

所 属	文化振興課
所属長	荏田 昭憲
電 話	06-6489-6385

---

**新鋭アーティスト発信プロジェクト**  
**A-LAB Exhibition Vol. 43 「A-LAB Artist Gate '24」を開催**

---

## 1 趣旨

この度、尼崎市が運営するアートスペース「A-LAB」（えーらぼ）において、若いアーティストを応援するプロジェクトとして、新鋭アーティスト発信プロジェクト「A-LAB Artist Gate '24」を開催します。本プロジェクトは今後活躍が期待される若手アーティストによるグループ展です。今春、大学・専門学校を卒業、または大学院を修了した方を対象に、次のステップに進もうとしているアーティストをA-LABのアドバイザーの推薦と公募の中から選考しました。

平成28（2016）年に初開催して以来、これまで54人のアーティストを紹介してきました。本展が若手アーティストたちの本格的な作家活動の一步となり、今後大きく羽ばたいていくことを期待しています。

## 2 概要

会 期：令和6年5月25日（土）～6月30日（日）

会 場：A-LAB（尼崎市西長洲町2-33-1）

入場料：無料

時 間：午前10時～午後6時

※休館日：火曜日

出展者：蔡煜桐、笹崎凜、白井桜子、土屋咲瑛、丹生あさ、藤村明日香、吉田麻央

問合せ：尼崎市文化振興課

電話 06-6489-6385 FAX 06-6489-6702

主 催：尼崎市

## 3 関連イベント

≪トークイベント≫

タレントで、アートプランナーでもある、おかけんたさんを進行役に迎え、出展作家とのトークイベントを開催します。

日 時：6月8日（土） 午後2時～4時

定 員：先着20名

申込方法：メールで「イベント名（AAGトーク）、氏名、電話番号、人数」を明記ください。

（宛先：[amalove.a.lab@gmail.com](mailto:amalove.a.lab@gmail.com)）

※YouTube アカウント「あまがさき文化芸術情報局」にてライブ配信も行う予定です。

以 上



---

会 期	2024年5月25日(土)～6月30日(日)
開 館 時 間	午前10時～午後6時
会 場	A-LAB (えーらぼ) 尼崎市西長洲町2-33-1
休 館 日	火曜日
入 場 料	無料
主 催	尼崎市

---

---

## 開催要旨

尼崎市が運営するアートスペース「A-LAB」で毎年開催している「Artist Gate」。本プロジェクトは今後活躍が期待される若手アーティストによるグループ展です。今春、大学・専門学校を卒業か大学院を修了し、新たなステップに羽ばたこうとしている若手アーティストを紹介します。

### 【これまでの取り組み】

2016年に初開催して以来、今年で9回目となる「Artist Gate」は、これまで54人のアーティストを紹介してきました。

2022年には、アーティストがその後、どのようにステップを上がっているかを追いかける「A-Lab Artist Gate NEXT STEP」を開催し、過去出展作家の中から4人を取り上げ、多彩な表現を繰り広げる様子を紹介しました。

### 【見どころ】

昨年同様にA-LABアドバイザーによる推薦に加え、公募を取り入れ、A-LABアドバイザー選考会を経て出展アーティストを決定しました。

### <A-LABアドバイザー>

おかけんた氏 芸人、アートプランナー。

後藤 哲也氏 デザイナー。近畿大学文芸学部文化デザイン学科准教授、大阪芸術大学客員教授。

中田 秀人氏 アニメーション作家。映像制作チーム「ソバットシアター」代表、京都精華大学芸術学部映像コース、京都コンピュータ学院非常勤講師。

原 久子氏 アートプロデューサー。大阪電気通信大学教授。

吉川 直哉氏 写真家。大阪芸術大学写真学科教授、神戸松蔭女子学院大学非常勤講師。

---

## 関連イベント

### トークイベント

6月8日(土) 午後2時～午後4時、タレントで、アートプランナーでもある、おかけんたさんを進行役に迎え、出展作家とのトークイベントを開催します。定員先着20人。

要申込。(空き状況により当日参加も可)

YouTubeチャンネル「あまがさき文化芸術情報局」でのライブ配信も予定しています。



おかけんたさん

---

関連イベント

**【トークイベントに参加申込する場合】**

※関連イベントはすべて参加無料です。

申込みはメールで A-LAB へ。イベント当日は会場 (A-LAB) 受付までお越してください。  
お申し込みの際は、下記メールアドレスまでイベント名・氏名・電話番号・人数を明記ください。

