

北図書館だより3月号 ほうれんそう

<https://www.amagasaki-library.jp/>

《新・尼崎の本棚 121》



令和6年(2024)第477号

尼崎市立北図書館
尼崎市南武庫之荘3-21-21
TEL (06) 6438-7322
FAX (06) 6438-7344

阪神タイガース浜田球場

みなさんは、かつてあった浜田球場をご存じでしょうか。国道2号線を走っていた路面電車(阪神電車国道線)が廃止されたのが1975(昭和50)年5月。車両を収容していた大庄川田町の車庫は、路線廃止に伴い2万1千㎡の空閑地となりました。阪神電鉄は、この跡地利用について、球団専用練習場の建設計画を練っていました。理由は、阪神タイガースが春と夏、高校野球の甲子園大会で本拠地をあける必要があり、練習場に事欠く状態だったためです。

浜田球場には、観覧席とナイター設備はなかったものの、左右両翼は甲子園と同じ91m、中堅までの距離は109m。長さ10m×高さ5mのバックスクリーンが設けられ、一塁側フェンスの西にピッチング練習場がありました。外野のふくらみを除けば、甲子園とほぼ同様の仕様で練習できたのです。竣工式は1979(昭和54)年3月20日に執り行われ、球場は二軍選手による初練習で幕を開けました。

1995(平成7)年に阪神タイガースは今の西宮・鳴尾浜に練習場を移します。甲子園球場のラッキーゾーンが1992(平成4)年に撤去されて外野が広くなり、規格が浜田球場と合わなくなったのが主な理由でした。浜田球場の施設はしばらく残ったものの、2016(平成28)年、隣接する阪神バスの車庫再整備で完全に姿を消しました。

2021(令和3)年5月、阪神タイガースファーム施設(二軍本拠地)の尼崎市への移転が正式に決定しました。現在、2025(令和7)年のオープンを予定して、小田南公園の整備が進められています。

(参考:『阪神タイガース 昭和のあゆみ』株式会社阪神タイガース/編集・出版
『阪神タイガース公式ウェブサイト』<https://hanshintigers.jp>)

●野球にまつわるエトセトラ●

『女の子だって、野球はできる!』	長谷川 晶一/著	ポプラ社	221868931
『阪神園芸甲子園の神整備』	金沢 健児/著	毎日新聞出版	212157570
『球童 伊良部秀輝伝』	田崎 健太/著	講談社	212030390

<図書館の休館日>

印の日はお休みです

3月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
③	4	5	6	7	8	9
⑩	11	12	13	14	15	16
⑰	18	19	⑳	21	22	23
⑳	25	26	27	28	29	30
⑳						

4月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
⑦	8	9	10	11	12	13
⑭	15	16	17	18	19	20
⑳	22	23	24	25	26	27
⑳	29	30				



3月:March
ローマの軍神マルス(Mars)の誕生月を称えた“マルスの月”(Martius)が語源。
星座(3月21日~4月20日):牡羊座
時候:春色、春雪、麗日、春分、春の彼岸

開館時間 午前9時~午後8時(日曜・祝日は、午後5時15分まで)

最終木曜日3月28日(木)は開館します



今年も大活字本を寄贈いただきました！



昨年11月11日(土)に開催しましたチャリティ・リサイクルブックフェアでは、多数のご来場ありがとうございました。

また、尼崎琴の浦ライオンズクラブ様による募金へのご協力もありがとうございました。集まった募金と尼崎琴の浦ライオンズクラブ様からの寄付をあわせて、大活字本を21冊寄贈いただきました。

長年にわたるご寄贈をありがとうございます！

みんなであそぼう！あかちゃんひろば

【日時】3月20日(水・祝) 11:00~12:00 (10:45開場)

読み聞かせ 11:00~11:30

【場所】3階集会室

【対象】0~2歳くらいのお子さんとその保護者

【申込】不要・入退場自由



毎月第1・3水曜日に行っている「あかちゃんひろば」の出張拡大版です。手遊びを交えた読み聞かせや本の紹介を行います。

3階の広いお部屋におすすめの本と手作りおもちゃを用意していますので、自由に読んだり遊んだり、皆さんの交流の場としてもご利用いただけます。是非ご参加ください。

めざせ図書館の達人 ~あそんでまなぼう~

【日時】3月30日(土) 10:00~11:00

【場所】北図書館 館内

【対象】小学生 ※1・2年生は保護者同伴

【定員】10組(先着順)

【申込】3月14日(木)~ 1階カウンター、または電話にて受付。



読みたい本や調べたいものを自分で探せるようになろう！

本のことや図書館の使い方を一緒に学んで、最後に本探しミッションにチャレンジ！



<3月展示のご案内>

一般大展示

「新シイトビラヲ ヒラク」

2階展示

「パネル展示」(~3/12)

