

# 尼崎市立中央図書館

## としょかんNOW

### 図書館だより

中央図書館だより No.375  
令和4(2022)年9月1日発行  
尼崎市立中央図書館  
〒660-0826 尼崎市北城内 27 番地  
TEL (06)6481-5244  
FAX (06)6481-2142



図書館ホームページアドレス  
<https://www.amagasaki-library.jp/>

※お使いの機種によっては、読み取らないこともあります。  
※ご利用のポケット通信料は利用者のご負担となります。

## 尼崎と作家たち 第31回

中原 美智子 (なかはら・みちこ)

社会福祉士



1971年大阪府生まれ。2003年に長男、2010年に双子(次男、三男)を出産。双子が1歳6か月の頃、自転車の前と後ろに乗せて転倒。後部に座席が二つ並んだ三人乗り自転車を作ろうと、メーカーへの企画提案・営業活動を自ら行った。2016年、株式会社「ふたごじてんしゃ」を尼崎市にて設立。2018年に発売され、7年越しの夢がかなった。同年、NPO法人「つなげる」(尼崎市)を設立、自身が多胎育児の難しさに直面した経験を生かし、オンライン上で相談に乗り、当事者が交流できる場を設けている。

### 作品紹介

「ふたごじてんしゃ物語」 苦楽堂 2022年

今までなかった自転車を考案。会社を設立し、多胎育児支援NPOを立ち上げた双子ママの物語。

「双子だから」と諦めるのではなく、自転車のデザインを変えることで外に行きたがる子どもの願いを叶えることができた体験は、様々なことを諦めることが多い双子ママに大きな自信をつけてくれるでしょう。ふたごじてんしゃ®の販売開始までどのように諦めずに進むことができたのか、振り返りながら語る。



受講生募集!



## 図書館ボランティア養成講座

お近くの図書館で、図書整理などの活動を行っていただくボランティアを養成するための講座を開催します。

〈講座内容〉

- 図書の分類記号について
- 書架整理の実践
- プライバシーの保護について など

地域の図書室での  
図書館ボランティアは、  
ご都合のよい時間に、  
マイペースで活動して  
いただけます。



【日時】 第1回 10月7日(金) 午前10時~12時

※第2回 10月14日(金) 午前10時~12時

【場所】 中央図書館 1階セミナー室

(※第2回は、小田北生涯学習プラザ図書室で実施します)

【対象】 2回どちらも参加できる方で、

講座修了後に地域の図書室での活動が可能な方

【申込】 9月7日(水)午前9時~ 先着15人

電話または直接中央図書館まで。TEL 06(6481)5244 FAX 06(6481)2142

中央図書館100周年記念事業

みんなのおすすめ本  
教珠つなぎ

第26回

尼崎市ゆかりの方々に、愛読書・おすすめしたい本を紹介いただき、読書の輪を広げるリレー企画です。中平 了悟さん(西正寺住職)から推薦された次の方は…

まつむら しほ  
松村 史邦さん

(NPO 法人サニーサイド理事長)

『常世の舟を漕ぎて』

緒方 正人/語り 辻 信一/構成 (世織書房)



私が人生の中で大きく影響を受けた本。水俣病で父親を失い、自身も病になった緒方正人さん。国や公害企業と裁判闘争していたが、ある時、戦いから身を引き、一人会社前で座り込み対話を試み、てづくりの本舟で熊本から東京までいくといった活動をされる。その心の声、紡ぐ言葉に心が動く。「公害の本でしょうか？」という先入観をもたず手に取っていただきたい。生きる罪を否定的に捉えるだけでなく、自然と向き合いどう生きるのかを考えることができる。

次回は、当銘 英世さん(有限会社トーマー代表取締役)です。お楽しみに!