A-LAB メールアドレス

**amalove.a.lab@gmail.com**

展覧会、関連イベントの詳細は A-LAB ホームページ (<https://www.ama-a-lab.com>)  
をご覧ください。

---

広報用画像

このプレスリリースに掲載されている画像データ(※7～12ページ参照)をプレス掲載用にご用意しております。下記の使用条件をご了承の上、A-LAB までお申し込みください。

使用条件：

- ・ 広報画像の掲載には各画像のキャプション、クレジットをご表示ください。
- ・ トリミングや画像加工などはご遠慮ください。
- ・ アーカイブのため、後日掲載紙、URL などをお送りください。

以上、ご協力の程、何卒よろしくお願いいたします。

---

問い合わせ先

A-LAB (10:00-18:00 \* 火曜日休館) 担当：八木、田野

電話 / FAX 06-7163-7108 メール [amalove.a.lab@gmail.com](mailto:amalove.a.lab@gmail.com)

尼崎市文化振興課 (平日：午前 8 時 45 分～午後 5 時 30 分)

担当：山城、原田

電話 06-6489-6385 / FAX 06-6489-6702

作家略歴

■蔡焜桐（さいいうとう）

中国出身

2022年 京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程  
絵画専攻日本画 修了

2024年 京都コンピュータ学院アート・デザイン基礎科 卒業



【主な展覧会】

2013年「合合青年水墨展」、ギャラリー尚尚、西安

2013年「和歌」、福井美術館、福井

2014年「CONNECTION—链接” 国際交流展」

2016年「今日丝绸之路国际美术邀请展」、陕西省美术博物馆、西安

2020年「第14回湖都古都芸術大賞展」、京都市美術館別館、京都

2021年「上賀茂神社アートプロジェクト」、上賀茂神社境内、京都

2021年「第15回湖都古都芸術大賞展」、京都市美術館別館、京都

2021年「大脳切片」、京都市立芸術大学ギャラリー、京都

2022年「絵画の鉢植え」、ギャラリー35、京都

2022年「櫛 -kai-」京都市立芸術大学日本画川嶋渉研究室修了生展、ギャラリー Create 洛、京都

2023年「櫛 -kai-」、ギャラリー Create 洛、京都

■笹崎 凜（ささざき りん）

奈良県出身

2024年 京都精華大学芸術学部造形学科版画専攻 卒業



【主な展覧会】

2023年「SCOSWAPAN」、Gallery Heptagon、京都

2023年「侵色：開始」、京都精華大学ギャラリー Terra-S、京都

2024年「Saturday Night Once More」、WALL\_alternative、東京

■白井 桜子（しらい さくらこ）

兵庫県出身

2024年 京都芸術大学芸術学部美術工芸学科油画コース 卒業



【受賞歴】

2022年「美術工芸学科油画コース進級制作」神谷賞

2022年「CAF 賞」一次選考通過

2022年「JOHNAN STUDENTS' ART AWARD 2022」準大賞

2024年「京都芸術大学卒業展 / 大学院修了展」奨励賞

【主な展覧会】

2020年「「いがい」展」、Galerie Aube、京都

2022年「BLUE」、イロリムラ、大阪

作家略歴

2022年「ETUDE」、京都芸術大学 NC 棟、京都  
2024年「京都芸術大学卒業展 / 大学院修了展」、京都芸術大学 NC 棟、京都  
2024年「Explore Kyoto vol.2」、宝ヶ池公園、京都

■土屋 咲瑛（つちや さえ）

大阪府出身

2021年 京都市立芸術大学美術学部美術科油画専攻 卒業  
2024年 京都市立芸術大学大学院美術研究科美術専攻油画 修了



【受賞歴】

2021年「シェル美術賞 2021」入選

【主な展覧会】

2018年「ガラガラ」、京都市立芸術大学、京都  
2021年「京都市立芸術大学作品展 2020」、京セラ美術館、京都  
2021年「隣の島」、MEDIA SHOP GALLERY2、京都  
2021年「シェル美術賞展 2021」、国立新美術館、東京  
2024年「京都市立芸術大学作品展 2023」、京都市立芸術大学、京都  
2024年「アートアワードトーキョー丸の内 2024」、行幸地下ギャラリー、東京

