏と城の明け渡しを意を伝えたことで、姫路城は大きな破損を免れ不戦の城として、西国の鎮守としての役割を終えました。先にあげた資料の他、『姫路城遊歩ガイド』寺林 峻／編(神戸新聞総合出版センター)、『姫路城 永遠の天守閣』中元 孝迪／著(神戸新聞総合出版センター)、『日本の城 5 近畿』(デアゴスティーニ・ジャパン)などでも姫路城の開城について調べることができます。

～一般室の本棚から～

『1964 前の東京オリンピックのころを回想してみた。』

泉 麻人／著(三賢社)

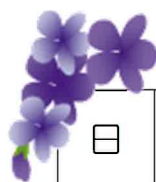


1964年、日本がガラリと変貌したエポックな年。小学2年生だった著者の記憶を入りに、TV番組、歌謡曲、遊び道具などの流行をオリンピックの風景を重ね合わせながら綴った書き下ろしエッセイ。

『五感を探るオノマトペ「ふふわ」と「もふもふ」の違いは数値化できる』坂本 真樹／著(共立出版)



擬音・擬態語を表す“オノマトペ”。従来の言語学や心理学からのアプローチではなく、人間工学の立場からオノマトペの効用に切り込み、商品企画や医療現場での、驚きの応用事例などをわかりやすく解説する一冊。



3月の図書館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
①	2	3	4	5	6	7
⑧	9	10	11	12	13	14
⑮	16	17	18	19	⑳	21
㉒	23	24	25	26	27	28
㉙	30	31				

開館時間 9:00～20:00

※ □印は休館日です。

※ ○囲み(日・祝)の開館時間は
17:15まで。



3月は卒業や転勤、別れと門出の季節。卒業や別れがテーマの小説やエッセイ、セレモニーやスピーチに役立つ本などを集めてみました。

朗読の会 おはなし玉手箱

対面朗読ボランティア 花みずき

次回は4月7日(火)14～15時です。

※3月に予定していましたすべてのイベント・行事は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐため、**中止**とさせていただきます。ご理解、ご了承いただきますようお願いいたします。

大人の
ための

シネマ

の時間

次回は

4月8日(水)・9日(木)

14:00～16:22

1階セミナー室

※満席の場合は立ち見になります。
途中入場はできません。

先着 各100名 13:30開場

「フォレスト・ガンプ 一期一会」

(142分 日本語吹替版)

監督：ロバート・ゼメキス 出演：トム・ハンクス ほか

知能指数は低いが純粋な心を持つフォレスト。やりたいことに励み懸命に人生を駆け抜ける彼の姿を1950～80年代の歴史とともに描き出す感動作。(1994年 アメリカ)

5月は13日(水)・14日(木)

「くちびるに うたを」

(132分 1994年 日本)です。



担当者のつづやき

コロナウイルスのニュースに翻弄される毎日です。中止になった行事を楽しみにされていた方には大変申し訳ありません。花粉症や生活環境の変化など、春はストレスの多い季節でもあります。前向きに新年度を迎えたいですね。(I.K)

4月						
日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
⑤	6	7	8	9	10	11
⑫	13	14	15	16	17	18
⑰	20	21	22	23	24	25
㉒	27	28	㉙	30		