# レファレンス室から

～新刊紹介～



## 『あいまい・ぼんやり語辞典』

(東京堂出版) 2022年7月発刊

確かさを表す多様な表現である「おそらく・たぶん・もしかして」や、つい便利に使っている「ある意味」など、日本人の特性を象徴する「あいまい・ぼんやり」を正確・的確に伝えるにはどうすればよいか。言葉とコミュニケーションを考える楽しい辞典です。

この資料は、3階レファレンス室で  
ご覧ください。貸出はできません。

3階レファレンス室では調べもののお手伝いをします。遠慮なくお声がけください。

## こんな質問がありました！

尼崎市の「自転車のまちづくり  
推進事業」について知りたい



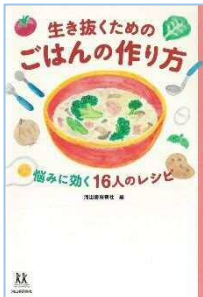
尼崎市ホームページでは「自転車のまちづくり推進条例」施行についての文書がオンライン公開されています。また**尼崎市議会会議録検索システム**で「自転車」をキーワードに検索すると、条例制定の経緯がわかる議会会議録をインターネットで読むことができます。冊子資料としては『**地域研究 10号**』(地域問題研究会)などで、阪神淡路大震災の際の活用をきっかけに増えた放置自転車問題等に、尼崎市が取り組んできた経緯がわかりました。

## こんな本 入りました

～ 一般室の本棚から ～

### 『生き抜くためのごはんの作り方』

河出書房新社／編 (河出書房新社)



中学生が生き抜くためのレシピを16人の料理研究家たちが紹介。不安、ストレス、緊張、風邪、便秘、食欲不振などの悩みを料理で解決するキッカケをくれます。料理研究家たちの思春期時代の悩みや苦労話も書かれていて、温かい気持ちになります。

### 『呑み込まれた男』

エドワード・ケアリー／著

古屋 美登里／訳 (東京創元社)



ピノッキオを探して巨大な魚に呑み込まれたジュゼッペは、そこにあった朽ちかけた船で発見した航海日誌に、自分の来し方を綴っていく。暗闇の中、孤独なジュゼッペ老人は何を思い、何を綴ったのか。著者によるイラストも多数収録されています。

### 『初めて書籍を作った男 アルド・マヌーツィオの生涯』

アレックスandro・マルツォ・マーニョ／著

清水 由貴子・訳 (柏書房)



今からおよそ500年前、活版印刷技術の発明から半世紀後のヴェネツィアを舞台に、出版の世界に大変革を巻き起こしたアルド・マヌーツィオ。現在も使われている【目次】や【索引】などの書籍の体裁の発明は、たった一人の人物によって生み出されたのだった。

### 『明日へのペダル』

熊谷 達也／著 (NHK出版)



50代半ばの会社員・本間優一は健康のためにロードバイク(本格的なスポーツ用自転車)に乗るようになる。部下の指導を受けて、優一のロードバイク技術はめきめき向上していく…。直木賞作家が、ロードバイク愛を込めて描く物語。心に沁みます。

# 9月の図書館カレンダー



| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    | 1  | 2  | 3  |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |

開館時間 **9:00~20:00**

※ □印は休館日です。

※ ○印(日・祝)の開館時間は17:15まで。

## 朗読の会 おはなし玉手箱

対面朗読ボランティア 花みずき

日時 9月13日(火) 午後2時~3時  
(毎月第2火曜日)

場所 1階セミナー室

読み物 「子供のキモチは」「悔恨の記」  
(『九十歳。何がめでたい』より)  
佐藤 愛子/作 ほか

※10月は休館日のため、お休みです。



## ◆おはなしの会

14:10~14:25 子ども(0~3歳くらい)と保護者

14:30~14:50 4歳くらい~小学生と保護者

14:55~15:15 小学生



## ●コアラくらぶ

11:00~11:20 0~3歳と保護者

平和教育推進事業ミニ展示

## 子どもたちと沖縄戦

~ 沖縄復帰50年 ~



期間: 9月28日(水)まで 場所: 2階 エントランス

2022(令和4)年5月15日、沖縄は本土復帰からちょうど50年を迎えました。この節目の年に、沖縄戦に関する資料の展示を行います。沖縄戦から本土復帰までの歴史をたどるとともに、学童疎開船「対馬丸」の悲劇や、戦場に動員された学徒隊、戦禍の中を生き抜いた戦争孤児など、戦争に巻き込まれた子どもたちについての資料を紹介します。

※貸出できる関連本も集めています!

