

尼崎市立中央図書館 としょかんNOW 図書館だより

中央図書館だより No.393
令和6(2024)年3月1日発行
尼崎市立中央図書館
〒660-0826 尼崎市北城内 27 番地
TEL (06)6481-5244
FAX (06)6481-2142



図書館ホームページアドレス
<https://www.amagasaki-library.jp>

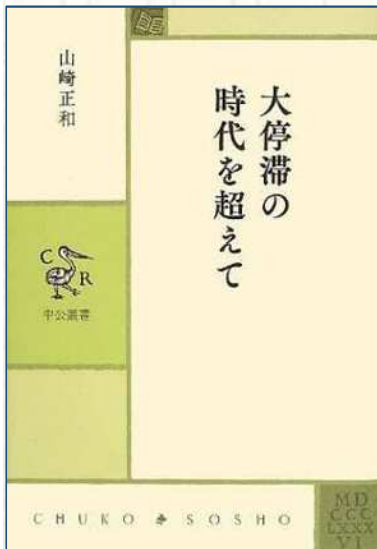
※お使いの機種によっては、読み取らないこともあります。
※ご利用のバケット通信料は利用者のご負担となります。

尼崎と作家たち 第49回

山崎 正和 (やまざき・まさかず)

劇作家

1934(昭和9)年京都市生まれ。5歳から14歳までを戦時中の旧満州(現中国東北部)で過ごした。京都大学文学部に入学し美学美術史を専攻、同大学院在学中から戯曲を発表した。『オイディプス昇天』など歴史を大きな視野からとらえた劇作で知られ、1963年『世阿弥』で岸田戯曲賞を受賞。関西大学や大阪大学の教授、東亜大学の学長などを歴任。県立ピッコロ演劇学校創設時の顧問を務め、兵庫現代芸術劇場芸術監督として兵庫県の文化芸術の普及に大きく貢献した。2018年に文化勲章を受章。2020年悪性中皮腫のため逝去。



作品介绍

「大停滞の時代を超えて」(中公叢書)

山崎 正和/著 中央公論新社 2013年発行

革命と戦争の時代は過ぎ去り、人びとは政治的にも社会的にも手詰まり感を覚え、自分の立ち位置を決めにくくなっていた。閉塞感に覆われた大停滞の時代をうまく生き延びるために、我々は何をなすべきか。人類の文明史を一貫の流れとして捉え、目の前に起こりつつある事象の本質を解き明かして次代への指針を示した評論集。

常設三二展示

武井武雄 生誕 130 年記念

『こけし図譜』と郷土玩具の世界



武井武雄は大正時代に児童雑誌「コドモノクニ」創刊に携わり、昭和時代にかけて多くの児童書の挿絵・装丁・物語を産みだし、日本の児童文学に偉大な足跡を残した童画家です。各地の伝統こけしや郷土玩具に魅了され、それらをモチーフとした、たくさんの愛らしい作品を作りだしました。今年生誕130年を迎える武井武雄の作品世界とともに、尼崎・兵庫県の郷土玩具についても紹介します。こけしや郷土玩具についてのガイドブックやエッセイ・物語・武井武雄の絵本・関連書など、貸出できる本も集めました。

期間：3月1日(金)～4月24日(水) 場所：2階 エントランス



ビブリオバトル尼崎 春の陣



【日時】3月30日(土) 11:00～12:00

【場所】尼崎城址公園 芝生広場

(雨天・強風時は中央図書館内)

【テーマ】はばたく

発表希望者は電話または直接、中央図書館まで。
先着5人程度。(TEL: 06-6481-5244)
観覧は申し込み不要です。お気軽にどうぞ!



ビブリオバトルとは「知的書評合戦」のこと。5分間で本の紹介をしあう、コミュニケーションゲームです。尼崎城を臨みながら開催するビブリオバトルにより「城主」の座を競います!

中央図書館100周年記念事業

みんなのおすすめ本 数珠つなぎ

第41回

尼崎市ゆかりの方々に、愛読書・おすすめしたい本を紹介いただき、読書の輪を広げるリレー企画です。

ますやま みのる
増山 実さん (作家)

『或る「小倉日記」伝 傑作短編集 [一]』

松本 清張/著 (新潮社 1965年刊)

※書影は2004年刊64刷改版のもの



旅先ではその町の小さな本屋に入ります。そしてこの文庫本を見つけると、つい買ってしまふのです。それくらい好きな作品です。繰り返し繰り返し読んで、いつも泣いてしまふのです。松本清張はこの作品で「芥川賞」を受賞しています。「直木賞」ではなく「芥川賞」です。時折ハッとするような詩情あふれる美しい文章も魅力のひとつです。主人公は実在の人物です。何より、時代に埋もれてしまった人物の「声」に松本清張が耳を傾けて紡いだ物語であることが、私の胸を打つのです。

次回は、関西大学社会安全学部准教授の菅 磨志保さんです。お楽しみに!

