

尼崎市立中央図書館

としょかんNOW

図書館だより

中央図書館だより No.370
令和4(2022)年4月1日発行
尼崎市立中央図書館
〒660-0826 尼崎市北城内 27 番地
TEL (06)6481-5244
FAX (06)6481-2142



図書館ホームページアドレス

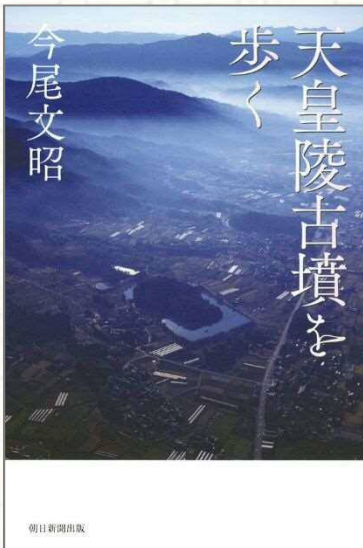
<https://www.amagasaki-library.jp/>

※お使いの機種によっては、読み取らないこともあります。
※ご利用のポケット通信料は利用者のご負担となります。

尼崎と作家たち 第26回

今尾 文昭 (いまお・ふみあき)

考古学者



1955年、尼崎市生まれ。

1978年に同志社大学文学部文化学科文化史専攻を卒業後、奈良県立橿原考古学研究所へ入所。同研究所附属博物館学芸課長、同研究所調査課長などを経て、2016年に定年退職。現在は専門の日本考古学で、関西大学文学部非常勤講師等を務める。主な著書に『ヤマト政権の一大勢力・佐紀古墳群シリーズ「遺跡を学ぶ」』（新泉社）『古墳空中探訪 列島編』『古墳空中探訪 奈良編』（新泉社）『飛鳥への招待』（中央公論新社）など。

作品介绍



「天皇陵古墳を歩く」 朝日新聞出版 2018年発刊

奈良・大阪に点在する大型前方後円墳。その多くは天皇陵に治定され、立ち入りが制限されてきました。しかし近年、情報公開請求による情報の開示や、研究者に対する限定的な立ち入り調査の許可により、少しずつ内情が明らかになってきました。この資料では、古墳時代研究の第一人者で陵墓公開の第1回目から立ち入り調査に携わってきた著者が、天皇陵古墳の年代観を語ります。



ビブリオバトル尼崎 春の陣



【日時】4月23日(土) 11:00~12:00

【場所】尼崎城址公園 芝生広場

(雨天・強風時は中央図書館1階 セミナー室)

【テーマ】であう

発表希望者は電話または直接、中央図書館まで。

(TEL: 06-6481-5244)

観覧は申し込み不要です。お気軽にどうぞ!



ビブリオバトルとは「知的書評合戦」。

本の紹介コミュニケーションゲームです。

尼崎城を臨みながら開催するビブリオバトルにより「城主」の座を競います!

大庄北及び南生涯学習プラザ図書室に関するお知らせ

耐震化工事完了のため、大庄南生涯学習プラザでの図書業務を再開します。

それに伴い、一時的に移転しておりました大庄北生涯学習プラザでの図書業務は終了します。

それぞれの館での業務終了・再開の日程等は以下の通りです。

大庄北生涯学習プラザでの図書業務終了：4月18日(月) 午後8時30分まで

大庄南生涯学習プラザでの図書業務再開：5月1日(日) 午前9時から

【予約本の受取館設定について】

大庄北生涯学習プラザが受取館に指定されたままのものについては、自動的に大庄南生涯学習プラザ(大庄西町3丁目6-14)へ変更になります。大庄南生涯学習プラザ以外での受け取りを希望する場合は、4/18(月)までに、ご自身でインターネットや利用者端末で変更するか、中央図書館(06-6481-5244)までご連絡ください。

中央図書館100周年記念事業

みんなのおすすめ本 教珠つなぎ

第23回

尼崎市ゆかりの方々に、愛読書・おすすめしたい本を紹介いただき、読書の輪を広げるリレー企画です。米田 哲二さん(公益社団法人関西二期会・理事長)から推薦された次の方は…



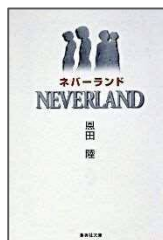
じゅんいちダビッドソンさん

(お笑い芸人)

