

尼崎市立中央図書館
としょかんNOW
図書館だより

中央図書館だより No.372
令和4(2022)年6月1日発行
尼崎市立中央図書館
〒660-0826 尼崎市北城内27番地
TEL (06)6481-5244
FAX (06)6481-2142



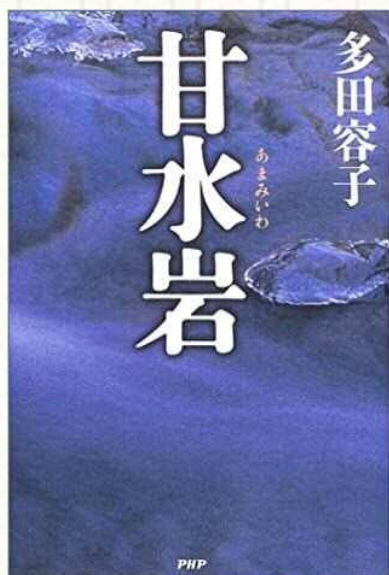
図書館ホームページアドレス
<https://www.amagasaki-library.jp/>

※お使いの機種によっては、読み取らないこともあります。
※ご利用のポケット通信料は利用者のご負担となります。

尼崎と作家たち 第28回

多田 容子 (ただ・よこ)
小説家

1971年、香川県高松市生まれ。尼崎市園田に育つ。京都大学経済学部在学中から時代小説を書き始め、大学2年の時、時代小説大賞に初応募。その後第7回から第9回まで連続して同賞最終候補に残る。第8回の最終候補に大幅に手を加えた「双眼」で1999年デビュー。若手女流剣豪小説家誕生と注目を浴びる。
柳生新陰流二蓋笠会会員、同流兵法・小転中伝、居合道三段、手裏剣術も嗜む。



作品紹介

あまみいわ

「甘水岩」 PHP研究所出版 2003年発行

聖地「甘水岩」をめぐる抗争に加わり、縦横無尽に活躍する青年忍者・伊真。敵方との血で血を洗う死闘の中、彼の前にあらわれる謎の巫女。秘術を尽くした戦いの行方は？謎の巫女の正体は？そして、伊真の運命は？
スピード感あふれる文体で、人間の心の中の修羅を描き上げ、驚くべき結末へと読者を導く、時代小説の新境地。



—常設三二展示—

子どもたちに想像の翼をあたえた作家

今江祥智

児童文学作家・翻訳家・編集者など、幅広い分野で活躍した今江祥智の生誕90年を記念して、その彩りに満ちた生涯や作品、交友関係をご紹介します。

ささやかな展示ですが、ぜひご覧ください。



『いろはにほへと』
今江祥智/文
長谷川義史/絵
(BL 出版)



『ほんほん』
今江祥智/著
(岩波書店)

期間：6月29日(水)まで

場所：2階 エントランス



雨の季節です
本の水濡れにご注意ください



雨や飲み物、汗などで本が濡れると、乾いた後も紙が波打ったり、ページがくっついて、利用ができなくなることがあります。突発的な雨が降ることも多いこれからの季節、ご来館の際には本が濡れないよう、ご注意ください。



ビブリオバトル尼崎 夏の陣



【日時】7月9日(土) 11:00~12:00

【場所】尼崎市立中央図書館
1階セミナー室

【テーマ】なく



ビブリオバトルとは「知的書評合戦」のこと。本の紹介コミュニケーションゲームです。尼崎城に隣接する合戦の地中央図書館で開催するビブリオバトルにより、「城主」の座を競います！

発表希望者は電話または直接、中央図書館まで。
(TEL: 06-6481-5244)

観覧は申し込み不要です。お気軽にご参加ください。

レファレンス室から

～新刊紹介～

『図説 なつかしの遊園地・動物園』
(河出書房新社)2022年3月発刊



戦前から現在までの遊園地・動物園を47都道府県別に網羅、解説。著者のコレクションによる絵葉書、パンフレット、入園切符、地図などのレトロな図版もたっぷり。巻末には開園・閉演の年がわかる全国のリストが掲載されており、遠足やレジャーの懐かしい思い出がよみがえること間違いなしの一冊です。

