

2024年2月17日 | 土 |  
— 3月31日 | 日 |

A-LAB Exhibition

Vol.42

羽部ちひろ + 赤松加奈  
Chihiro HABU + Kana AKAMATSU



ト  
マ  
ト

に

テ  
ー  
ブ  
ル

Tomatoes  
on the Table



A  
LAB

# テーブルにトマト

羽部ちひろ + 赤松加奈

2024年2月17日 | 土 | — 3月31日 | 日 |

アーティストトーク 2月24日 | 土 | 午後2時 — 午後3時

作品の背景や作品への思いをアーティストに聞きながら鑑賞。定員先着20人。  
メール(amalove.a.lab@gmail.com) で申込必要。  
(イベント名、氏名、年齢、電話番号を明記)

## 羽部ちひろ Chihiro HABU

私はソファやクッション、洋服など日常にあるものをモチーフに描きます。日常にある何気ない物と映画や雑誌で見た写真、SNSで投稿される非日常とを感じる海外の景色なども私自身の中に蓄積されていき、それらのイメージを組み合わせ描きます。近景と遠景を一つの画面に描くことで身近なものから世界の見え方の多様性を表現できればと考え制作しています。

- |      |                              |                   |
|------|------------------------------|-------------------|
| 1982 | 札幌市出身、兵庫県在住                  | 受賞                |
| 2005 | 成安造形大学洋画クラス卒業                | 2003 第3回武井武雄記念    |
| 2007 | 京都市立芸術大学大学院美術<br>研究科絵画専攻油画修了 | 日本童画大賞            |
| 2010 | 京都市立芸術大学大学院博士<br>課程(後期)満期退学  | パブリックコレクション       |
|      |                              | 岡谷市イルフ童画館<br>京都銀行 |

| 近年の個展 |

- |      |                                 |
|------|---------------------------------|
| 2022 | 「しらないはなし」<br>KOBE STUDIO Y3(兵庫) |
| 2021 | 「近くから遠くへ」<br>gallery301(兵庫)     |



羽部ちひろ《剥製の絨毯》2022

身近な光景や日常生活に根ざした絵画表現を手がける二人のアーティスト、羽部ちひろと赤松加奈によるコラボレーション展を開催します。当たり前のようにある物やありふれた景色ほど、私たちはよく見ていないものです。でもよくよく見ると、その形や色や組み合わせに、ときに驚くような偶然を見出したり、新たな発見をすることがあります。羽部ちひろは、身の回りの家具や人びとのシルエットに異国の風景をだぶらせ、見る人の視線を遠い想像の世界へと引き込みます。赤松加奈は、農業を通して肌に感じる自然や人との関係の移ろいを、新鮮な造形と色彩で切り取って私たちにを見せてくれます。

少し肩の力を抜いて、二人のアーティストの視点に心を泳がせ、日常のきらめきに目を留めてみませんか。その先には、以前とは、ちょっと変わった現実が広がっているかもしれません。

## 赤松 加奈 Kana AKAMATSU

子どもが生まれて数ヶ月が経った。お父さんがじいちゃんに、お母さんがばあちゃんに、夫は父ちゃんに、そして私は母ちゃんになった。そのような具合に、これまで席が決まっていたすべてのものごとは、子どもが生まれた瞬間にフルーツバスケットのようにシャッフルされて、いまは星のように散り散りに広がっている。これからまた新しく出会い、もう一度ひとつひとつ席を決めて新しい形になっていく。

- |      |                           |  |
|------|---------------------------|--|
| 1990 | 奈良県出身、在住                  | 受賞   |
| 2013 | 京都造形芸術大学美術工芸学<br>科油画コース卒業 | 2019 群馬青年ビエンナーレ<br>2019 大賞                 |
| 2015 | 京都造形芸術大学大学院芸術<br>表現専攻修了   | 2018 FACE2018 損保ジャパン<br>日本興亜美術賞 審査<br>員特別賞 |

| 近年の個展 |

- |      |                               |                          |
|------|-------------------------------|--------------------------|
| 2023 | 「土の声を聞き、風とあそぶ」<br>NEUTRAL(京都) | パブリックコレクション              |
| 2021 | 「みんなの部屋」<br>喜多美術館(奈良)         | 群馬県立近代美術館<br>東京Dタワーホスピタル |



赤松加奈《きょうの海のはなし》2022

# A LAB

住所：  
尼崎市西長洲町2-33-1  
会場に一般用駐車場はありません

問い合わせ先：  
A-LAB Tel./Fax. 06-7163-7108  
市役所 文化振興課  
Tel.06-6489-6385  
© @alab\_amalove  
f @amalove.a.lab  
www.ama-a-lab.com



開館時間：  
平日 午前11時 - 午後7時  
土日祝 午前10時 - 午後6時

休館日：火曜日

入場料：無料