『ネバーランド』

恩田 陸/著(集英社 2000年刊)

※書影は文庫版 2003年刊のものです。



大袈裟な事件が起こるわけでもなく静かに物語が進んでいくのに何故か引き込まれてしまう物語でした。

きっと置かれた状況は全く違うはずなのに何故か自分の若い頃に重なったりしてみえました。静かな夜更けに読んでみてください。

レファレンス室から こんな質問がありました！

スペシャル

2020年11～12月頃のNHK深夜の特集番組に出ていた高齢の女性画家の画集があれば見たい。田舎の野原や道で這いつくばるように草花のスケッチをしていたシーンを覚えている。



「高齢」「女性」「画家」「スケッチ」などのキーワードで、当館所蔵の『NHK年鑑 2020』（日本放送出版協会）、インターネットにてNHK、NHKアーカイブスのホームページなどを検索。「NHKやEテレで特集があった高齢の女性画家」ということで“堀文子”や“入江一子”などの候補を挙げ、それぞれの肖像・作品が掲載された所蔵資料を提示しましたが、該当ではない様子でした。2020年11～12月の各新聞バックナンバーのテレビ欄からも、その番組名を見つけることはできませんでした。国立国会図書館のレファレンス協同データベースに本件を未解決事例として登録したところ、水戸市立中央図書館より「当館所蔵のDVD『足元の小宇宙 絵本作家甲斐信枝と見つける生命のドラマ』（NHKエンタープライズ）が依頼者の見た番組に該当するのではないか」とコメントが寄せられました。甲斐信枝さんの作品が掲載された著書は『あしなが蜂と暮らした夏』（中央公論新社）、『のげしとおひさま』（福音館書店）など、当館にも多数所蔵しています。



水戸市立中央図書館さん、情報をいただきありがとうございました！



3階レファレンス室では、調べもののお手伝いをします。遠慮なくお声がけください。

レファレンス協同データベースへの実績に対し、 国立国会図書館より御礼状をいただきました！

レファレンス協同データベースは、国立国会図書館が全国の図書館と協同で構築している調べ物のためのデータベースです。

尼崎市立中央図書館も、皆さまからいただいたご質問やその回答の事例の登録を行っており、令和3年度の実績が表彰基準を満たしたため、御礼状をいただけることになりました。



—常設ミニ展示—

子どもたちに想像の翼をあたえた作家

今江祥智

児童文学作家・翻訳家・編集者など、幅広い分野で活躍した今江祥智の生誕90年を記念して、その彩りに満ちた生涯や作品、交友関係をご紹介します。

ささやかな展示ですが、ぜひご覧ください。

期間：4月1日（金）～6月29日（水）まで
場所：2階 エントランス



『いろはにほへと』
今江祥智/文
長谷川義史/絵
(BL出版)



『ほんぼん』
今江祥智/著
(岩波書店)

生誕90年記念

4月の図書館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

開館時間 **9:00～20:00**

※ 印は休館日です。

※ ○ 囲み(日・祝)の開館時間は17:15まで。

朗読の会 おはなし玉手箱

対面朗読ボランティア 花みずき

日時 4月5日(火) 午後2時～3時
(毎月第1火曜日)

場所 1階セミナールーム

読み物 『ある母親の話』 アンデルセン/作
(『アンデルセン童話』より)

※5月は祝日のため、お休みです。

◆ おはなしの会

14:10～14:25 子ども(0～3歳くらい)と保護者

14:30～14:50 4歳くらい～小学生と保護者

● コアラくらぶ

11:00～11:20 0～3歳と保護者



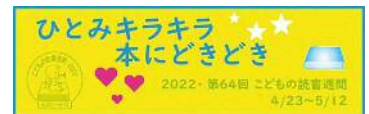
詳細はホームページまたは子ども向け図書館だより
「本と友だち」をご覧ください

としょかん DE おたのしみ会

【日時】4月30日(土) 14:00～14:30

【場所】中央図書館 2階 おはなしのへや

【対象】小学生以下の子どもとその保護者



本が大好きなみなさんのためのおはなし会です。大型絵本の読み聞かせなどを楽しみます。

担当者のつづやき

新年度が始まりますね。年明けとはまた違った新鮮な気持ちがあり、何か新しいことを始めたくくなります。さて、4月から中央図書館では「子どもの読書週間」にちなんだ展示を行っています。昔懐かしい作品なども紹介していますので、ご来館の際はぜひご覧ください。(H.S)