この資料は、3階レファレンス室でご覧ください。貸出はできません。

3階レファレンス室では調べもののお手伝いをします。遠慮なくお声がけください。

こんな質問がありました！

阿加流比売神(アカルヒメ) についての本はありますか。

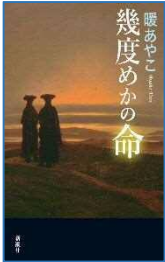


『日本神名辞典』(神社新報社)、『日本の神仏の辞典』(大修館書店)などによると、阿加流比売神(アカルヒメ)とは日本古代の神であり、渡来神・天之日矛(アメノヒボコ)の妻です。『日本神話事典』(大和書房)では、「比命碁曾」(ヒメゴ(コ)ソ)という別名があることもわかりました。辞典以外では『海峡を越えた神々 アメノヒボコとヒメゴソの神を追って』(河出書房新社)という資料が近隣他市の図書館に所蔵があるようです。相互利用をご案内しました。

こんな本 入りました

～一般室の本棚から～

『幾度めかの命』
暖 あやこ／著 (新潮社)



「保管士」という女性だけの国家資格を持つ真澄。その仕事に自信と誇りを持って働いていたが、気持ちに変化が起る彼女に忍び寄る悪意…。「命」について考えさせられる長編ファンタジー。

『パラレル・フィクショナル』
西澤 保彦／著 (祥伝社)



予知夢を見る語り手とその夢を共有する甥。舞台は彼らを含む一族の集まる別荘の一夜。繰り返される夜と考察によって、皆殺しの惨劇を回避でき、謎を解くことができるのか？特殊設定長編ミステリー。料理がとても美味しそう。

『シャーロック・ホームズの建築』
北原 尚彦／著 村山 隆司／イラスト
(エクスナレッジ)



シャーロック・ホームズ研究家と一級建築士がコナン・ドイルの書いた文章を分析し、解読し、間取りの細部に至るまで緻密に英国建築を設計した。この本を読めばシャーロック・ホームズ・シリーズがもっと面白くなるかも。

『フューチャー・オブ・マインド
一心の未来を科学する』
ミチオ・カク／著 (NHK出版)



NHK「NEXT WORLD 私たちの未来」出演の理論物理学者が綴るサイエンス・ノンフィクション。テレパシー・記憶の増強・AI…人とコンピュータ、ロボットの関係はテクノロジーの進化によってどのように変わっていくのだろうか。

6月の図書館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

開館時間 **9:00～20:00**

※ 印は休館日です。

※ ○ 囲み(日・祝)の開館時間は17:15まで。

朗読の会 おはなし玉手箱

対面朗読ボランティア 花みずき

日時 6月7日(火) 午後2時～3時
(毎月第1火曜日)

場所 1階セミナー室

読み物 『てのひら咲いた』 別司 芳子/作
『山椒魚』 井伏 鱒二/作 ほか
※次回は7月5日(火)です。

◆おはなしの会

14:10～14:25 子ども(0～3歳くらい)と保護者

14:30～14:50 4歳くらい～小学生と保護者

●コアラくらぶ

11:00～11:20 0～3歳と保護者



詳細はホームページまたは子ども向け図書館だより
「本と友だち」をご覧ください

エントランス特集コーナー

エントランスでは、季節や話題のテーマに関する本を集めて、特集コーナーを設けています。ご来館の際は、ぜひご覧ください！

6月から7月初旬にかけて予定している特集は…

環境

6月の環境月間
に関する本

父の日

「父」がテーマ
の小説など

人権擁護

6/1の人権擁護
委員の日より



担当者のつばやき

この季節は湿度との闘いです。雨が降る前は頭痛にさいなまれ、くせ毛がうねります。ですが、雨が嫌いなのは私の勝手に、雨は恵みをもたらしてくれます。雨が降るたび、庭の紫陽花のつばやきが大きくなっていくのが楽しみです。
(M.Y)