レファレンス室

から

～新刊紹介～

『予言獣大図鑑』(文学通信)

2023年12月発刊

「予言獣」とは、人々の前に現れ豊作や疫病の流行などについて予言するという想像上の獣。コロナ禍で広く知られることになった“アマビエ”に代表される予言獣は、江戸時代の庶民のメディア「かわら版」で広まりました。それらの名称や図版、詳しい解説の現代語訳など、少しユルくてどこか愛らしい、謎な予言獣の魅力が詰まった図鑑です。

この資料は、3階レファレンス室で
ご覧ください。貸出はできません。

3階レファレンス室では調べもののお手伝いをします。遠慮なくお声がけください。

こんな本 入りました

『僕の仕事は、世界を平和にすること。』
川崎 哲/著 (旬報社)



ノーベル平和賞を受賞した核兵器廃絶国際キャンペーン (ICAN) の中心メンバーから若い世代へのメッセージ。いろいろ失敗をする「ごくふつうの人間」の僕でも世界を変えられた。外交官じゃなくても、国連職員じゃなくても、世界を平和にすることはできる！

『僕たちは星屑でできている』
マンジート・マン/著 長友 恵子/訳 (岩波書店)



高校生のナタリーは難民支援の募金活動のためにドーバー海峡横断泳へのチャレンジを決心する。そしてサミーは、アフリカの独裁国家エリトリアから逃れ、はるか遠くのイギリスを命がけでめざしていた。運命のいたずらがふたりを結びつける。力強い詩の物語。

こんな質問がありました！

“フクロムササビ”の
写真や解説が見たい。



キーワード「ムササビ」で検索、ヒットした所蔵資料を見ても「フクロムササビ」についての記述が見当たりません。『動物レファレンス事典』(日外アソシエーツ)を引くと「フクロムササビ」項が掲載されている図鑑や事典がわかります。それぞれについて所蔵検索をおこなうと、『地球博物学大図鑑』(東京書籍)、『世界哺乳類図鑑』(新樹社)、『世界大百科事典 第24巻』(平凡社)などに、フクロムササビについての解説・写真が収録されていました。

～一般室(YAコーナー)の本棚から～

『アメリカの子どもが読んでいるお金のしくみ』
ウォルター・アンダル/著 木村 満子/訳
(ダイヤモンド社)



親子でお金のしくみを理解すれば、お金を使い、貯金し、そして投資するときに、もっとかしい判断ができる。金利、インフレ、ローン、株、為替など、将来お金で困らないために知っておきたい金融と経済の入門書。

『彼女たちのバックヤード』
森埜 こみち/作 (講談社)



中学3年でクラスメイトになった詩織と千秋、璃子。ある日、詩織と千秋が璃子の家に遊びに行くことに。そこで、璃子の弟が千秋の頬にかみつく事件が起こる。そこから、仲良しだったはずの3人の関係がぎくしゃくし始め、それぞれが抱える事情が明らかになる。

3月の図書館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
					1	2◆
③	4	5	6	7	8	9◆
⑩	11	12	13●	14	15	16◆
⑰	18	19	⑳	21	22	23◆
㉒	25	26	27●	28	29	30◆
⑳						

開館時間 9:00～20:00

※ □印は休館日です。

※ ○囲み(日・祝)の開館時間は17:15まで。

朗読の会 おはなし玉手箱

日時 3月12日(火) 午後2時～3時
(毎月第2火曜日)

場所 1階セミナー室

読み物 『ひろったらっば』新美 南吉/作
『ふくびき』くすのき しげのり/作
ほか

※次回は4月9日(火)です。

◆おはなしの会

14:10～14:25 子ども(0～3歳くらい)と保護者

14:30～14:50 4歳くらい～小学生と保護者

14:55～15:15 小学生

●コアラくらぶ

11:00～11:30 0～3歳と保護者

詳細はホームページまたは子ども向け図書館だより
「本と友だち」をご覧ください



午後の映画会

3月22日(金)14時～(13時30分開場)