## 担当者のつづやき

旧暦の8月15日の夜(十五夜)に見える月を「中秋の名月」と呼びます。2022年は9月10日がその日にあたります。今年の「中秋の名月」はちょうど満月ですが、中秋の名月はいつも満月になるとは限りません。満月を愛でながら、読書ができれば最高ですね。(M.Y)



10月

| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 |    |    |    |    |    |

# 本と 友だち



## 9月

あまがさきしりつちゅうおうとしょかん  
〒660-0826

あまがさき きたじょうない27ばんち  
電話 (06)6481-5244

ファックス (06)6481-2142

図書館ホームページアドレス  
<https://www.amagasaki-library.jp>

あいているじかん

火～土ようび あさ9じ～よる8じ

日・しゅくじつ あさ9じ～ゆうがた5じ15ふん



今月のテーマ **秋の本**



## なつやすみのイベントへのごさんか、 ありがとうございました♪

こうさく  
としょかん工作くらぶ  
たん  
「段ボールおもしろ教室」  
きょうしつ

ペン立てと  
しよるいケース  
をつくりました



としょかんしら  
たい  
図書館調べ隊

図書館の本を  
つかってしらべ  
ました。



てんじたいけん  
点字体験してみよう

点字で自分の  
名前をうちま  
した。



いちにちとしょかんいん  
一日図書館員

しょこ なか けんがくちやう  
書庫の中、見学中

はじめて  
はいったよ



カウンターでおしごと

きちんと  
よみとれるかな?



たのしい!こわーい!  
おはなし会

くらーいおへやで、  
こわーいおはなし



ビッグブックの  
よみきかせ♪



スタンプラリーと読書じよぎ  
んぐにさんかしてくれたひと  
は、それぞれのシートをカウ  
ンターにもってきてね!  
なにが面白いことがあるかも!







# あき 秋

# の 本



ことし <sup>なつ</sup>は、あつかったですね。まだまだあつい日がつづきますが、夜には、虫の <sup>よる</sup> <sup>むし</sup> <sup>こえ</sup>がきこえたり、秋の <sup>あき</sup> <sup>くだもの</sup>をみかけたりするようになりました。今月 <sup>こんげつ</sup>は、秋の本をごしょうかいします。たくさん <sup>ちいさい</sup> <sup>あき</sup>をみつけましょう。



えほん

「もぐらのホリーともぐらいも」

あさみ いくよ / 作 <sup>さく</sup> (かいせいしゃ 楷成社)



もぐらのホリーは、トンネルをほっているときに、ひとりぼっちでなっていた おいも とであいました。ふたりは、なかよくなりました。けれど、あるひ、おいもがぐったりしていました…。

えほん

「だいぶつさまのうんどうかい」

かんだ すみこ ぶん なかがわ かく え (アリス館 <sup>かん</sup>)  
莉田 澄子 / 文 中川 学 / 絵



きょうは、ほとけさまのうんどうかい。おおぜいのほとけさまが、雲 <sup>くも</sup> <sup>の</sup> <sup>って</sup>、あつまってきました。たまいに、ダンス、しょうがいぶつきょうそう…。さいごはだいぶつさまもいっしょに…？

えほん

「トラといっしょに」

ダイアン・ホフマイアー / 文 ジェシー・ホジスン / 絵  
さくま ゆみこ / 訳 <sup>やく</sup> (とくましょてん 徳間書店)