7月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



あまがさきしりつちゅうおうとしょかん
〒660-0826

あまがさき きたじょうない27ばんち
電話 (06)6481-5244

ファックス (06)6481-2142

図書館ホームページアドレス
<https://www.amagasaki-library.jp>

あいているじかん

火～土ようび あさ9じ～よる8じ

日・しゅくじつ あさ9じ～ゆうがた5じ15ふん



今月のテーマ **虫の本**

6月のミニ^{てんじ}展示



たくさんよんでね♪

6月はかんきょう^{げっかん}月間

つゆのきせつ

6月19日は父^{ちち}の日

かんきょうの本

あめ、かさ、カエル
の本

おとうさんの本



かだいとしょ 課題図書 についてのお知らせ

5月1日(日)～8月31日(水)のあいだ、かしだし^{きかん}期間は、1週間^{しゅうかん}になります。

こどもの本のへやの^{まえ}前に^{てんじ}展示しています。たくさんよんでね。



ご^{さんか}参加、ありがとうございました。

としょかんDEおたのしみ^{かい}会

4月30日(土)におたのしみ会をひらきました。
ビッグブックをつかって、よみきかせとクイズ(アニ
マシオン)をたのしみました。





虫の本



6月4日は虫（ムシ）の日です。ちょっとこわい虫、かわいい虫などわたしたちのまわりには、いろいろな虫がいます。小さな虫ですが、みんな命いのちがあります。今月こんげつは、虫の本をごしょうかいします。小さな虫の世界せかいをみてみましょう。



えほん

「むしとりにいこうよ！」

はた こうしろう / 作さく

(ほるぷ出版しゅっぱん)



「おにいちゃん、ぼくも むしとり つれてって。」
おにいちゃんといっしょにいと、いろんなどころにむしをはっけん！ たかくて、みえないところもこうすると…？

えほん

「カールはなにをしているの？」

テボラ・フリードマン / 作さく よしい かずみ / 訳やく (BL出版しゅっぱん)

カールは、ミミズです。あるひ、カールは野ねずみにきかれました。「どうしてきみは、そんなことをしているの？」 カールは、土つちをほるのをやめて、こたえをさがしにいきました…。



48(昆虫こんちゅう)

「どうなるの？ 虫がいなくなったら 虫っておもしろい！」

ようろう たけし ぶん うんの かずお しゃしん
養老 孟司 / 文 海野 和男 / (写真)

(新日本出版しんにっほんしゅっぱんしゃ社)

ちきゅうじょう 地球ちきゅうじょう上で、もっともはんえいしている生きものは、虫。
虫と昆虫こんちゅうの区別くべつのしかた、地球ちきゅうから、虫がいなくなったらどうなるのかなど、虫のことがいろいろわかります。虫の写しゃしん真もたくさんのもっています。





48(昆虫)



「ちいさな虫のおくりもの～アリスの心とフェアリーの目～」

たにもと ゆうじ
谷本 雄治 / 文・写真

ぶんけんしゅつぱん
(文研出版)

とく 遠くに行かなくても、わたしたちのまわりには、たくさんの虫がいます。虫をおいかけて、全国各地、外国まで出かけてきた作者が、おうちの庭にいる虫からしょうかいしてくれます。自由研究のヒントもつまっています。

65(農業)



「②農家になろう ミツバチとともに 養蜂家 角田公次」

おおいし のぶお
大西 暢夫 / 写真

ようほうか つのだともじ
のうさんざんぶん かきょうかい
農山漁村文化協会 / 編

のうぶんきょう
(農文協)

あまくておいしいハチミツがどうやってできるかしていますか？ハチを育て、おいしいハチミツをとる仕事の一年を写真でみていきます。



F(日本のよみもの)

「海をこえて虫フレンズ 陸の豊かさも守ろう」

よしの まりこ
吉野 方里子 / 文

こうだんしゃ
(講談社)



ここあ 心愛は、チョウが大好きだけど、友だちにはないしょにしています。転校することがきまって、おちこんでいた心愛は、公園で「虫博士」とよばれているクラスメートのジンと会い、チョウのはなしをします。

93(アメリカのよみもの)

「シャーロットのおくりもの」



E.B.ホワイト / 文 さくま ゆみこ / 訳

(あすなろ書房)

