

2022年5月14日 | 土 |
— 7月3日 | 日 |

Exhibition
Vol.33

A-Lab Artist

新鋭アーティスト発信プロジェクト

Gate '22

A
L
AB

A-Lab Artist Gate '22

新鋭アーティスト発信プロジェクト

尼崎市が運営するアートスペース「A-LAB」で毎年開催する新鋭アーティスト発信プロジェクト「Artist Gate」。本プロジェクトは今後活躍が期待される若手アーティストによるグループ展。今春、大学を卒業、あるいは大学院を修了し、新たなステップに羽ばたこうとしている若手アーティストを紹介します。



上続 ことみ 《OA-on air》2021

上続 ことみ Uetsugu Kotomi
[写真]

大阪芸術大学芸術学部写真学科卒業、大阪芸術大学大学院写真専攻在学。2000年生まれ。和歌山県出身。

展覧会 | 「NEW JAPAN PHOTO10 in Dubai」(ドバイ) 2020、「済南国際写真ビエンナーレ」(中国) 2020、「EINSTEIN STUDIO NEW JAPAN PHOTO "THE FINALEXHIBITION"」(みどり荘/東京) 2020 受賞 | 大阪芸術大学写真学科卒業制作展 Nikon 賞 (2022)、仁川国際写真祭奨励賞 (2019)



徳永 葵 《見ようしめられは見えまい》2022

徳永 葵 Tokunaga Aoi
[絵画]

京都市立芸術大学美術学部美術科油画専攻卒業、京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻油画在学。1999年生まれ。鹿児島県出身。

展覧会 | 個展「記憶への代入」(myheirloom/東 京) 2022、「下京涉成小学校作品展」(下京涉成小学校/京都) 2022、「Hello 2022 新人歓迎」(SUNABA GALLERY/大阪) 2022、「Young Artists>Show2021」(Gallery A8T/宮城) 2021、二人展「ノクチルカ」(京都市立芸術大学小ギャラリー) 2021



長田 綾美 《floating balloons》2022

長田 綾美 Nagata Ayami
[インスタレーション]

京都芸術大学大学院 美術工芸領域染織テキスタイル分野修了。1997年生まれ。大阪府出身。

展覧会 | 「KUA ANNUAL 2022 in Cm | ゴースト, 迷宮, そして多元宇宙」(東京都美術館) 2022、個展「あおくる」(Lights Gallery/名古屋) 2021、「VOCA展2021 現代美術展望・新しい平面の作家たち」(上野の森美術館/東京) 2021 ほか 受賞 | 京都芸術大学大学院修了展 大学院賞 (2022)、京都芸術大学卒業展 優秀賞、島敦彦特別賞 (2020)



前 瑞紀 《ここにちは いる紙を持っていませ》2021

前 瑞紀 Mae Mizuki
[インスタレーション]

京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻構想設計修了。1997年生まれ。奈良県出身。

展覧会 | 「VIDEO PARTY2022」(Lumen gallery/京都) 2022、「ふきよせ」(喫茶アミー / 京都) 2021、「そこらへんのあれ」(ノランナラン / 京都) 2021、「KARP 京芸生が送る・アートで・るんるん・プログラム」(京都リサーチパーク) 2019、「ひよんなことから ~出会ってしまっ展~」(コワーキング&クラフトスペース.BASIC / 京都) 2018 ほか



前川 琴瑚 《せむせむせむ》2022

前川 琴瑚 Maegawa Kotoko
[インスタレーション、版画]

京都精華大学芸術学部造形学科版画専攻卒業。1998年生まれ。京都府出身。

展覧会 | 「京都精華大学卒業制作展」(同大学) 2022、「ワコールと美大生による生活をちょっと豊かにするアートコレクション vol.2」(大垣書店京都本店イベントスペース「催」) 2021、「創造的ドローイング展」(京都精華大学) 2021



宮本 美紗季 《心像のリスム》2021

宮本 美紗季 Miyamoto Misaki
[日本画、インスタレーション]

京都精華大学芸術学部造形学科日本画専攻卒業。1999年生まれ。福井県出身。

展覧会 | 「日本画と恐竜」展 (中上野磯崎ホール/福井) 2022、「三人展・憧憬の眼差し」(アートギャラリー北野/京都) 2022、「輝け! 未来-関西美術大学選抜対抗展」(高島屋大阪店) 2022 受賞 | 第28回飛騨高山臥龍楼日本画大賞展 入選 (2021)、第5回新日春展 入選 (2021)



山口 和真 《オブラディオ》2021-22

山口 和真 Yamaguchi Kazuma
[インスタレーション]

京都精華大学ビジュアルデザイン学科グラフィックデザインコース卒業。1999年生まれ。大阪府出身。

展覧会 | 「99s」(kara-S/京都) 2020、「SHAPE OF US」(BnA Alter Museum, FabCafe Kyoto/京都) 2022

トークイベント

6月18日(土) 午後3-5時



おかけんたさん

タレントで、アートプランナーでもある、おかけんたさんを進行役に迎え、出演作家とのトークイベントを。定員先着20人。メール (amalove.a.lab@gmail.com) で申込必要。YouTubeでのライブ配信も予定。なお、新型コロナウイルス感染症の状況によってはイベントを延期・中止することがあります。最新の情報はA-LABのホームページをご覧ください。

ワークショップ

5月14日(土) (※展示期間中、複数日実施予定)

出演作家の前 瑞紀さんによる「紙屑屋」を開きます。いろいろな紙をいただき、その紙についてのエピソードを伺います。いただいた紙はエピソードを書いたカードと共に作品として展示します。詳細はA-LABのホームページ等をご覧ください。

住所:
尼崎市西長洲2-33-1
会場に一般用駐車場はありません

問い合わせ先:
市役所文化振興課 06-6489-6385
A-LAB Tel./Fax. 06-7163-7108

① @amalove.a.lab
www.ama-a-lab.com



Sponsor/Partners: Baycom

開館時間:
平日 午前11時 - 午後7時
土日祝 午前10時 - 午後6時

休館日: 日曜日

A-LAB では、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止策に取り組んでいます。ご来場の際、マスクの着用や手指の消毒など、皆様のご協力をお願いいたします。取り組んでいる拡大防止策についてはA-LABのホームページなどでご覧いただけます。