5月

日	月	火	水	木	金	土
①	2	③	④	⑤	6	7
⑧	9	10	11	12	13	14
⑮	16	17	18	19	20	21
⑳	23	24	25	26	27	28
㉑	30	31				



あまがさきしりつちゅうおうとしょかん
〒660-0826

あまがさき きたじょうない27ばんち
電話 (06)6481-5244

ファックス (06)6481-2142

図書館ホームページアドレス
<https://www.amagasaki-library.jp>



あいているじかん

火～土ようび あさ9じ～よる8じ

日・しゅくじつ あさ9じ～ゆうがた5じ15ふん



4月

今月のテーマ **みどりの月間**



ひとみキラキラ
本にどきどき



2022・第64回 こどもの読書週間
4/23～5/12



ミニ展示

子どもたちに想像の翼をあたえた作家 **いまえよしとも** **今江祥智**
せいたん きねん
生誕90年記念



「ちからたろう」
今江 祥智/作
田島 征三/絵
(ポプラ社)

<期間> 4月1日(金)～6月29日(水)

<場所> 2かいエントランス

「すてきな 三にんぐみ」の訳などをされた今江祥智さんの
展示です。ぜひ、ごらんください。



「すてきな三にんぐみ」
トミー・アンゲラー/作
今江 祥智/訳 (楷成社)

はるやす
春休みにおすすめする本

春休みにおすすめする本のコーナーが、
こどもの本のへやの前にあります。

たくさんよんでね。



はるやす
春休みこどもえいが会

<とき> 4月6日(水) ごご2時～3時

<ばしょ> 1かいセミナー室

<くないよう> 「映画 コラシヨの海底わくわく大冒険」

(上映時間60分)

(当日先着 定員24名)

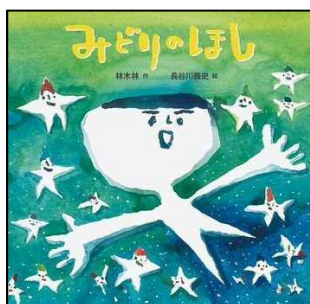




げっかん みどりの月間

あたたかい春がやってきました。かわいいお花がさいたり、あたら
らしい芽がでたりと、植物もうれしそうです。

4月15日から5月14日は、“みどりの月間”です。わたした
ちのまわりにある“みどり”をたいせつにしましょう。



えほん

「みどりのほし」

はやし きりん ぶん はせがわ よしふみ え
林 木林／文 長谷川 義史／絵

（どうしんしゃ
童心社）

なつみかんのてっぺんに、きいろいほしをみつけたぼく。
みどりのほし、もっとあるかなあ。あっ、ここにもあった！
いっぱいほしをみつけたよ。



47(植物)

「くらべてみよう！学校のまわりの外国から来た植物①校庭」

かめだ りゅうきち しゃしん ぶん
亀田 龍吉／写真・文 (ちょうぶんしゃ
汐文社)

学校のまわりには、いろいろな植物が生えています。それら
の植物が、外国からきた植物なのか、しらべてみましょう。
知っている植物が、たくさんでできます。



61(栽培)

「まるごと えだまめ」

はった なおこ ぶん
八田 尚子／文 (えほんしゅくしゅつぱん
絵本塾出版)

夏にひやして食べるとおいしいえだまめ。えだまめは、大き
くなると何になるかしっているかな？ えだまめの歴史や、お
いしそうなりょうりまで、えだまめのことが、よくわかりま
す。





91 (日本のよみもの)



「みどりいろのたね」

たかどの ほうこ / 文 (福音館書店)

まあちゃんたちのクラスは、はたけにたねをまくことになりました。けれど、まあちゃんは、そのとき口にいれていたみどりいろのあめだまも、いっしょにうめてしまいました…。

93(イギリスのよみもの)

「緑の精にまた会う日」

リンダ・ニューベリー / 文 野の水 / 訳 (徳間書店)