なかよしの女の子ファーンとはなれ、ともだちのいないなやにとじこめられ子ぶたのウィルバーは、さびしくてないていました。すると、上の方から、「おともだちになってあげるわ。」という小さな声が聞こえてきました…。



としょかんカレンダー〈6月〉



1日	水	
2日	木	
3日	金	
4日	土	おはなしの会
5日	日	
6日	月	おやすみ
7日	火	
8日	水	コアラくらぶ 
9日	木	
10日	金	
11日	土	おはなしの会
12日	日	
13日	月	おやすみ
14日	火	
15日	水	
16日	木	
17日	金	
18日	土	おはなしの会
19日	日	父の日 
20日	月	おやすみ
21日	火	
22日	水	コアラくらぶ 
23日	木	
24日	金	
25日	土	おはなしの会
26日	日	
27日	月	おやすみ
28日	火	
29日	水	
30日	木	おやすみ

4日

- ★0～3さい
「そっくりこ」
「ぼんぼんポコポコ」ほか
- ★4さい～小学生
「あめふりくまのこ」
「かさとながぐつ」ほか
(おはなしグループ「ハートフリー」)

11日

- ★0～3さい
「あめぼぼぼ」
「おさんぼおさんぼ」
- ★4さい～小学生
「あめふりのおおさわぎ」
「ついでにペロリ」
(としょかんししょ)

18日

- ★0～3さい
「ぎゅうぎゅうぎゅう」
「ふうせんゆらゆら」ほか
- ★4さい～小学生
「ぼくのおとうさんとおかあさん」
「ひなどりとネコ」ほか
(おはなしグループ「ペガサス」)

25日

- ★0～3さい
「いろいろおてがみ」
「あくびどうぶつえん」ほか
- ★4さい～小学生
「せんたくやのブラウニー」
「ぼくはひとりて」ほか
(おはなしグループ「ジオジオの会」)

◆としょかんコアラくらぶ◆

日時：第2・4水曜日 午前11時から
場所：1かい あかちゃんしつ (先着8組)
対象：0～3さいのお子さんとその保護者

◆おはなしの会◆

とき：2時10分～2時50分
ばしょ：おはなしのへや
対象：0さい～小学生

イベントは中止・変更になることがあります。

- *発熱のある方はご遠慮ください。
- *マスクの着用をお願いします。



《新・尼崎の本棚 100》

塚口神社(母の遺言の石燈籠)

阪急塚口駅より北へ8分程歩いた場所に塚口神社(塚口本町2丁目)があります。旧塚口村の氏神で創祀は明らかではありませんが、天平年間(奈良時代、729~749年)に行基菩薩が各地を巡り教をひろめている際、守護神としてお祀りされたのがはじめと伝えられています。以前は塚口須佐男神社と呼ばれており「スサノオ社」の一つでしたが、昭和になってから現社名に変更されました。社殿は昭和48年新築されたもので、表参道入口に立つ鳥居があり、その左右に約4mほどの石燈籠があります。この石燈籠は鴻池村(現伊丹)出身の武田武兵衛によって奉納されたもので逸話が残されています。

明治初頭、武兵衛はその母と神社の近くで薬問屋を営み暮らしていました。しかし、明治10(1877)年勃発した西南戦争に武兵衛も官軍として参戦します。母親は塚口神社にお百度参りを行い息子の無事を祈りました。ところが武兵衛は田原坂の戦いで、腹と肩に銃弾を受け、谷底に落下し意識が朦朧とします。夢の中で武兵衛は深い井戸に吸い込まれますが、腰に糸が巻き付き母親と白衣の武将がその糸を手繰り寄せていました。武兵衛は離してほしいと頼みますが、母親は泣きながら拒絶しました。その後、武兵衛は無事に快復し母親のお百度参りが満願した日に凱旋しました。このことに感謝した武兵衛の母親の遺言により、明治19年1月に石燈籠が奉納され、今も鳥居の前に建っているということです。

(参考:『尼崎百物語』大江篤/編 神戸新聞総合出版センター)

