

尼崎市立中央図書館

としょかんNOW

図書館だより

中央図書館だより No.382
令和5(2023)年4月1日発行
尼崎市立中央図書館
〒660-0826 尼崎市北城内 27 番地
TEL (06)6481-5244
FAX (06)6481-2142



図書館ホームページアドレス
<https://www.amagasaki-library.jp>

※お使いの機種によっては、読み取らないこともあります。
※ご利用のポケット通信料は利用者のご負担となります。

尼崎と作家たち 第38回

戸部 けいこ (とべ・けいこ)

漫画家



1957(昭和32)年生まれ、尼崎市出身。関西大学経済学部卒業。1985(昭和60)年「プリンセス」まんがスクールに入選し、翌年「プリンセス GOLD」掲載の「亜希のゴール」でデビュー。2000(平成12)年から「フォアミセス」に自閉症を抱える母親を主人公にした作品「光とともに…」を連載し、大きな反響を呼んだ。2004(平成16)年文化庁メディア芸術祭マンガ部門優秀賞を受賞。同年テレビドラマ化され、自閉症への社会の認識を一変させた。連載中に病に倒れ、ラスト2話のネーム(吹き出しに入るセリフ)を遺し2010(平成22)年に逝去。

作品紹介

「光とともに…自閉症児を抱えて」 別巻 作画 河崎 芽衣

秋田書店 2016年発行

東幸子は会社員の夫との間に第一子、光を授かった。光は1歳半健診で自閉症と診断され、周囲からは「しつけがなっていない」「育て方が悪い」と非難される日々。幸子は光の純粋な姿に勇気づけられ夫婦で向き合い、福祉関係者や地域の仲間にも支えられて困難を乗り越えてきた。7歳下に妹も生まれ、ともに成長してきた光は中学2年生になった。単行本の15巻に掲載された未完のネームを旧知の仲である漫画家の河崎芽衣が遺志を引き継ぎ、完結させた。「中学校編第29・30話」を収録する一冊。



ビブリオバトル尼崎 春の陣



【日時】4月22日(土) 11:00~12:00

【場所】尼崎城址公園 芝生広場

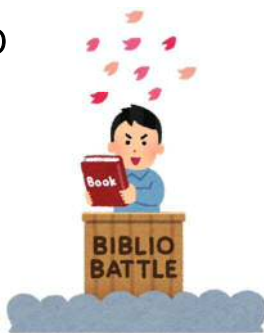
(雨天・強風時は中央図書館1階 セミナー室)

【テーマ】すすむ

発表希望者は電話または直接、中央図書館まで。

(TEL: 06-6481-5244)

観覧は申し込み不要です。お気軽にどうぞ!



ビブリオバトルとは「知的書評合戦」のこと。5分間で本の紹介をしあう、コミュニケーションゲームです。尼崎城を臨みながら開催するビブリオバトルにより「城主」の座を競います!

常設三二展示

昭和前期の小学生の くらし 尋常小学六年生「レッテル採集」大公開



昭和前期の尋常小学校6年生の少年が缶詰やサイダーなどのレッテル(ラベル)を集め、ていねいにはがし、厚紙に貼り付けて自由研究として提出しました。大切に保管され、のちに当館に寄贈されました。その資料を一挙に展示します。また、当時の尋常小学校の教科書やくらしにまつわる資料や本も集めました。

期間: 4月26日(水)まで 場所: 2階 エントランス

中央図書館100周年記念事業

みんなのおすすめ本 教珠つなぎ

第30回

尼崎市ゆかりの方々に、愛読書・おすすめしたい本を紹介いただき、読書の輪を広げるリレー企画です。

かたおか かずき

片岡 一樹さん

(尼崎市立ユース交流センター センター長)

『こどもかいぎ』

北村 裕花/著 (フレーベル館 2019年刊)



この絵本の中では、子どもたちが「おこられたときはどうしたらいいか?」というテーマで子どもたちだけで話し合っています。自分の意見を発表したり、他の人の意見を聴いたりし、そして誰もが予想しない答えに辿り着きます。4月からこども家庭庁が設立し、こども基本法が施行します。その中でも『子ども若者の声を聴くこと』は重視されていますが、なぜ子どもや若者の声を聴かないといけなのか?この絵本には大人たちに知ってもらいたいヒントがたくさん詰まっています。

今回は、市内在住の大学生 砂川 茜さんです。楽しみに!