ルーシーは、おじいちゃんがきかせてくれる緑の精のおはなしがだいすき。ロブは、庭仕事などを手伝ってくれるのです。けれど、おじいちゃんが亡くなり、家もうりにだされることになりました。ルーシーは、庭にロブあての手紙をのこしました。



としょかんDEおたのしみ会



- <日時> 4月30日(土) ごご2時~2時30分
- <ばしょ> 2かい おはなしのへや
- <内容> ビッグブックをつかって、よみきかせとクイズ(アニメーション)をします。
どんなおはなしかな?おたのしみに♪



としょかんクイズラリー



- <期間> 4月30日(土)~5月25日(水)
- <内容> としょかんや本にまつわるレベル別クイズにチャレンジ!
2かいエントランスを見てね。



としょかんカレンダー〈4月〉



1日 (金)		
2日 (土)	おはなしの会	
3日 (日)		
4日 (月)	おやすみ	
5日 (火)		
6日 (水)		
7日 (木)		
8日 (金)		
9日 (土)	おはなしの会	
10日 (日)		
11日 (月)	おやすみ	
12日 (火)		
13日 (水)	コアラくらぶ	
14日 (木)		
15日 (金)		
16日 (土)	おはなしの会	
17日 (日)		
18日 (月)	おやすみ	
19日 (火)		
20日 (水)		
21日 (木)		
22日 (金)		
23日 (土)	おはなしの会	
24日 (日)		
25日 (月)	おやすみ	
26日 (火)		
27日 (水)	コアラくらぶ	
28日 (木)	おやすみ	
29日 (金)		
30日 (土)	おたのしみ会	

どんなおはなしかな？

2日

おたのしみに♪

★0～3さい

「もっちゃんもっちゃんもうもっちゃん」

「はるといえば」

★4さい～小学生

「たんぽぽ」

「ぎょうれつのできるはちみつやさん」ほか
(としょかんししょ)

★0～3さい

「あがりめさがりめ」

「いないいないばあ」

★4さい～小学生

「まるまるころころ」

「のはらうさぎでございます」ほか

(おはなしグループ「ペガサス」)

★0～3さい

「まねっこまねっこ」

「いろいろバス」

★4さい～小学生

「ねえ、どれがいい？」

「ねこのジョン」ほか

(おはなしグループ「ジオジオの会」)

イベントは中止・変更になることがあります。

*発熱のある方はご遠慮ください。

*マスクの着用をお願いします。

◆としょかんコアラくらぶ◆

日時：第2・4水曜日 午前11時から

場所：1かい あかちゃんしつ (先着8組)

対象：0～3さいのお子さんとその保護者

◆おはなしの会◆

とき：2時10分～2時50分

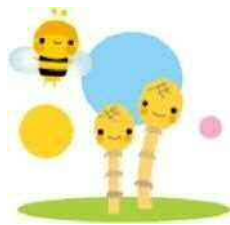
ばしょ：おはなしのへや

対象：0さい～小学生

ぼうれんそう

<https://www.amagasaki-library.jp/>

《新・尼崎の本棚 98》



令和4年(2022)第454号

尼崎市立北図書館
尼崎市南武庫之荘3-21-21
TEL (06) 6438-7322
FAX (06) 6438-7344

大物くずれと島村蟹

戦国時代初頭、室町幕府の実権を握った細川政元ですが、その養子の高国、澄元の跡目争いが起きます。細川高国は浦上村宗と、細川晴元(澄元が病死しその息子を擁立)は三好元長と連合軍を組み対立します。東播磨から堺にかけて、両軍は睨み合い2か月間の膠着状態に陥ります。享祿4(1531)年6月、中津川(旧淀川)河口付近から尼崎の大物浦沿岸にまたがる地域で両軍は展開し決戦が行われます。そこに高国勢の援軍として赤松政村が参戦しますが、晴元側へ寝返り高国勢は総崩れとなります。赤松政村はかつて高国の協力者である浦上村宗に父を殺され、仇としており寝返ったのでした。高国は尼崎方面に敗走しますが、捕縛され大物の広徳寺で切腹させられました。この合戦を「大物くずれ」と言います。