「モリのいる場所」(2018年 99分)

監督:沖田 修一 出演:山崎 努、樹木 希林 ほか

【場所】中央図書館 1階 セミナー室

【対象】尼崎市立図書館の貸出券を持っている方

当日先着60名(貸出券をご持参ください)



担当者のつぶやき

春眠晩を覚えず。暖くなり、ますます眠たい季節になってきました。私は毎晩、気絶するように眠ってしまうのですが、家族は時々寝つきが悪くなってしまいます。そのようなお悩みをお持ちの方も多いのでは…。図書館には“快眠”に関する本もあります。参考にしてみてください。(M.Y)



4月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
⑦	8	9	10	11	12	13
⑭	15	16	17	18	19	20
⑳	21	22	23	24	25	26
㉒	㉓	30				



あまがさきしりつちゅうおうとしょかん
〒660-0826
あまがさきし きたじょうない 27 ばんち
電話 (06)6481-5244
ファックス (06)6481-2142
図書館ホームページアドレス
<https://www.amagasaki-library.jp>
あいているじかん
火～土ようび あさ9じ～よる8じ
日・しゅくじつ あさ9じ～ゆうがた5じ15ふん



2024年(令和6年)



今月のテーマ **はな** の **本**



はるやす **春休みにおすすめする本** ほん



春休みにおすすめする本をこどもの本のへやのまえに展示
します。たくさんよんでね。



<とき> 3月27日(水) ごご2時から2時35分

<ないよう> 「げんきげんきノンタン～コロコロことばいえるかな?～」(上映時間約35分)

<とき> 4月3日(水) ごご2時から2時35分

<ないよう> 「うっかりペネロペ ペネロペ、かずをかぞえる編」(上映時間約35分)

<ばしょ> 1 かいセミナー室 (当日先着 定員40名) *個人・家族でのご参加が優先です。



★ **3月28日(木)は開館します!** ★

まいつき、さいごの木曜日は、「かないせいり日」で
おやすみしていますが、3月は、春休みきかんのため、
あいています。どうぞ、ごりようください。



はな 花の本



3月27日は、「さくらの日」です。今年^{ことし}は、さくらの花もはやくさきそうです。あたたかくなってくると、いろいろなお花がさきますね。お出かけしたときに、いろいろなお花をさがしてみましよう。

えほん



「たんぽぽのおかあさん」

こんのひとみ／作 いもと ようこ／^え絵 (金^{きん}の星^{ほし}社)

はじめてめをあけたこねこがみたものは、きいろいたんぽぽでした。こねこに「ぼくのおかあさん？」ときかれたたんぽぽは、やさしくうなずきました。

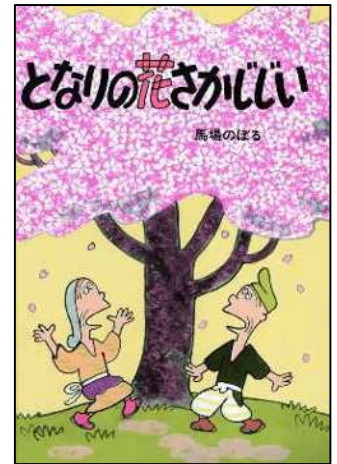
えほん

「となりの花さかじい」

ほほ馬場^{ばば}のぼる／^{さく}作 (こぐま^{しゅ}社)



ばさまが川^{かわ}でせんたくをしていると、おおきなももがながれてきました。ばさまがひろってかえり、ももをきろうとすると、いきなりこいぬがとびだしました！



えほん



「はながさいたら」

カトリーナ・ムーア／^{ぶん}文 メリッサ・イワイ／^え絵
よこやま かずえ やく 横山 和江／^{しゅつばん}訳 (BL出版)



エバは、つちをたがやしたり、くさをとったりして、ちいさなたねをこころをこめてまきました。やっとかわいいいぬがでて、おはながさいたのに、ある日、たいへんなことがおこり…。



46(生物)

「生き物が教えてくれる 季節のおとずれ春」



サクラ・ウグイス・モンシロチョウほか」

かめだ りゅうきち しんぶん ぶん ちょうぶんしゃ
亀田 龍吉 / 写真・文 (汐文社)

日本には、春夏秋冬、四季があります。この本には、自然界の生き物たちが教えてくれる季節の変化があつめられています。春のはじまりを教えてくれるのは…？

47(植物)

