

所 属	文化振興課
所属長	曾田 研之介
電 話	06-6489-6385

---

**若手アーティストの夢とチャレンジを応援  
「第5回尼崎市文化未来奨励賞」受賞者が決定しました！**

---

## 1 趣旨

尼崎市では、「尼崎市文化ビジョン」に基づき、地域文化を創造する次代の担い手を育成するとともに、まちの魅力を増進するため、若者の夢とチャレンジを応援する事業を実施しています。

今年度で第5回を数える「尼崎市文化未来奨励賞」ですが、選考の結果、以下のとおり受賞者が決定しましたので、表彰を行います。この表彰は、芸術性の高い優秀な作品等を創作し、全国規模の活動を展開しようとしている者を顕彰することで、地域文化を創造する次代の担い手を育成するとともに、市民の芸術文化創造への意欲を喚起し、本市の文化振興を図ることを目的としています。

## 2 受賞者と活動分野

小出麻代（こいでまよ） 活動分野：美術 ※略歴等別紙1のとおり

## 3 受賞者の決定方法について

公募による自薦・他薦及びノミネーターの推薦により募った12名の候補者の中から、有識者等による選考会で受賞候補者を選定いただき、その後、本市において受賞者を決定しました。

## 4 今後の活動について

下記の通り実施します。（活動内容は市と協議の上、決定します。）

- ・受賞した分野において、原則として1年以内に尼崎市内で発表を行います。
- ・尼崎市において、次世代の子どもたちに伝えるワークショップ等を行います。

※市内での活動については、決まり次第、随時お知らせさせていただきます。

## 5 表彰式について

日時：令和5年2月2日（木） 午後3時30分～4時

場所：尼崎市役所 南館2階 市長室

出席者（予定）：被表彰者、市長、副市長、総合政策局長、文化・人権担当部長

以 上

小出 麻代 (こいで まよ)



活動分野 美術

2007年 京都精華大学芸術学部造形学科版画専攻卒業

2009年 京都精華大学大学院芸術研究科博士前期課程芸術専攻修了

2017年～ 京都精華大学芸術学部非常勤講師

展示する場所や地域に赴き、場所そのものやそこに関わってきた人々とのやりとりを起点に、「記憶」や「時間」にまつわるインスタレーション作品を手がける。鏡やシリコンのオブジェなどに光や音、映像を組み込んだ作品は、空間の中で互いに関係しながら、見る者の内に何らかの像を結ばせる。

## 活動歴

### 〈主な展覧会〉

- |       |     |   |
|-------|-----|---|
| 2023年 | 1月  | 京都府の京都精華大学ギャラリーTerra-Sにて「光のむこう側で」に出展                                  |
| 2022年 | 8月  | 大阪府のクロスホテル大阪にて「NICE TO MEET ART 2022『庭の音/garden notes 小出麻代・山本理恵子』」に出展 |
| 2021年 | 10月 | 京都府のVOU棒にて個展「月に日に with months and days/suns and moons」を開催             |
|       | 1月  | 京都府のHAPSにて「ALLNIGHT HAPS2020『翻訳するディスタンス』」に出展                          |
| 2020年 | 11月 | 大阪府の千鳥文化ホールにて個展「黙字」を開催  |
|       | 10月 | 京都府のHOTEL ANTEROOM KYOTO Gallery9.5にて「日目の観察者」に出展                      |
|       | 3月  | 京都府の八木酒造内、オーエヤマ・アートサイトにて個展「形代-かたしろ」を開催                                |
| 2019年 | 11月 | 大阪府の枚方市立御殿山生涯学習美術センターにて個展「うつしがたり」を開催                                  |
|       | 11月 | 京都府の京セラギャラリーにて「トロポスフィア-素材が開く新しい世界」に出展                                 |
| 2018年 | 9月  | 京都府のGallery PARCにて個展「地に還る-地から足を離す」を開催                                 |
|       | 2月  | 京都府の京都府京都芸術センターにて「生業・ふるまい・チューニング 小出麻代-超野潤」に出展                         |
| 2017年 | 3月  | 尼崎市のA-LABにて個展「うまれくるもの」を開催   |
|       | 1月  | 京都府のGallery PARCにて「empty park」に出展                                     |
| 2016年 | 6月  | 京都府の京都精華大学ギャラリーフロールにて「連鎖とまたたき」に出展                                     |
|       | 3月  | 京都府の京都市美術館にて「PAT in kyoto 京都国際版画トリエンナーレ 2016」に出展                      |
| 2015年 | 11月 | 尼崎市のA-LABにて「まちの中の時間」に出展   |
|       | 7月  | 新潟県の旧中条小学校枯木又分校にて「大地の芸術祭越後妻有アートトリエンナーレ 2015 枯木又プロジェクト」に出展             |
|       | 3月  | 京都府の元崇仁小学校にて「still moving『SUUJIN MAINTENANCE CLUB』」に出展                |
| 2014年 | 3月  | 大阪府のthe three konohanaにて個展「空のうえ 水のした 七色のはじまり」を開催                      |
| 2013年 | 5月  | 京都府のLABORATORYにて個展「すいこみ はきだし ひろがる」を開催                                 |
| 2012年 | 8月  | 神戸市の神戸アートヴィレッジセンターにて「1floor2012『TTYTT,-to tell you the truth,-』」に出展   |
| 2010年 | 3月  | 大阪府のAD&A galleryにて個展「nu show」を開催                                      |
| 2009年 | 5月  | 大阪府のAD&A galleryにて個展「Lights, Camera, Action」を開催                       |
|       | 2月  | 大阪府の番画廊にて個展「mockmentary garden」を開催                                    |

〈主なワークショップ〉

- 2019年 8月 尼崎市の小田南生涯学習プラザにて「A-Lab GO ワークショップ『オリジナルエコバッグを作ろう』」を実施
- 8月 尼崎市の大庄南生涯学習プラザにて「A-Lab GO ワークショップ『箔押しノートを作ろう』」を実施
- 2016年 4月 芦屋市の芦屋市立美術博物館にて「アートスタディプログラムびはくルーム『誰かの為のシルクスクリーン』」を実施
- 2014年 8月 小豆島の UMAKI CAMP にて「醬の郷+坂手港プロジェクト-観光から関係へ Relational Tourism-馬木の寺子屋『印刷の時間』」を実施

〈アーティストインレジデンス〉

- 2016年 8月 アメリカのポートランド Yale Union にて「END OF SUMMER」に参加
- 2013年 8月 イギリスのマンチェスター artFUNKL にて「artFUNKL residency [Aspirus 04]」に参加