野里川(中津川、当時の淀川河口支流)はこの戦いで5千とも1万ともいわれる犠牲者を出します。浦上勢にいた島村貴則は敵と一緒に野里川に飛び込んで討死したとされ、それ以来その川では鬼面をした甲羅の蟹が取れることから、島村蟹と名付けられたという伝説が残っています。戦国時代の乱が終息して落ち着いた17世紀末・元禄文化の頃、大衆娯楽として「太平記読み」が流行しました。島村蟹の逸話は後太平記の中で取り上げられたことで、世の中に広がっていきました。

昭和3(1928)年、「大物くずれ戦跡碑」が建てられ、現在は阪神大物駅北側西で見ることが出来ます。

(参考:「浦上家宿老、島村氏の研究」島村豊/編集発行)

◆ 太平記について

太平記は南北朝時代を舞台に作られた、全40巻の軍記物語です。軍記物として有名な平家物語が、琵琶法師たちの「平曲」によって語り広められていた鎌倉時代に、太平記は誕生しました。成立時期と作者は不明ですが、1374年の『洞院公定日記』の記事に小島法師は太平記の作者であると記載があり、小島法師により現在の形に近いものが出来上がっていたと考えられます。太平記はその時代を描いた歴史書として、また武士たちにとっては兵法書として愛好されました。太平記は当初、物語を語る僧たちによって語られましたが、江戸時代には「太平記読み」という道端で軍記物を講釈する人たちによって広められました。これがのちの講談のもとになりました。原作にはない裏話や人物像を加え、物語の世界は大きく広がっていきました。やがて太平記は謡曲、御伽草子、浮世絵、浄瑠璃、歌舞伎など幅広く文学や芸能で取り上げられます。現在も小説や映画、ドラマなどで取り扱われ愛されています。(参考:『太平記』森藤よしひろ/著 くもん出版)

● 「太平記」についてならこんな本●

『太平記の群像』森茂暁/著 角川書店 211032380

『太平記に学ぶ人間学』安藤英男/著 PHP研究所 211024226

『太平記』石崎洋司/著 岩崎書店 221713509

<図書館の休館日> 印の日はお休みです

4月

5月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
③	4	5	6	7	8	9
⑩	11	12	13	14	15	16
⑬	18	19	20	21	22	23
⑳	25	26	27	28	29	30

日	月	火	水	木	金	土
①	2	③	④	⑤	6	7
⑧	9	10	11	12	13	14
⑮	16	17	18	19	20	21
⑳	23	24	25	26	27	28
⑳	30	31				

4月:卯月(うづき)
うの花が咲く「うの花月」から来たという説や、稲の苗を植える「植え月」の略という説がある
誕生石:ダイヤモンド、モルガナイト
時候:春暖、陽春、春眠、花祭り、温暖、朧月、花冷え

開館時間 午前9時~午後8時(日曜・休日(○)は、午後5時15分まで)



2022年・第64回 こどもの読書週間
4月23日(土)～5月12日(木)

標語「ひとみキラキラ 本にどきどき」

こどもの読書週間では今年もイベントがたくさん！
みなさんのご参加をお待ちしています！

大きい大きい紙芝居大会

ボランティアグループひまわりの会の
皆さんによる大型紙芝居です。

【日時】 4月23日(土)
14時～15時

【場所】 3階 集会室

【定員】 先着50名
こどもから大人の方まで
どなたでもどうぞ！

申込不要
当日会場までお越しください。

ポップアップカードをつくろう！ ～しかけ絵本の世界～

普段ご覧いただく機会の少ない豪華な
しかけ絵本の展示や、簡単なポップ
アップカード作りも体験できます。

【期間】 5月3日(火・祝)～
5月5日(木・祝)

【時間】 13時～15時30分

【場所】 3階 集会室

申込不要
当日会場までお越しください。

<4月展示のご案内>

一般大展示「春～表現してみよう～」
みほ
2階展示「思わず見惚れる表紙たち」



- ◆ 急遽イベントを中止、または延期する場合があります。
- ◆ ご来館の際は感染症対策へのご協力をお願い致します。

大人のための朗読会

【日時】 4月20日(水) 午後2時から1時間ほど
【場所】 3階 集会室
【内容】 『季節風 春』より
「さくら地蔵」 重松 清/著

朗読はボランティア「ま・どんな」のみなさんです。

※ 状況により、内容の変更・中止になる可能性があります。

人を読む 川端裕人

1964年～兵庫県生まれ。東京大学教養学部(科学史専攻)卒業。『我々はなぜ我々だけなのか』で科学ジャーナリスト賞、講談社科学出版賞を受賞。ほかの著書に『今ここにいるぼくらは』『川の名前』など多数。