レファレンス室から こんな質問がありました！

スペシャル



読売新聞の「人生案内」欄で、相談者は中高生女子、回答に「あなたの手紙を読んで泣きました」というような言葉、回答者は樋口恵子さんかもしれない。その記事を探している。

当館契約の読売新聞データベース『ヨミダス歴史館』で「人生案内」「高校」「中学」「泣」「手紙」などのキーワードで、また樋口恵子さんの回答だけに絞って検索してみましたが、該当の案件らしき記事にはヒットしません。また、当館所蔵の『前向き長持ち人間関係の知恵 樋口恵子の人生案内』（海竜社）も通覧しましたが、やはり該当の相談記事は見つかりませんでした。国立国会図書館レファレンス協同データベースに本件を未解決事例として登録したところ、桃山学院大学附属図書館より「そのような内容の回答を読んだ覚えがあり、改めてヨミダスを検索したところ、2011年5月23日付の「人生案内」『祖母置き逃げた自分呪う』という記事が見つかりました。投稿者は女子大学生、回答者は診療内科医の海原純子さんで、回答に『お手紙を読みながら涙が止まらなくなりました。』とあります。」というコメントが寄せられました。



桃山学院大学附属図書館さん、情報をいただきありがとうございました！



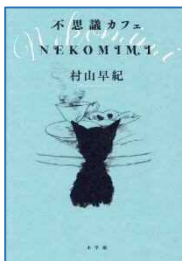
3階レファレンス室では調べもののお手伝いをします。遠慮なくお声がけください。

こんな本 入りました

～ 一般室の本棚から ～

『不思議カフェ NEKOMIMI』

村山 早紀／著（小学館）



コツコツと働き、つつましく生きてきた律子に奇跡が起こる。黒猫メロディと空飛ぶ車に乗った律子は、善い魔法使いとなった。出会ったひとびとを救い、幸福にするための力を手に入れる。それは世界の片隅で起きるひそかな物語、ほんとうに小さな魔法のようだ。

『縄文人がなかなか稲作を始めない件』

縄文人の世界観入門』

笛木 あみ／著（かもがわ出版）



縄文時代は日本史上もっとも長い1万3千年の歴史をもつ。その間戦争もなく、クニを作ることもなく、かたくなに自然との共生を続けた。その文化は、現代では想像できないほど濃密で、精神的豊かさに満ちていた。

『ショパン・コンクール見聞録』

—革命を起こした若きピアニストたち—

青柳 いづみこ／著（集英社）



世界三大音楽コンクールで最も権威があるショパン・コンクール。その第18回大会は、世界中でかつてない注目を集めた。予選・本選を戦ったピアニストたちは個性的で、革命的な演奏を見せた。これまでと大きく変わった大会の現場をプロの目で解説している。

『君の名はダニエル』

ダヴィド・フェンキノス／著 澤田 理恵／訳（アストラハウス）



マーティンは父の住むロンドンと母の住むパリを行き来しながら成長する。ある日マーティンは父に連れられ、世界的大ベストセラー映画化の撮影現場を訪れた。そこでプロデューサーの目に留まり、主役の最終候補となるのだが…。

4月の図書館カレンダー

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | | | | | | |

開館時間 **9:00~20:00**

※ 印は休館日です。

※ 囲み(日・祝)の開館時間は 17:15 まで。

朗読の会 おはなし玉手箱

対面朗読ボランティア 花みずき

日時 4月11日(火) 午後2時~3時
(毎月第2火曜日)