■丹生 あさ（にう あさ）

兵庫県出身

2022年 京都芸術大学芸術学部美術工芸学科染織テキスタイルコース 卒業  
2024年 京都芸術大学大学院芸術専攻美術工芸領域  
染織テキスタイル分野 修了



【受賞歴】

2022年「第59回兵庫県展」特席〔県展大賞〕、一席〔部門大賞〕  
2023年「第45回日本新工芸展」入選  
2023年「第60回兵庫県展」一席〔部門大賞〕

【主な展覧会】

2021年「PARTY」、STORAGE、兵庫  
2021年「接龍 | しりとりに」、台湾食堂、大阪  
2022年「第44回日本新工芸展第5回学生選抜展」、国立新美術館、東京  
2023年「SPURT2023」、京都芸術大学芸術研究科芸術専攻（修士課程）2年生作品展、京都  
2023年「JAPANTEX2023 NIF YOUNG TEXTILE」、東京ビッグサイト、東京  
2023年「よったり展」、エマコーヒー、大阪  
2024年「京都芸術大学 卒業展 / 大学院修了展」、京都芸術大学、京都

作家略歴

■藤村 明日香（ふじむら あすか）

大阪府出身

2022年 京都精華大学芸術学部造形学科テキスタイル専攻 卒業

2024年 京都精華大学大学院芸術研究科博士前期課程芸術専攻  
染織領域 修了



【主な展覧会】

2021年「あしたのかおり」、恵文社ギャラリーアンフェール、京都

2021年「昨夜の香り」、松栄堂薫習館、京都

2022年「凧の時間」、GALLERY Ann、京都

2022年「縫いアート展 2022」、ギャラリーマロニエ、京都

2023年「とむらい、ほうむる」、ギャラリーマロニエ、京都

2023年「縫いアート展 2023」、ギャラリーマロニエ、京都

2024年「京都精華大学展 2024 - 卒業・修了発表展 -」、京都精華大学ギャラリー Terra-S、京都

2024年「味」、同時代ギャラリー、京都

■吉田 麻央（よしだ まお）

大阪府出身

2022年 京都精華大学芸術学部造形学科陶芸専攻 卒業

2024年 京都精華大学大学院芸術研究科博士前期課程芸術専攻陶芸領域 修了



【主な展覧会】

2023年「プロジェクト企画演習 2022 成果展」、京都精華大学ギャラリー Terra-S、京都

2023年「そんなこともある」、京都精華大学 kara-S、京都

2023年「アールシー陶器市」、RC HOTEL KYOTO YASAKA、京都

2024年「京都精華大学展 2024 - 卒業・修了発表展 -」、京都精華大学ギャラリー Terra-S、京都



参考図版



1



2



3



4



5



6



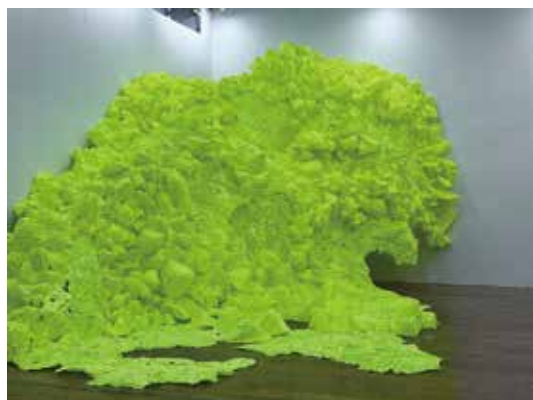
参考図版



7



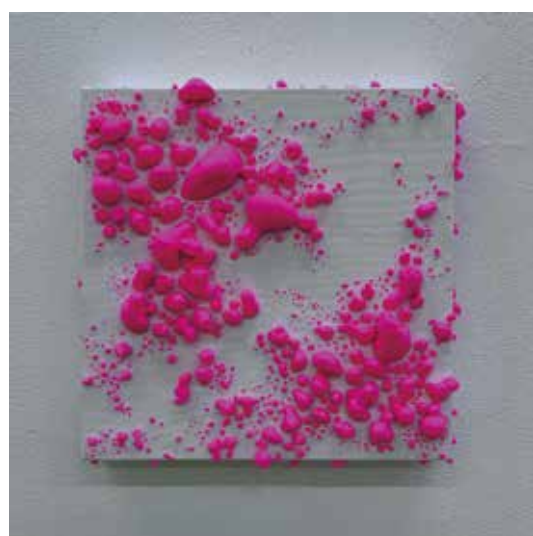
8



9



10



11



12

参考図版



13



14



15



16



17



18

参考図版



19



20



21



22



23



24

参考図版



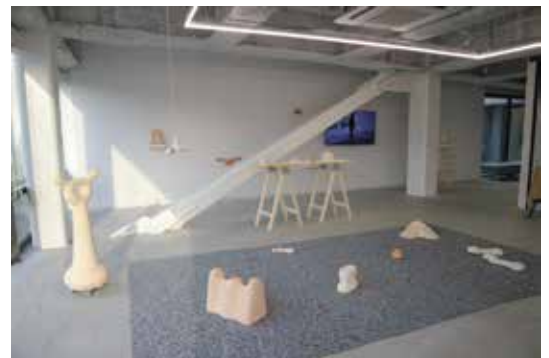
25



26



27



28

参考図版

1. 蔡煜桐 | 『足跡』 | 2021
2. 蔡煜桐 | 『虫歯』 | 2021
3. 蔡煜桐 | 『送子鳥』 | 2017
4. 蔡煜桐 | 『腱鞘炎』 | 2021
- 5 - 8. 笹崎凜 | 『日常と罪と柱』 | 2024
- 9 - 10. 白井桜子 | 『dune』 | 2024