『桜川ピクニック』

川端 裕人[著]/文藝春秋

育児も仕事も夫婦それぞれ。会社勤務で忙しい妻と比べて、時間の自由がきく在宅勤務の夫が育児をするが、まだまだ世間では男性の育児は少数派で……。『青のウルトラマン』や『前線』『うんてんしんとだっこひめ』ほか全6編を収録した、子育てに悩むパパたちを描く小説。

『「研究室」に行ってみた。』

川端 裕人[著]/筑摩書房

“研究者というのは、何か特別な世界を深く掘り下げている興味深い人たちであって、それぞれ独自の世界がある。”その魅力と熱気にあふれる研究者たちに著者がインタビューし、研究の内容や研究にまつわるエピソード等をまとめる。『ナショナルジオグラフィック』日本版公式サイト連載より抜粋、再編集。

『雲の王』

川端 裕人[著]/集英社

両親と同じ“天気の仕事”を希望して、气象台に勤務する南雲美晴は息子の楓太と二人暮らし。ある日、失踪中の兄から住所のようなものだけが書かれた手紙が届く。兄の消息を求めて母子は住所にある郷を訪れるが……。『小説すばる』掲載に書き下ろしを加えて書籍化。

『さんすううちゅうじんあらわる!』

かわばた ひろと[著]・高島那生[画]
/講談社

ある朝突然、ガンバルル小学校に宇宙人が現れて、戦争やケンカばかりしている地球は“うちゅうきんぎょ”の餌にすると宣言。でも地球にあるという「すごい算数」を見せてくれれば助けてあげると言われて……。日常のいろんな所にある“算数”がわかる絵本。【小学1～2年生】

日本テレビ入社後、科学技術庁、気象庁などの担当記者を経て97年退社。98年『夏のロケット』で作家デビュー。小説やノンフィクションなど幅広く活躍する。著書『銀河のワールドカップ』『風のダンテライオン 銀河のワールドカップ ガールズ』は『銀河ハキックオフ!!』のタイトルでアニメ化もされている。

児 童 室 4 月

おはなし会



土曜日

(第1・第3土曜日) 場所：3階集会室

おひざのうえ (0~2歳くらい) 午後2:00~
 小さい人 (3~5歳くらい) 午後2:15~
 大きい人 (小学校低学年くらい) 午後2:40~

4/2 (土)

- おひざのうえ
「そらはさくらいろ」
「ブッピーバス」
- 小さい人
「おなべおなべにえたかな？」
「おむすびころりん」
- 大きい人
「きつねのぱんとねこのぱん」
「こすずめのぼうけん」

4/16 (土)

- おひざのうえ
「びったりこ」
「くまとりすのおやつ」
- 小さい人
「かくれんぼかくれんぼ」
「ねことねずみ」
- 大きい人
「サイモンは、ねこである。」
「こぶじいさま」



4/23(土)
2時~3時
「大きい大きい
紙芝居大会」
あります!



水曜日

あかちゃんひろば

(第1・第3水曜日)

場所：1階絵本コーナー

4/6(水)、4/20(水)

午前11:00~11:20

0歳~2歳くらいのお子さんと
保護者向け

赤ちゃん絵本、わらべうた、手遊びなど



日曜日

(第2・第4日曜日)

場所：1階ロビー

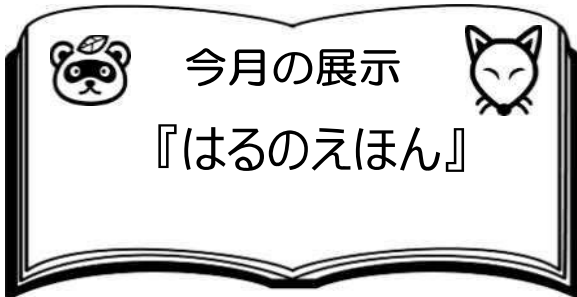
2歳くらいから

4/10(日)、4/24(日)

午前11:00~11:20

季節の絵本や紙芝居など

4



日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30