場所 1階セミナー室

読み物 『千代紙の春』 小川 未明/作

『夕日が丘のサン』 鈴木 ゆき江/作
ほか1篇

※次回は5月9日(火)です。

◆おはなしの会

14:10~14:25 子ども(0~3歳くらい)と保護者

14:30~14:50 4歳くらい~小学生と保護者

14:55~15:15 小学生

●コアラくらぶ

11:00~11:20 0~3歳と保護者



詳細はホームページまたは子ども向け図書館だより
「本と友だち」をご覧ください

ご存じですか？

尼崎市立図書館のホームページにログインすると図書貸出券のバーコードが表示できます。つまり、貸出券を忘れて来てもスマートフォンで貸出できるのです！

さらにもっと便利な図書館アプリとLINEがあります！



アプリ

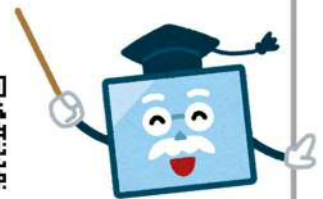
アクセスはこちらから



LINE



アクセスはこちらから



担当者のつがやき

春の暖かさが感じられる頃となりました。空を見上げると、雲が春の陽気に乗って、気持ち良さそうに流れて行きます。図書館ではゴザの貸出しを行っています。お城前の芝生広場で、青空のもと、読書を楽しんでみてはいかがでしょうか。(M.Y)



5月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

※ 囲み(日・祝)の開館時間は 17:15 まで。



あまがさきしりつちゅうおうとしょかん

〒660-0826

あまがさきし きたじょうない27ばんち

電話 (06)6481-5244

ファックス (06)6481-2142

図書館ホームページアドレス

<https://www.amagasaki-library.jp>



あいているじかん

火～土ようび あさ9じ～よる8じ

日・しゅくじつ あさ9じ～ゆうがた5じ15ふん



令和5年
2023年

4月

ちきゅうかんきょう
地球環境の本

今月のテーマ



ひらいてとじた
笑顔がふえた

2023・第65回 こどもの読書週間
4/23～5/12



はるやす

えいがかい

春休みこども映画会



<とき> 4月5日（水）ごご2時から2時35分

<ばしょ> 1かいセミナー室

<ないよう> 「ふしぎ駄菓子屋 銭天堂」

『型ぬき人魚グミ』『猛獣ビスケット』『ホーンテッドアイス』など

（上映時間約35分）

（当日先着24名） *個人・家族でのご参加が優先です。



はるやす 春休みにおすすめする本



春休みにおすすめする本をこどもの本のへやのまえに
てんじ
展示しています。たくさんよんでね。



ちきゅうかんきょう 地球環境の本



4月22日は“アースデー”（地球の日）です。地球環境を考
える日として、1970年にアメリカで誕生しました。美しい地球
をまもるために、わたしたちにできることを考えてみましょう。



えほん

「きょうおひさまがでなかったら はじめてのかかくえほん！」

つかもと 塚本 やすし / さく え 作・絵 (フレーベル館)

あさ、めがさめると、そとがまっくら。おひさまがいなくな
ってしまったんだ！おひさまがいなくなると、どうなって
しまうのかな…？

えほん

「あるひくじらがやってきた」

ニック・フランド / 作 なかがわ ちひろ / 訳

しょうがっかん
(小学館)



あるひ、くじらがまちにやってきました。さいしょは、み
んなたのしんでいたけれど、いろいろこまりごとがでてき
たので、くじらをおいだそうとしました…。

33(社会)

「わたしもできる！世界とつながる SDGs アクション」

①「もったいない」をしてみよう」

はら ことの 原 琴乃 / 作 (汐文社)



SDGs の目標達成のためにできる身近なことが、わかりや
すくのっています。世界から評価され、日本で昔からいわれ
ている“もったいない”をSDGsからみて、もう一度、かん
がえてみましょう。

かんきょう
51(環境)



「^{かんが}ゴミうさぎと考える ^{ごみとリサイクルのこと}」

カワグチ ナミ / 絵と文 富士本 昌恵 / 解説

ふたみしよぼう
(二見書房)

ゴミうさぎといっしょにごみについて^{まな}学んでいこう。

ゴミ^{しゅうしゅうしゃ}収集車があつめたゴミは、そのあとどうなるのか、ごみが^{ちきゅうかんきょう}地球環境のさまざまな問題^{もんだい}につながっていることなどが、わかりやすくかかれています。

にっぽん
F/オ (日本のよみもの)



「おはなし ^{SDGs}産業と技術革新の基盤をつくろう

おいしいごはん^とあまい^{コーヒー}」

かたかわ ゆうこ さく ひなかわ え (講談社)
片川 優子 / 作 雛川 まつり / 絵



ハルは、^{しゅくだい}宿題でお父さんの^{しごと}仕事を調べることになりました。
お父さんのしている^{いね}稲の^{けんきゅう}研究は、日本だけでなく^{せかい}世界につながっていることを知ります。