11. 白井桜子 | 『Linkkage bubble #2』 | 2024
12. 白井桜子 | 『untitled』 | 2024
13. 土屋咲瑛 | 『没頭とバステイ』 | 2022
- 14 - 16. 土屋咲瑛 | 『ルールフルオブブルームズ(スルー・ユウ)』 | 2024
17. 丹生あさ | 『Like home』 | 2023
18. 丹生あさ | 『float and sink』 | 2023
19. 丹生あさ | 『into the cushion』 | 2024
20. 丹生あさ | 『A breathable place』 | 2024
21. 藤村明日香 | 『誕生日旅行』 | 2024
22. 藤村明日香 | 『抱負』 | 2024
23. 藤村明日香 | 『残欠』 | 2024
24. 藤村明日香 | 『着陸』 | 2024
25. 吉田麻央 | 『しりあう』 | 2022
- 26 - 27. 吉田麻央 | 『そんなこともある』 | 2023
28. 吉田麻央 | 『そんなこともある』 | 2024

次回展（予定）

白髪一雄生誕100年記念事業関連企画

「常行三昧」 Jogyo Zanmai

概要

会期：2024年7月20日(土)～9月23日(月/祝)



櫻井類《センスの塊》2024

仏を念じ、仏の周りを歩き続ける修行「常行三昧」。白髪が比叡山で体験した修行になぞらえ、3名の作家が「絵とは何か」を問いながら実験的な絵画を会期中に制作し続けます。

出展作家

櫻井類、高田マル、大上巧真

2024年5月25日 | 土 |  
—— 6月30日 | 日 |

Exhibition  
Vol.43

---

# A-LAP

# Artist

新鋭アーティスト発信プロジェクト

# Gate

# '24

A  
└ AB



# A-LAB Artist Gate '24

## 新鋭アーティスト発信プロジェクト

尼崎市が運営するアートスペース「A-LAB」で毎年開催する新鋭アーティスト発信プロジェクト「Artist Gate」。本プロジェクトは、今後活躍が期待される若手アーティストによるグループ展。今春に大学・専門学校を卒業、または大学院を修了し、新たなステップに羽ばたこうとしている若手アーティストを紹介します。



蔡煜桐 (生画) 2021

蔡煜桐 Yutong Cai  
[日本画、立体]

中国出身。2022年 京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程絵画専攻日本画 修了。2024年 京都コンピュータ学院アート・デザイン基礎科 卒業。

展覧会 | 「大脳切片」(京都市立芸術大学ギャラリー / 京都) 2021、「絵画の鉢植え」(ギャラリー35 / 京都) 2022、「権-kai-」(京都市立芸術大学日本画 川崎渉研究室 修了生展 / ギャラリーCreate 洛 / 京都) 2022



笹崎凜 (日常と非日常) 2024

笹崎凜 Rin Sasazaki  
[インスタレーション、版画]

奈良県出身。2024年 京都精華大学芸術学部造形学科版画専攻 卒業。

展覧会 | 「SCOSWAPAN」(Gallery Heptagon / 京都) 2023、「侵色:開始」(京都精華大学ギャラリー Terra-S / 京都) 2023、「Saturday Night Once More」(WALL\_alternative / 東京) 2024



白井桜子 (dune) 2024

白井桜子 Sakurako Shirai  
[インスタレーション]