トムは、びじゅつかんで、トラのえをじっとみていました。うちにかえると、トムは、トラのえをかきました。そのよる、トムのへやにトラがやってきました…。





## 47(植物)

「しぜんにタッチ! はやしでひろったよ」

かめだ りゅうきち しゃしん おおくほ しげのり かんしゅう  
亀田 龍吉 / 写真 大久保 茂徳 / 監修

(ひさかたチャイルド)

あきのはやしには、いろいろなものがおちているよ。  
おおきなはっぱ、きれいないろのみ、いろいろなかたちの  
どんぐり…。みつけたものが、どこからきたのか、どうや  
ってできたのか、しゃしんでわかるよ。



## F/リ(日本のよみもの)

「りすのきょうだいとふしぎなたね」

こでまり さく つちだ よしはる え きん ほししゃ  
小手鞠 るい / 作 土田 義晴 / 絵 (金の星社)

りすのきょうだい、ドンちゃんとグリちゃんは、おばあちゃんからもらったブローチを林のなかでおとしちゃいました。さがしていると、とてもちいさなふしぎなたねをみつけました。なんのたねなのかな…?



## F/マ(日本のよみもの)

「魔女のシュークリーム」

おかだ じゅん さく え しゅっぱん  
岡田 淳 / 作・絵 (BL出版)

ダイスケは、シュークリームがだいすき。あるひ、おねえちゃんのぶんまでたべようとして、おkaaさんにおこられ、家をとびだし、公園に。そこで、カラスとクロネコに、はなしかけられるが…。



## 93/シ(アメリカのよみもの)

「シャイローと歩く秋」

フェイス・レイノルズ・ネイラー / 作 さくまゆみこ / 訳

(あすなる書房)

マーティは、飼い主ジャドにいじめられていたビーグル犬シヤイローを助けた。シヤイローは、マーティの家族となり、幸せな生活をおくっていたのだが…。



# としょかんカレンダー〈9月〉



|         |               |
|---------|---------------|
| 1日 (木)  |               |
| 2日 (金)  |               |
| 3日 (土)  | <b>おはなしの会</b> |
| 4日 (日)  |               |
| 5日 (月)  | おやすみ          |
| 6日 (火)  |               |
| 7日 (水)  |               |
| 8日 (木)  |               |
| 9日 (金)  |               |
| 10日 (土) | <b>おはなしの会</b> |
| 11日 (日) |               |
| 12日 (月) | おやすみ          |
| 13日 (火) |               |
| 14日 (水) | <b>コアラくらぶ</b> |
| 15日 (木) |               |
| 16日 (金) |               |
| 17日 (土) | <b>おはなしの会</b> |
| 18日 (日) |               |
| 19日 (月) | 敬老の日          |
| 20日 (火) | おやすみ          |
| 21日 (水) |               |
| 22日 (木) |               |
| 23日 (金) | 秋分の日          |
| 24日 (土) | <b>おはなしの会</b> |
| 25日 (日) |               |
| 26日 (月) | おやすみ          |
| 27日 (火) |               |
| 28日 (水) | <b>コアラくらぶ</b> |
| 29日 (木) | おやすみ          |
| 30日 (金) |               |

**3日**

★0～3さい  
「かえる!ぴよん」  
「バスがきました」

★3さい～6さい  
「がまんのケーキ」  
「じいちゃんバナナばあちゃんバナナ」

★小学生  
「くったのんだわらった」  
「11ぴきのねこぶくろのなか」 ほか  
(おはなしグループ「ハートフリー」)

**10日**

★0～3さい  
「おえかき なあに」  
「おつきさまのパンケーキ」

★3さい～6さい  
「おおぐいタローいっちょくせん」  
「スイーツこねこ」

★小学生  
「おつきさま、こんばんは!」  
「ことりのメル おっこちる」  
(としょかんししょ)

**17日**

★0～3さい  
「じゅうじゅうじゅう」  
「ぺんぎんたいそう」

★3さい～6さい  
「フタヤマさんたらフタヤマさん」  
「いいからいいから」

★小学生  
「トラのじゅうたんになりたかったトラ」  
「だってだってのおばあさん」  
(おはなしグループ「ペガサス」)