「NHK子ども科学電話相談 植物スペシャル！」



NHK「子ども科学電話相談」制作班 / 編 (NHK出版)



どうして花には、はなびらがあるの？ 世界でいちばん多い花の色は？など、NHK 子ども科学電話相談によせられた質問と回答がのっています。



F / オ(日本のよみもの)



「しだれ桜のゴロスケ」

くまがい ちせこ さく たけくま ゴオル / 絵 (文研出版)

李乃は、長野県のおじいちゃんの家に移ってきた。裏庭のしだれ桜には、むかし、フクロウの親子がすんでいて、亡くなったお母さんも観察していた。はなしを聞いた李乃はフクロウに会いたくなって…。



電子図書館より
ごしょうかいします♪



スマホやタブレットで
よめるよ♪



「大人になったらしたい仕事」『好き』を仕事にした35人の先輩たち」

あさひちゅうこうせいしんぶんへんしゅうぶ へん あさひがくせいしんぶんしゃ
朝日中高生新聞編集部 / 編 (朝日学生新聞社)


お仕事をしている人にインタビューしたことをまとめました。どうしてこの仕事を選んだのか、たいへんなことは？など。将来のやりたいことをみつけるヒントになります。





としょかんカレンダー<3月>




1日 (金)	
2日 (土)	おはなしの会
3日 (日)	
4日 (月)	おやすみ 
5日 (火)	
6日 (水)	
7日 (木)	
8日 (金)	
9日 (土)	おはなしの会
10日 (日)	
11日 (月)	おやすみ
12日 (火)	
13日 (水)	コアラくらぶ 
14日 (木)	
15日 (金)	
16日 (土)	おはなしの会
17日 (日)	
18日 (月)	おやすみ
19日 (火)	
20日 (水)	
21日 (木)	
22日 (金)	
23日 (土)	おはなしの会
24日 (日)	
25日 (月)	おやすみ
26日 (火)	
27日 (水)	コアラくらぶ  こども映画会
28日 (木)	
29日 (金)	
30日 (土)	おはなしの会
31日 (日)	

- ## 2日
- ★0～3さい
「おつむてんてん」
「おでかけばいばい」
 - ★3さい～6さい
「だいふくもち」「なりました」
 - ★小学生
「ソメコとオニ」「ネコツメのよる」ほか
(おはなしグループ「ハートフリー」)
- 

- ## 9日
- ★0～3さい
「どんどんぱっ」
「まるまるころころ」
 - ★3さい～6さい
「あなのはなし」
 - ★小学生
「へっこきよめさま」 ほか
(としょかんししょ)
- 

- ## 16日
- ★0～3さい
「みーせて」「はーい！」
 - ★3さい～6さい
「くらやみやミー」「まゆとりゅう」
 - ★小学生
「ちび竜」
「くじらのぶうぶう」 ほか
(おはなしグループ「ベガス」)
- 

- ## 23日
- ★0～3さい
「くらいくらい」
「はらべこへびくん」
 - ★3さい～6さい
「ぐりとぐら」「まぐらのせんにな」
 - ★小学生
「びんぼうがみとふくのかみ」
「ゆらゆらばしのうえて」 ほか
(おはなしグループ「ジोजオの会」)
- 

- ## 30日
- ★0～3さい
「さくら」
 - ★3さい～6さい
「はるるちゃんのはるがきた！」
 - ★小学生
「さくらがさくと」 ほか
(としょかんししょ)

◆としょかんコアラくらぶ◆

日時：第2・4水曜日 午前11時から
場所：おはなしのへや (先着10組)
対象：0～3さいのお子さんとその保護者

◆おはなしの会◆

とき：午後2時10分～3時15分
ばしょ：おはなしのへや
対象：0さい～小学生

★0～3才 午後2：10～
★3才～6才 午後2：30～
★小学生 午後2：55～



北図書館だより3月号 ほうれんそう

<https://www.amagasaki-library.jp/>

《新・尼崎の本棚 121》



令和6年(2024)第477号

尼崎市立北図書館
尼崎市南武庫之荘3-21-21
TEL (06) 6438-7322
FAX (06) 6438-7344

阪神タイガース浜田球場

みなさんは、かつてあった浜田球場をご存じでしょうか。国道2号線を走っていた路面電車(阪神電車国道線)が廃止されたのが1975(昭和50)年5月。車両を収容していた大庄川田町の車庫は、路線廃止に伴い2万1千㎡の空閑地となりました。阪神電鉄は、この跡地利用について、球団専用練習場の建設計画を練っていました。理由は、阪神タイガースが春と夏、高校野球の甲子園大会で本拠地をあける必要があり、練習場に事欠く状態だったためです。