兵庫県出身。2024年 京都芸術大学芸術学部美術工芸学科油画コース 卒業。

展覧会 | 「ETUDE」(京都芸術大学NC棟 / 京都) 2022、「京都芸術大学卒業展 / 大学院修了展」(京都芸術大学NC棟 / 京都) 2024、「Explore Kyoto vol2」(宝ヶ池公園 / 京都) 2024  
受賞 | 「京都芸術大学卒業展 / 大学院修了展」奨励賞 (2024)



土屋咲瑛 (ルームフルアールズ (スルー・ユウ)) 2024

土屋咲瑛 Sae Tsuchiya  
[インスタレーション]

大阪府出身。2021年 京都市立芸術大学美術学部美術科油画専攻 卒業。2024年 京都市立芸術大学大学院美術研究科美術専攻油画 修了。

展覧会 | 「シェル美術賞展2021」(国立新美術館 / 東京) 2021、「京都市立芸術大学作品展2023」(京都市立芸術大学 / 京都) 2024、「アートアワードトーキョー丸の内2024」(行幸地下ギャラリー / 東京) 2024  
受賞 | 「シェル美術賞2021」入選 (2021)

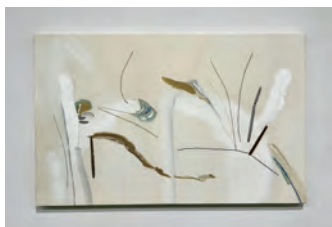


丹生あさ (Coral bleaching) 2023

丹生あさ Asa Niu  
[テキスタイル]

兵庫県出身。2022年 京都芸術大学芸術学部美術工芸学科染織テキスタイルコース 卒業。2024年 京都芸術大学大学院芸術専攻美術工芸領域染織テキスタイル分野 修了。

展覧会 | 「第44回日本新工芸展第5回学生選抜展」(国立新美術館 / 東京) 2022、「JAPANTEX2023 NIF YOUNG TEXTILE」(東京ビッグサイト / 東京) 2023、「2023年度京都芸術大学 卒業展 / 大学院 修了展」(京都芸術大学 / 京都) 2024  
受賞 | 「第59回兵庫県展」特席[県展大賞]、一席[部門大賞](2022)

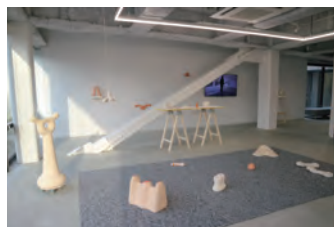


藤村明日香 (蝶穴) 2024

藤村明日香 Asuka Fujimura  
[絵画、刺繍]

大阪府出身。2022年 京都精華大学芸術学部造形学科テキスタイル専攻 卒業。2024年 京都精華大学大学院芸術研究科博士前期課程芸術専攻染織領域 修了。

展覧会 | 「とむらい、ほうむる」(ギャラリーマロニエ / 京都) 2023、「縫いアート展2023」(ギャラリーマロニエ / 京都) 2023、「京都精華大学展2024 - 卒業・修了発表展 -」(京都精華大学 ギャラリー Terra-S / 京都) 2024、「味」(同時代ギャラリー / 京都) 2024



吉田麻央 (そんなこともある) 2024

吉田麻央 Mao Yoshida  
[陶芸]

大阪府出身。2022年 京都精華大学芸術学部造形学科陶芸専攻 卒業。2024年 京都精華大学大学院芸術研究科博士前期課程芸術専攻陶芸領域 修了。

展覧会 | 「そんなこともある」(京都精華大学 kara-S / 京都) 2023、「アールシー-陶器市」(RC HOTEL KYOTO YASAKA / 京都) 2023、「京都精華大学展2024 - 卒業・修了発表展 -」(京都精華大学 ギャラリー Terra-S / 京都) 2024

### トークイベント

6月8日(土)午後2時-4時

タレントで、アートプランナーでもある、おかけんたさんを進行役に迎え、出展作家とのトークイベントを。定員先着20人。メール(amalove.a.lab@gmail.com)で申込必要。YouTubeでのライブ配信も予定。



おかけんたさん



住所:  
尼崎市西長洲町2-33-1

会場に一般用駐車場はありません

問い合わせ先:  
A-LAB Tel./Fax. 06-7163-7108  
市役所文化振興課 06-6489-6385

開館時間:  
午前10時 - 午後6時

休館日:  
火曜日

入場料:  
無料

@amalove.a.lab  
www.ama-a-lab.com