がいこく
93/エ(外国のよみもの)



「エヴィーのひみつと^き消えた^{どうぶつ}動物たち」

マット・ヘイグ / 作 宮坂 宏美 / 訳

しゅつぱん
(ほるぷ出版)



エヴィーは、動物がだいすきなだけでなく、ギフトといわれるとくべつな力をもっていた。そのため、ある男にねらわれることとなり…。



としょかんクイズラリー

<期間>

4月28日(金)~5月24日(水)

<内容>

としょかんや本にまつわるレベル別クイズにチャレンジ。
2階^{かい}エントランスをみてね。



としょかんカレンダー〈4月〉

| | |
|---------|-----------|
| 1日 (土) | おはなしの会 |
| 2日 (日) | |
| 3日 (月) | おやすみ |
| 4日 (火) | |
| 5日 (水) | 春休みこども映画会 |
| 6日 (木) | |
| 7日 (金) | |
| 8日 (土) | おはなしの会 |
| 9日 (日) | |
| 10日 (月) | おやすみ |
| 11日 (火) | |
| 12日 (水) | コアラくらぶ |
| 13日 (木) | |
| 14日 (金) | |
| 15日 (土) | おはなしの会 |
| 16日 (日) | |
| 17日 (月) | おやすみ |
| 18日 (火) | |
| 19日 (水) | |
| 20日 (木) | |
| 21日 (金) | |
| 22日 (土) | おはなしの会 |
| 23日 (日) | |
| 24日 (月) | おやすみ |
| 25日 (火) | |
| 26日 (水) | コアラくらぶ |
| 27日 (木) | おやすみ |
| 28日 (金) | |
| 29日 (土) | おはなしの会 |
| 30日 (日) | |

★0～3さい
「いいおかお」
「ちょうちょうひらひら」
★3さい～6さい
「わたしのワンピース」
「ねずみくんのチョコキ」
★小学生
「きつねのホイティ」
「ピーターのいす」
(おはなしグループ「ハートフリー」)

1日

★0～3さい
「はるだよおきて」
「みつばちぶんのおつかい」ほか
(としょかんししょ)

8日

★0～3さい
「どんどこももんちゃん」
「おいちののだーるまん」
★3さい～6さい
「みんながおしえてくれました」
「おべんとうをたべたのはだあれ」
★小学生
「ごちそうの木」
「みちとなつ」
(おはなしグループ「ペガサス」)

15日

★0～3さい
「あかいふうせん」
「どんどんぼしわたれ」
★3さい～6さい
「ともだちになるうよ」
「まよなかのだいどころ」
★小学生
「チャッピーの家」
「くまのコールテンくん」
(おはなしグループ「ジオジオの会」)

22日

どんなおはなしかな？
おたのしみに♪
(としょかんししょ)

29日

◆としょかんコアラくらぶ◆

日時：第2・4水曜日 午前11時から
場所：1かい あかちゃんしつ (先着8組)
対象：0～3さいのお子さんとその保護者

◆おはなしの会◆

とき：2時10分～3時15分
ばしょ：おはなしのへや
対象：0さい～小学生

★0～3才 2:10～
★3才～6才 2:30～
★小学生 2:55～

北図書館だより4月号 ほうれんそう

<https://www.amagasaki-library.jp/>

《新・尼崎の本棚 110》



令和5年(2023)第466号

尼崎市立北図書館
尼崎市南武庫之荘3-21-21
TEL (06) 6438-7322
FAX (06) 6438-7344

塚口城跡

塚口城(塚口本町1~2丁目)は室町時代~戦国時代に塚口御坊を中心として築られました。塚口御坊は応永7(1400)年、(応永16年という説もある)一向宗興正寺第十一世性曇(しょうどん)が布教の為に塚口を訪れたことを由来とする寺院です。性曇はこの布教活動の際、病に倒れ1ヶ月程塚口村に留まります。この時入信した祐信という人が許しを得て、塚口村に御堂を建立し、その後寺内町として繁栄していきました。やがて応仁の乱や一向一揆などの動乱の時代が訪れる中、周囲に土塁と環濠を巡らせ要塞として防護を堅固にしたことから城としての機能を持つようになったと言われています。