**24日**

★0～3さい  
「ほんほんポコポコ」  
「おしりじまん」

★3さい～6さい  
「ちちゃこいやつ」  
「なまえのないねこ」

★小学生  
「きつねのおきゃくさま」  
「まいごのたまご」 ほか  
(おはなしグループ「ジोजオの会」)



## ◆としょかんコアラくらぶ◆

日時：第2・4水曜日 午前11時から  
場所：1かい あかちゃんしつ (先着8組)  
対象：0～3さいのお子さんとその保護者

## ◆おはなしの会◆

とき：2時10分～3時15分  
ばしょ：おはなしのへや  
対象：0さい～小学生

★0～3才 2:10～  
★3才～6才 2:30～  
★小学生 2:55～





《新・尼崎の本棚 103》

## 清原雪信(きよはらゆきのぶ)

清原雪信は江戸時代前期頃に活躍した狩野派女性絵師です。生没年不詳ですが、三代将軍徳川家光時代の京都にて1643(寛永20)年に生まれ1682(天和2)年に没したとされています。雪信の大伯父は江戸狩野の創始者である狩野探幽で、狩野派絵師久隅守景(くすみもりかげ)の子として生まれました。探幽一門に生まれたことから、雪信は狩野派の画学を習得し当時は珍しい女性絵師として才能を開花させました。儒学者・伊藤梅宇(いとうばいう)の随筆「見聞談叢(けんもんだんそう)」によると、雪信は17才頃、絵の修行中に同門の尼崎藩士の子弟と恋に落ちました。そのことを母親に叱られたことから、その男性と駆け落ちします。その後画業で生計を立て大いに成功し、尼崎で亡くなったとされています。

雪信の作風は狩野派の得意とするやまと絵風を継承しながらも上品かつ明るい色彩を用い、繊細で豊かな表現が特徴です。絵は掛け軸が多く、特に和歌や古典物語などの女性像を多く描きました。代表的なものに、源氏物語を執筆する紫式部を描いた「紫式部図」などがあります。雪信の物語絵は上層階級の子や婦人などの婚礼調度品や古典の教養作品として鑑賞され、重宝されていたようです。その画名は30才頃までに広く知られ、井原西鶴の小説「好色一代男」の中で、島原太夫が身につけている贅を凝らした衣裳が雪信に描かせた「秋の野」だった話もある事から人気があった様子が伺えます。

(参考:『花開く江戸絵画』尼崎市立歴史博物館/編 尼崎市立歴史博物館)

### ◆ 権力者のお抱え絵師集団「狩野派」

狩野派は室町時代後期から江戸時代後期まで約400年間にわたって活動してきた日本絵画史上最大の絵師集団です。室町幕府足利家の御用絵師(将軍や武将、諸大名に仕えて依頼された絵を描く人)として起用され、織田信長、豊田秀吉、徳川将軍など権力者の注文を独占し日本美術界の中心に君臨し続けました。

始祖は武士の出自を持つ狩野正信で、二代目元信の頃より工房化が進みマニュアルが作成され、その後技術が子孫に継承され一族は繁栄しました。狩野一門は殿舎、寺などの大規模な障壁画から屏風絵、扇面など大小多くの画を手がけました。江戸時代になると権力が徳川家へと移り、狩野派も本拠地を京都から江戸に移します。その総指揮をとったのが狩野探幽で、江戸幕府御用絵師として才を発揮しました。狩野派は徳川幕府に仕える「江戸狩野」と、京に残って活動を続ける「京狩野」に二分します。その後、明治維新の幕藩体制の崩壊により狩野派は終焉を迎えます。

(参考:『知識ゼロからの日本絵画入門』安河内真美/著 幻冬舎)