浜田球場には、観覧席とナイター設備はなかったものの、左右両翼は甲子園と同じ91m、中堅までの距離は109m。長さ10m×高さ5mのバックスクリーンが設けられ、一塁側フェンスの西にピッチング練習場がありました。外野のふくらみを除けば、甲子園とほぼ同様の仕様で練習できたのです。竣工式は1979(昭和54)年3月20日に執り行われ、球場は二軍選手による初練習で幕を開けました。

1995(平成7)年に阪神タイガースは今の西宮・鳴尾浜に練習場を移します。甲子園球場のラックゾーンが1992(平成4)年に撤去されて外野が広くなり、規格が浜田球場と合わなくなったのが主な理由でした。浜田球場の施設はしばらく残ったものの、2016(平成28)年、隣接する阪神バスの車庫再整備で完全に姿を消しました。

2021(令和3)年5月、阪神タイガースファーム施設(二軍本拠地)の尼崎市への移転が正式に決定しました。現在、2025(令和7)年のオープンを予定して、小田南公園の整備が進められています。

(参考:『阪神タイガース 昭和のあゆみ』株式会社阪神タイガース/編集・出版
『阪神タイガース公式ウェブサイト』<https://hanshintigers.jp>)

●野球にまつわるエトセトラ●

『女の子だって、野球はできる!』
『阪神園芸甲子園の神整備』
『球童 伊良部秀輝伝』

長谷川 晶一/著
金沢 健児/著
田崎 健太/著

ポプラ社 221868931
毎日新聞出版 212157570
講談社 212030390

<図書館の休館日>

印の日はお休みです

3月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
③	4	5	6	7	8	9
⑩	11	12	13	14	15	16
⑰	18	19	⑳	21	22	23
⑳	25	26	27	28	29	30
⑳						

4月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
⑦	8	9	10	11	12	13
⑭	15	16	17	18	19	20
⑳	22	23	24	25	26	27
㉘	㉙	30				



3月:March
ローマの軍神マルス(Mars)の誕生月を称えた“マルスの月”(Martius)が語源。
星座(3月21日~4月20日):牡羊座
時候:春色、春雪、麗日、春分、春の彼岸

開館時間 午前9時~午後8時(日曜・祝日は、午後5時15分まで)

最終木曜日3月28日(木)は開館します



今年も大活字本を寄贈いただきました！



昨年11月11日(土)に開催しましたチャリティ・リサイクルブックフェアでは、多数のご来場ありがとうございました。

また、尼崎琴の浦ライオンズクラブ様による募金へのご協力もありがとうございました。集まった募金と尼崎琴の浦ライオンズクラブ様からの寄付をあわせて、大活字本を21冊寄贈いただきました。

長年にわたるご寄贈をありがとうございます！

みんなであそぼう！あかちゃんひろば

【日時】3月20日(水・祝) 11:00~12:00 (10:45開場)

読み聞かせ 11:00~11:30

【場所】3階集会室

【対象】0~2歳くらいのお子さんとその保護者

【申込】不要・入退場自由



毎月第1・3水曜日に行っている「あかちゃんひろば」の出張拡大版です。手遊びを交えた読み聞かせや本の紹介を行います。

3階の広いお部屋におすすめの本と手作りおもちゃを用意していますので、自由に読んだり遊んだり、皆さんの交流の場としてもご利用いただけます。是非ご参加ください。

めざせ図書館の達人 ~あそんでまなぼう~

【日時】3月30日(土) 10:00~11:00

【場所】北図書館 館内

【対象】小学生 ※1・2年生は保護者同伴

【定員】10組(先着順)

【申込】3月14日(木)~ 1階カウンター、または電話にて受付。



読みたい本や調べたいものを自分で探せるようになろう！

本のことや図書館の使い方を一緒に学んで、最後に本探しミッションにチャレンジ！



<3月展示のご案内>

一般大展示

「新シイトビラヲ ヒラク」

2階展示

「パネル展示」(~3/12)

「図書館を使ったハンドメイド展」(3/13~)