天正6(1578)年の10月、荒木村重が織田信長に背き有岡城に籠城し、塚口寺内を一時期支城としますが、短期間で引き上げます。かわって信長軍有力武将たちが有岡城進軍のための駐屯地とします。翌年8月、村重軍が攻略を試みますが失敗に終わります。その後、村重軍劣勢が確実になると、武将たちもここを引き上げ軍事目的としての役割は終わります。武士の城としての使用はこの籠城戦のみの記録となっていますが、戦国時代に城郭としての役割を果たしたことから、この一帯は城として認識されています。現在は市街地化がすすみ当時の様子をうかがい知れる部分はわずかとなっています。

(参考:『荻原一青の城郭画と兵庫の名城』大国正美/編著、辻川敦/編著 神戸新聞総合出版センター・『新版神史話』東薫/著 阪神サンケイ新聞社)

◆ 城の日

4月6日は4(し)、6(ろ)と語呂合わせで読めることから、城の日とされています。日本の城は鎌倉~江戸時代の初期まで数えると約3~4万あったといわれますが、ほとんどが規模の小さいもので、特徴的で大きな建物と敷地を持つお城は200ほどです。平成18(2006)年日本城郭協会は○優れた文化財・史跡○著名な歴史の舞台○時代・地域の代表などを条件に日本100名城を選定しました。47都道府県から各1城以上5城以内の範囲で城愛好家や専門家の意見をもとに決定されています。平成19(2007)年からスタンプラリーも開始され、令和5(2023)年1月現在、100名城を巡った登録者として5011名が認定されています。

兵庫県は、世界遺産に登録された姫路城をはじめとする、竹田城、篠山城などが選ばれています。お城を見に行く際は、天守、櫓、建造物、堀、時代背景などのポイントを事前に把握しておく、より楽しくお城を鑑賞することができます。

(参考:『日本100名城のひみつ』萩原さちこ/著、日本城郭協会/監修 小学館)

● 「日本の城」についてならこんな本●

『日本の名城』五味文彦/監修 山川出版社 212100004

『日本100名城と続100名城めぐりの旅』萩原さちこ/著 ワン・パブリッシング 212302154

『これだけは知っておきたい 教科書に出てくる日本の城 西日本編』 汐文社 221809099

<図書館の休館日>

印の日はお休みです

4月

5月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|---|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | 1 |
| ② | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| ⑨ | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| ⑬ | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| ⑳ | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | ㉑ |
| ㉓ | 30 | | | | | |

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|---|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| ⑦ | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| ⑭ | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ㉑ | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| ㉓ | 29 | 30 | 31 | | | |



4月: April

語源は、ローマ神話のヴィーナスのラテン語Aprilisから。

星座(4月21日~5月21日): 牡牛座

時候: 永日、春日、春雷、花曇り、春風駘蕩

開館時間 午前9時~午後8時(日曜・休日(○)は、午後5時15分まで)



こどもの読書週間



2023年 第65回 4月23日（日）～5月12日（金）

標語 「ひらいてとした 笑顔がふえた」

大きい大きい紙芝居大会

【日時】 4月22日（土） 14：00～15：00

【場所】 3階集会室

【対象】 どなたでも

【定員】 先着50名

【申込】 不要



ボランティアグループひまわりの会の皆さんによる大型紙芝居です。
赤ちゃんから大人の方までどうぞ！当日、直接会場にお越しください。

ポップアップカードをつくろう！ ～しかけ絵本の世界～

【日時】 5月3日（水・祝）～5月5日（金・祝） 13：00～15：30

【場所】 3階集会室

【対象】 どなたでも

【申込】 不要

飛び出すしかけや立体のメッセージカード作りを体験できます。
普段ご覧いただく機会の少ない、豪華なしかけ絵本の展示も行います！

<4月展示のご案内>

- 一般大展示 「私をお家に連れてって！
今まで借りられたことのない本」
- 2階 展示 「素通りできない絵巻の世界」



大人のための朗読会

【日時】 4月19日(水) 午後2時から1時間ほど
【場所】 3階 集会室
【内容】 「最後のお便り」 森 浩美/著

朗読はボランティア「ま・どんな」のみなさんです。

※ 状況により、内容の変更・中止になる可能性があります。

人を読む 高山なおみ

1958年～静岡県生まれ。料理家。文筆家。絵本作家。著書『自炊。何にしようか』が第8回料理レシピ本大賞入賞。ほかの著書に『気ぬけごはん』『日めくりだより』『みそしるをつくる』など多数。