### ● 「日本画」についてならこんな本●

『日本画の歴史 近代篇 カラー版』草薙奈津子/著 中央公論新社 212165003

『日本画思い通りに描く基本と応用のコツ40』メイツ出版 212210723

『すごいぞ!ニッポン美術』結城昌子/著 西村書店 221842579

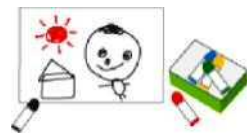
### <図書館の休館日>      印の日はお休みです

9月

| 日 | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|---|----|----|----|----|----|----|
|   |    |    |    | 1  | 2  | 3  |
| ④ | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| ⑪ | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| ⑮ | ⑮  | 20 | 21 | 22 | ⑮  | 24 |
| ⑮ | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |

10月

| 日 | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|---|----|----|----|----|----|----|
|   |    |    |    |    |    | 1  |
| ② | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| ⑨ | ⑩  | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| ⑮ | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| ⑮ | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| ⑮ | 31 |    |    |    |    |    |



9月:長月(ながつき)  
夜が長いので「夜長月」の夜を略した呼び方。また、「長雨月」の雨を略した呼び方の説など。  
誕生石:サファイア、クンツァイト  
時候:新秋、初秋、秋気、良夜、台風、名月、朝寒、清涼

開館時間 午前9時~午後8時(日曜・休日(○)は、午後5時15分まで)



# いきいきエクササイズ



【日 時】 9月8日(木) 10:00~12:00

【場 所】 3階集会室

【講 師】 平田 和美先生

【対 象】 大人の方

【定 員】 先着20名

【申 込】 8月18日(木)より1階カウンター、または電話にて受付

講師の方に、脳を鍛える簡単なエクササイズを紹介していただきます。  
認知症予防にも！



## バリアフリー映画会

上映作品:『くちびるに歌を』

2015年製作/132分/日本/三木 孝浩監督

【日 時】 9月23日(金・祝)

◎ 10:00~12:20 ◎ 14:00~16:20

【場 所】 3階集会室

【対 象】 どなたでも

【定 員】 各回20名

【申 込】 8月25日(木)より1階カウンター、電話、またはFAXにて受付

電話番号:(06)6438-7322、FAX番号:(06)6438-7344

【協 力】 住友商事

「日本語字幕」と「音声解説」が付いています。

視覚・聴覚に不自由のある方でも一緒に楽しめる映画会です。



### <9月展示のご案内>

一般大展示 「読書で47都道府県めぐり」

2階展示 「図書館で考えるSDGs」

☆ 1階ロビーにて、読書ジョギングのおすすめ本を掲示します。

### お知らせ

9月中、北図書館では職場体験として、  
尼崎市内の中学生の「トライやるウィーク」  
を実施します。

カウンターやフロアで活動します。  
皆様のご理解とご協力をお願いいたします。

- 急遽イベントを中止、または延期する場合があります。
- ご来館の際は感染症対策へのご協力をお願い致します。

# 大人のための朗読会

【日時】 9月21日(水) 午後2時から1時間ほど

【場所】 3階 集会室

【内容】 「ムシヤシナイ」 高田 郁/著

「野ばら」 小川 未明/著

**朗読はボランティア「ま・どんな」のみなさんです。**

※ 状況により、内容の変更・中止になる可能性があります。

## 人を読む 池田あきこ

1950年～東京生まれ。本名、池田晶子。株式会社わちふいーど代表取締役。青山学院女子短期大学国文科卒業。著書に『おかしな国のお菓子の本』『ダヤンのパステル教室』『ダヤンとパリのこねこ会議』など多数。

### 『わちふいーど12の月の物語』

池田 あきこ[著]/中央公論新社

わちふいーどのタシルの街は新しい年を迎え、1月には“タシルバーン”のフェスタ、2月は国中の猫が猫の島に集まり、猫だけの会議が開かれます。ダヤンの誕生日がある7月や夏の大市、12月の25日は太陽の誕生日で一年の締めくくり。不思議な世界の行事にまつわる物語。