◆ 虫の日

6月4日は「6(む)4(し)」の語呂合わせで虫の日とされています。昆虫は日本だけでも約3万種、世界には約100万種、まだ見つかっていない種も合わせると500万種以上も生息していると推測されています。これまで発見された動物のうち8割以上が昆虫と言われており、地球上の生き物の中で大きな割合を占めていることが分かります。昆虫は人類が現れる遙か昔、4億年以上前に地球上に出現し、時間と共に様々な系統に分かれ、姿かたちも様々なものになっていきました。昆虫の体は頭部、胸部、腹部に分かれ、足は3対あるのが特徴です。この特徴に当てはまらないダンゴムシ、ムカデ、ヤスデ、クモ、サソリなどは昆虫に分類されていません。虫がここまで多種多様になったのは過酷な環境でも強い繁殖力と適応力を身に付け進化を遂げているからです。彼らの生存戦略は興味深く、身近にいる昆虫から発見できることがあるかもしれません。

(参考:『Why?昆虫のなぜ』イグワンウン/著 学研教育出版)

● 「昆虫」についてならこんな本●

- 『くらべてわかる昆虫』永幡嘉之/著 山と溪谷社 212116007
- 『虫ぎらいはなおるかな?』金井真紀/著 理論社 212178117
- 『じゅえき太郎のゆるふわ昆虫大百科』じゅえき太郎/著 実業の日本社 221858662

<図書館の休館日> 印の日はお休みです

6月

7月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
⑤	6	7	8	9	10	11
⑫	13	14	15	16	17	18
⑰	20	21	22	23	24	25
⑳	27	28	29	30		

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
③	4	5	6	7	8	9
⑩	11	12	13	14	15	16
⑰	⑱	19	20	21	22	23
⑳	25	26	27	28	29	30
⑳	31					



6月:水無月(みなづき)
 農事がすべて済んだので「みなし月」、日照りが続いて暑いので「水無し月」、稲の実がふくらむ時期の「実の成り月」が「みな月」になった、などの説がある。
 誕生石:真珠、ムーンストーン、アレキサンドライト
 時候:初夏、梅雨、入梅、立夏、早乙女

開館時間 午前9時~午後8時(日曜・休日(○)は、午後5時15分まで)



本の修理工房



【日時】 6月25日(土) 10:00~12:00
【場所】 北図書館 3階集会室
【対象】 中学生以上の大人の方
【定員】 先着10名
【申込】 6月9日(木)から
1階カウンター、または電話にて受付

一緒に本を修理してみませんか？
ブックコーティングや簡単な修理体験ができます！

※ 当日はマスク着用の上ご参加ください。
また、会場入り口にて検温を行います。

修理工房 <出張所>

【期間】 5月27日(金)~6月29日(水)
【場所】 北図書館 1階ロビー

汚れや水濡れなどの、状態の悪くなった本を展示します。

※ 展示本は貸出できませんので
ご注意ください。

雨の多い季節です 本が濡れないようお気をつけください

北図書館では雨の日、カウンターにビニール袋を用意しています。
お気軽にお使いください。

また、ご来館の途中で突然雨が降る場合もあります。移動の際、雨で本が濡れないようご協力をお願いします。
万が一、濡れ・傷みがひどい場合は同じ本での弁償をお願いしています。

※ 借りた本に破損等ありましたら、ご返却の際にスタッフにお知らせ
ください。図書館で修理等させていただきます。

次の方が気持ちよく読めるよう、ご協力をお願いいたします。

<6月展示のご案内>

一般大展示 「時間」
2階展示 「^{みほ}思わず見惚れる表紙たち」



- ◆ 急遽イベントを中止、または延期する場合があります。
- ◆ ご来館の際は感染症対策へのご協力をお願い致します。

大人のための朗読会

【日時】 6月15日(水) 午後2時から1時間ほど
【場所】 3階 集会室
【内容】 『政と源』より 三浦 しをん/著

朗読はボランティア「ま・どんな」のみなさんです。

※ 状況により、内容の変更・中止になる可能性があります。

人を読む 芦辺拓

1958年～大阪府生まれ。同志社大学卒。『殺人喜劇の13人』で鮎川哲也賞受賞。ほかの著書に『紅楼夢の殺人』『からくり灯籠五瓶劇場』『綺想宮殺人事件』『スチームオペラ』『帝都探偵大戦』など多数。

