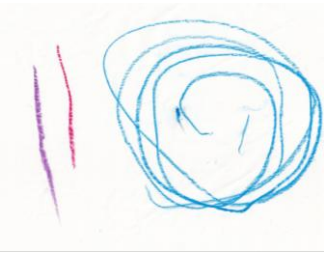


優秀賞

氏名	作品	デザインコンセプト
堀川 さくら		新潟を訪れる度に感じる楽しい雰囲気「活気の良さ・明るさ・ワクワク感」をデザインに込めました。また、テーマをイメージし文字同時に「つなげ」、踊るような曲線で「うごき」を表現いたしました。110thの両サイドにはあまっちゃんを思わせるハートのような曲線をあしらひ、あまっちゃんカラーの赤色・茶色でまとめました。「市制」の文字は下に配置し、新潟を支える「縁の下の力持ち」のようなイメージでデザインいたしました。
北川 芽依		2歳の子どもが描きました。これから成長する小さな手で、未来に向かって力強く描いています。