### 『ダヤンカフェ』

池田 あきこ[著]郷右近 ふさこ[著]  
/白泉社

不思議の国“わちふいーど”の物語に登場するフルーツケーキやミートパイ。さまざまな行事やお祭りにちなんだお菓子・料理を実際に作ることができるクッキングブック。「ダヤン、初めて料理をつくる」等の物語に、イラストや分かりやすいレシピ・料理写真がついた楽しい一冊。

### 『蓼科日記』

池田 あきこ[著]/中公論新社

ダヤンの絵本やスケッチ紀行のシリーズなども手がける作者が休日を通る蓼科の家。自然にあふれた「わちふいーど」と同じ風の吹く蓼科で、裏山に自生する野いちごや春の山菜、夏の森、水辺での極上のひととき、秋の収穫、冬の遊びなど、四季折々をイラストと文で綴る。

### 『森の音を聞いてごらん』

池田 あきこ[著]/白泉社

「この森に生きるものはみんな森に生かされているんだ」お誕生日の朝、ダヤンはアルス(地球)生まれの風の精・シルフに招待されてボルネオの熱帯雨林へ。たくさんのいきものが暮らすゆたかな森には、いろんな音があふれていて……。『MOE』掲載に加筆して書籍化。【小学3～4年生】

1983年自由が丘に革小物専門店「わちふいーど」をオープン。不思議な国「わちふいーど」を舞台に絵本を描き始め、多方面に作品を発表。猫のダヤンが人気キャラクターになる。1988年『ダヤンのおいしいゆめ』で絵本作家デビュー。作品の原画等は山梨県にある「河口湖木ノ花美術館」で常設展示されている。



# 児童室

## おはなし会



第1・第2・第3 土曜日 場所:3階集会室

おひざのうえ (0~2歳くらい) 午後2:00~  
 小さい人 (3~5歳くらい) 午後2:15~  
 大きい人 (小学校低学年くらい) 午後2:40~

9/3 (土)  
 ● おひざのうえ  
 「くだものさん」  
 「そらはだかんぼ!」

9/10 (土)  
 ● おひざのうえ  
 「おつきさまなみにみてる」  
 「バスがきました」

9/17 (土)  
 ● おひざのうえ  
 「どんどこどん」  
 「おでかけばいばい」

○小さい人  
 「ぶたぶたくんのおかいもの」  
 「てんごくにいったのうふ」

○小さい人  
 「やねうらべやのおぼけ」  
 「だごだごころころ」

○小さい人  
 「りんごがひとつ」  
 「おおかみとセひきのこやぎ」

◎大きい人  
 「くまくまパン」  
 「金色とさかのオンドリ」

◎大きい人  
 「ゴリラのパンやさん」  
 「ふるやのもり」

◎大きい人  
 「つきのよるのものがたり」  
 「まほうつかいのでし」



第1・第3 水曜日  
 あかちゃんひろば

場所:1階絵本コーナー  
 9/7(水)9/21(水)  
 午前11:00~11:20

0歳~2歳くらいのお子さんと保護者向け  
 赤ちゃん絵本、わらべうた、手遊びなど



第2・第4 日曜日

場所:1階ロビー  
 2歳くらいから

9/11(日)、9/25(日)  
 午前11:00~11:20

季節の絵本や紙芝居など

## 9月

| 日       | 月  | 火  | 水       | 木  | 金  | 土       |
|---------|----|----|---------|----|----|---------|
|         |    |    |         | 1  | 2  | 3<br>🐶  |
| 4       | 5  | 6  | 7<br>🐰  | 8  | 9  | 10<br>🐶 |
| 11<br>🐶 | 12 | 13 | 14      | 15 | 16 | 17<br>🐶 |
| 18      | 19 | 20 | 21<br>🐰 | 22 | 23 | 24      |
| 25<br>🐶 | 26 | 27 | 28      | 29 | 30 |         |

### 今月の展示



『あきのほん  
 ~おつきさま~』