『殺しはエレキテル』

芦辺 拓[著]/光文社

異国からの舶来品を扱う店が軒を連ね、老舗が商いを競う伏見町。学問で身を立てようと田舎から出てきた平田箕四郎は、店先でエレキテルの実演に出くわすが……。曇斎(どんさい)先生こと橋本宗吉と箕四郎らが数々の奇怪な事件に奔走する。『小説宝石』掲載をまとめて単行本化。

『本格ミステリーを語ろう! 海外篇』

芦辺 拓ほか[編著]/原書房

芦辺拓・有栖川有栖・小森健太郎・二階堂黎人の四人が集い、各々のミステリーとの出会いや海外ミステリー黄金期の隆盛、現代の本格ミステリーまでを語り尽くす。二泊三日の合宿によって実現した、ミステリーの旗手達による楽しい読書案内。巻末に「路標的海外名作推理一覧」を掲載。

『おじさんのトランク』

芦辺 拓[著]/光文社

高校時代の友人の訃報を聞き、地元に戻った私は、思いがけず“おじさん”の遺したトランクを手に入れた。名前も間柄も不明の、遠縁だと思っていた彼の遺留品を手掛かりに、私は“おじさん”の人生を探る旅に出る。彼はいったい「誰」だったのか……。郷愁あふれる幻想譚。

『少年少女のためのミステリー超入門』

芦辺 拓[著]/岩崎書店

どれもこれも面白そう、でも数も種類も多すぎるミステリー作品。どこから読めばいいのか迷うあなたへおくる一冊。『緋色の研究』から『ビブリア古書堂の事件手帖』まで、ミステリーの長い歴史にそって著者が選んだバラエティ豊かな8冊を時代順に紹介する。【小学5～6年生から】

読売新聞大阪本社に勤めながら、1986年に本名の小畠逸介(こばた としゆき)名義で執筆した「異類五種」が第2回幻想文学新人賞に佳作入選。1990年に芦辺拓名義の『殺人喜劇の13人』で第1回鮎川哲也賞を受賞し、デビュー。1994年に勤めを辞めて専業作家となる。妻はピアニストの風呂本佳苗。

児童室

おはなし会



第1・第2・第3 土曜日 場所:3階集会室

おひざのうえ (0~2歳くらい) 午後2:00~
 小さい人 (3~5歳くらい) 午後2:15~
 大きい人 (小学校低学年くらい) 午後2:40~

6/4 (土)

● おひざのうえ
 「だれのかさかな?」
 「みゃーんみゃーん」

○ 小さい人

「あめふりうさぎ」
 「おおかみと七ひきの子やぎ」

◎ 大きい人

「ゆらゆらばしのうえて」
 「文福茶釜」

6/11 (土)

● おひざのうえ
 「あめかな!」
 「ちいさいももちゃん
 あめこんこん」

○ 小さい人

「からすのおかしやさん」
 「さるじぞう」

◎ 大きい人

「このかみなあに」
 「ハチミツの好きなキツネ」

6/18 (土)

● おひざのうえ
 「はくしゅぱちぱち」
 「うしろにいるのだから」

○ 小さい人

「バルボンさんのおさんぽ」
 「世界でいちばんきれいな声」

◎ 大きい人

「ぼく、あめふりお」
 「だんごどっこいしょ」



第1・第3 水曜日
 あかちゃんひろば

場所:1階絵本コーナー
 6/1(水)、6/15(水)
 午前11:00~11:20

0歳~2歳くらいのお子さんと保護者向け
 赤ちゃん絵本、わらべうた、手遊びなど



第2・第4 日曜日

場所:1階ロビー
 2歳くらいから

6/12(日)、6/26(日)
 午前11:00~11:20

季節の絵本や紙芝居など

6月

日	月	火	水	木	金	土
			1 🐰	2	3	4 🐶
5	6	7	8	9	10	11 🐶
12 🐶	13	14	15 🐰	16	17	18 🐶
19	20	21	22	23	24	25
26 🐶	27	28	29	30		

今月の展示

『天気のおしぎ』