「図書館を使ったハンドメイド展」(3/13~)



大人のための朗読会

3月の朗読会はお休みです。

今回は、4月17日(水)の予定です。

詳細は、来月号をお楽しみに！

人を読む 大島真寿美

1962年～愛知県生まれ。『春の手品師』で文学界新人賞受賞。『渦 妹背山婦女庭訓 魂結び』で直木賞受賞。著書に『宙の家』『チョコリエッタ』『ほどけるとける』『モモコとうさぎ』など多数。

『空に牡丹』

大島 真寿美[著]／小学館

“この世の虚しさを美しさに変えて、花火は空に消えていく”時は明治。江戸時代から続く丹賀宇多村の名主の家に生まれた静助は、花火の打ち上げを見せてもらったことから、花火に関心を寄せていき……。花火の美しさに心奪われた可津倉静助の生涯を描いた物語。『きらら』連載を単行本化。

『ふじこさん』

大島 真寿美[著]／講談社

離婚を前提に家を出た母と母の実家で暮らすことになったリサ。何も楽しいことのない毎日に絶望していくリサは、何気なく父の住むマンションを訪れる。そこにいたのは、乱暴できれいで、あつけらかんとした女の人“ふじこさん”だった……。未発表の表題作ほか「夕暮れカメラ」「春の手品師」を収録した短編集。

『あなたの本当の人生は』

大島 真寿美[著]／文藝春秋

“あなたの本当の人生は。”その言葉で仕事を辞め、ジュニア小説の女王様と呼ばれる作家・森和木ホリーの秘書となった宇城圭子。担当編集者から言われて森和木ホリーの内弟子となった國崎真実。「書く」ことにとらわれた三人の女たちの結末とは……。『別冊文藝春秋』連載を単行本化。

『ちなつのハワイ』

大島 真寿美[作]・池田 進吾[絵]
／教育画劇

ちなつは毎年夏になると父方のおばあちゃんが住む菅沢へ遊びに行く。でも今年はその前にママの長年の夢だった家族4人での海外旅行でハワイに来た。最近ケンカばかりだったパパとママも和やかに過ごしていた。その夜、ちなつは夢で菅沢のおばあちゃんに会い……。

【小学5～6年生】

南山短期大学人間関係科卒業。名古屋出身で高校在学中から脚本の執筆をはじめ。1985年から劇団「垂直分布」を主宰（1992年解散）。『春の手品師』で文学界新人賞を受賞し、作家デビュー。第15回すばる文学賞候補となった『宙の家』が1992年に初の単行本として出版されている。

児童室

おはなし会



第1・第2・第3 土曜日 場所:3階集会室

おひざ (0~2歳くらい) 午後2:00~
 小さい人 (3~5歳くらい) 午後2:15~
 大きい人 (小学校低学年) 午後2:40~

3/2 (土)

●おひざのうえ

「おーくんおんぶ」
 「だからこぶたちん」

○小さい人

「よいこはもうねるじかん」
 「おおかみと七ひきの子やぎ」

◎大きい人

「おおはくちょうのそら」
 「三つの願い」

3/9 (土)

●おひざのうえ

「どのはないちばんすきなはな？」
 「どんどんぼしわたれ」

○小さい人

「おおきくなるっていうことは」
 「かにかに、こそこそ」

◎大きい人

「ホットケーキできあがり！」
 「ふるやのもり」

3/16 (土)

●おひざのうえ

「おつむ てん てん」
 「だるまさんが」

○小さい人

「まゆとおおきなケーキ」
 「ちいさなふたりのいえさがし」

◎大きい人

「さくらの谷」
 「鬼と三人の子ども」



第1・第3 水曜日
あかちゃんひろば

場所: 1階絵本コーナー
 3/6 (水)

午前11:00~11:20

0歳~2歳くらいのお子さんと保護者向け
 赤ちゃん絵本、わらべうた、手遊びなど

3/20 (水) 午前11時~12時
 「みんなであそぼう！」
 あかちゃんひろば
 場所: 3階集会室
 (詳細は、ほうれんそう
 2ページ目をご覧ください。)



第2・第4 日曜日

場所: 1階ロビー 2歳くらいから
 3/10 (日)、3/24 (日)

午前11:00~11:20

季節の絵本や紙芝居など

2024年 3月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3 	4 休館日	5	6 	7	8	9
10 	11 休館日	12	13	14	15	16
17	18 休館日	19	20 	21	22	23
24 	25 休館日	26	27	28	29	30
31						

今月の展示



※日・祝日は、午後5時15分まで