『たべもの九十九』

高山 なおみ[著]/平凡社

「あ」アイスクリーム、「い」いか、「う」うど、「え」えんどう豆...。子供の頃に一度だけ列車の中でアイスクリームを買ってもらったことなど、食べ物にまつわることや家族との思い出を綴ったあいうえおエッセイ。高山なおみによる自身初の挿画と25のレシピを収録。

『料理=高山なおみ』

高山 なおみ[著]/リトルモア

著者の“うちの十八番(おはこ)”オムライス・肉じゃが・ハンバーグなどの13種をはじめ、何度でも作りたくなるレシピ109品を紹介。料理の基本やコツ、塩の炒り方やおいしい紅茶のいれ方、料理にまつわる思い出やコメントも掲載。巻頭には折り込みイラスト付き。

『本と体』

高山 なおみ[著]/KTC中央出版

編集者から“食べるように本を読む”と言われた著者が読んだ『本を愛しなさい』『ゼロになるからだ』『うさぎのまんが』ほか26冊の感想文を収録。絵本編集者・筒井大介、写真家・齋藤陽道、画家・中野真典らとの対談も掲載する。『読売新聞』連載をもとに、加筆して単行本化。

『ふたごのかがみ ピカルとヒカラ』

高山 なおみ[作]・つよし ゆうこ[絵]
/あかね書房

男の子の鏡・ピカルと、女の子の鏡・ヒカラはいつも一緒。美しい景色を映して暮らす毎日に満足していたピカルは、まだ見ぬ遠くの風景を映してみたいというヒカラを心配していた。ある晴れた日、とうとうヒカラは空高く舞い上がり、ピカルもヒカラを追いかけるが...。【0～5歳】

吉祥寺のレストランのシェフを経て料理家に。『日々ごはん』『じゃがいも料理』などの料理本を出版し、レシピ制作からエッセイの執筆まで幅広く活躍している。2016年に吉祥寺を離れて神戸に移住、創作活動を続ける。絵本にも取り組んでおり、『どもるとだっく』『それからそれから』『みどりのあらし』などの作品がある。

児童室

おはなし会



第1・第2・第3 土曜日 場所:3階集会室

おひざ (0~2歳くらい) 午後2:00~
 小さい人 (3~5歳くらい) 午後2:15~
 大きい人 (小学校低学年) 午後2:40~

- | | | |
|--|---|--|
| <p>4/1 (土) ● おひざのうえ 「ぼうしをとってちょうだいな」 「たんぽぽたんぽぽ」 ○ 小さい人 「999ひきのきょうだい」 「おいしいおかゆ」 ◎ 大きい人 「ガンピーさんのドライブ」 「サルとお地蔵さま」</p> | <p>4/8 (土) ● おひざのうえ 「いとこいくの」 「コップちゃん」 ○ 小さい人 「くろくとちいさいしろくん」 「おむすびころりん」 ◎ 大きい人 「いたずらこねこ」 「ふるやのもり」</p> | <p>4/15 (土) ● おひざのうえ 「ねむいよねむいよ」 「うさぎうさぎこんには」 ○ 小さい人 「11ぴきのねこ」 「ねずみのすもう」 ◎ 大きい人 「ともだちや」 「はなたれ小僧さま」</p> |
|--|---|--|



第1・第3 水曜日
あかちゃんひろば

場所: 1階絵本コーナー
 4/5 (水)、4/19 (水)
 午前11:00~11:20

0歳~2歳くらいのお子さんと保護者向け
 赤ちゃん絵本、わらべうた、手遊びなど

4/22 (土)
 「大きい大きい紙芝居大会」
 14時~15時 3階集会室にて



第2・第4 日曜日

場所: 1階ロビー 2歳くらいから
 4/9 (日)、4/23 (日)
 午前11:00~11:20

季節の絵本や紙芝居など

4

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|--------|----|----|--------|----|----|--------|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | | | | | | |

今月の展示



『卒園・入学・新学期
はるのえほん』