大人のための朗読会

3月の朗読会はお休みです。

次回は、4月17日(水)の予定です。

詳細は、来月号をお楽しみに！

人を読む 大島真寿美

1962年～愛知県生まれ。『春の手品師』で文学界新人賞受賞。『渦 妹背山婦女庭訓 魂結び』で直木賞受賞。著書に『宙の家』『チョコリエッタ』『ほどけるとける』『モモコとうさぎ』など多数。

『空に牡丹』

大島 真寿美[著]／小学館

“この世の虚しさを美しさに変えて、花火は空に消えていく”時は明治。江戸時代から続く丹賀宇多村の名主の家に生まれた静助は、花火の打ち上げを見せてもらったことから、花火に関心を寄せていき……。花火の美しさに心奪われた可津倉静助の生涯を描いた物語。『さらら』連載を単行本化。

『ふじこさん』

大島 真寿美[著]／講談社

離婚を前提に家を出た母と母の実家で暮らすことになったリサ。何も楽しいことのない毎日に絶望していくリサは、何気なく父の住むマンションを訪れる。そこにいたのは、乱暴できれいで、あっけらかんとした女の人“ふじこさん”だった……。未発表の表題作ほか「夕暮れカメラ」「春の手品師」を収録した短編集。

『あなたの本当の人生は』

大島 真寿美[著]／文藝春秋

“あなたの本当の人生は。”その言葉で仕事を辞め、ジュニア小説の女王様と呼ばれる作家・森和木ホリーの秘書となった宇城圭子。担当編集者から言われて森和木ホリーの内弟子となった国崎真実。「書く」ことにとらわれた三人の女たちの結末とは……。『別冊文藝春秋』連載を単行本化。

『ちなつのハワイ』

大島 真寿美[作]・池田 進吾[絵]
／教育画劇

ちなつは毎年夏になると父方のおばあちゃんが住む菅沢へ遊びに行く。でも今年はその前にママの長年の夢だった家族4人での海外旅行でハワイに来た。最近ケンカばかりだったパパとママも和やかに過ごしていた。その夜、ちなつは夢で菅沢のおばあちゃんに会い……。

【小学5～6年生】

南山短期大学人間関係科卒業。名古屋市出身で高校在学中から脚本の執筆をはじめ。1985年から劇団「垂直分布」を主宰(1992年解散)。『春の手品師』で文学界新人賞を受賞し、作家デビュー。第15回すばる文学賞候補となった『宙の家』が1992年に初の単行本として出版されている。

児童室

おはなし会



第1・第2・第3 土曜日 場所:3階集会室

おひざ (0~2歳くらい) 午後2:00~
 小さい人 (3~5歳くらい) 午後2:15~
 大きい人 (小学校低学年) 午後2:40~

3/2 (土)
●おひざのうえ

「おーくんおんぶ」
「だからこぶたちちゃん」

○小さい人

「よいこはもうねるじかん」
「おおかみと七ひきの子やぎ」

◎大きい人

「おおはくちょうのそら」
「三つの願い」

3/9 (土)
●おひざのうえ

「どのはないちばんすきなはな？」
「どんどんぼしわたれ」

○小さい人

「おおきくなるっていうことは」
「かにかに、こそこそ」

◎大きい人

「ホットケーキできあがり！」
「ふるやのもり」

3/16 (土)
●おひざのうえ

「おつむ てん てん」
「だるまさんが」

○小さい人

「まゆとおおきなケーキ」
「ちいさなふたりのいえさがし」

◎大きい人

「さくらの谷」
「鬼と三人の子ども」



第1・第3 水曜日
あかちゃんひろば

場所: 1階絵本コーナー
3/6 (水)

午前11:00~11:20

0歳~2歳くらいのお子さんと保護者向け
赤ちゃん絵本、わらべうた、手遊びなど

3/20 (水) 午前11時~12時
「みんなであそぼう！
あかちゃんひろば」
場所: 3階集会室
(詳細は、ほうれんそう
2ページ目をご覧ください。)



第2・第4 日曜日

場所:1階ロビー 2歳くらいから
3/10 (日)、3/24 (日)

午前11:00~11:20

季節の絵本や紙芝居など

今月の展示



2024年 3月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4 休館日	5	6 🐰	7	8	9 🐶
10 🐻	11 休館日	12	13	14	15	16 🐶
17 🐶	18 休館日	19	20 🐰	21	22	23
24 🐻	25 休館日	26	27	28	29	30
31						

※🐶日・祝日は、午後5時15分まで