

尼崎市立中央図書館

としょかんNOW

図書館だより

中央図書館だより No.369  
令和4(2022)年3月1日発行  
尼崎市立中央図書館  
〒660-0826 尼崎市北城内 27 番地  
TEL (06)6481-5244  
FAX (06)6481-2142

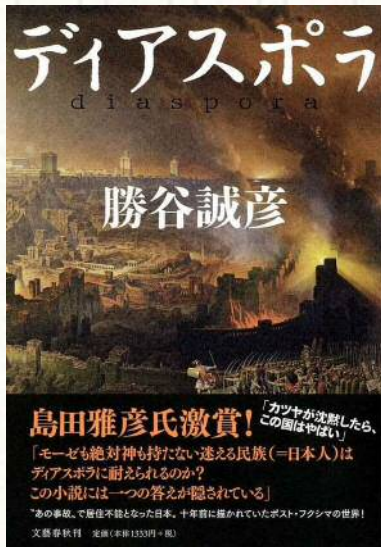


図書館ホームページアドレス

<https://www.amagasaki-library.jp/>

※お使いの機種によっては、読み取らないこともあります。  
※ご利用のポケット通信料は利用者のご負担となります。

## 尼崎と作家たち 第25回



勝谷 誠彦 (かつや・まさひこ)

コラムニスト・作家

1960年、尼崎市生まれ。

早稲田大学第一文学部文芸科で作家の平岡篤頼に師事。在学中に『早稲田文学』に小説『きんぎょ』を發表したことを機にデビュー。企業への勤務を経て、写真家・コラムニスト・コメンテーターなど、活躍の場を広げる。2017年には兵庫県知事選に立候補。2018年、肺不全のため死去。

主な著作に『イラク生残記』（講談社）『彼岸まで。』（光文社）『獺祭 天翔ける日の本の酒』（西日本出版社）『64万人の魂兵庫知事選記』（西日本出版社）など。

### 作品紹介

「ディアスポラ」 文藝春秋 2011年発刊

ある“事故”により、居住不能になった日本列島。

世界中の国々に難民として散らばった人々は苦しい状況のなか、日本人として必死で生きようとしていた。その姿を目の当たりにした国連職員の“私”の視点で描く「ディアスポラ」の他、過酷な環境にも関わらず日本に残ることを選択し、酒造りを再開させようとする酒蔵の息子を描いた「水のゆくえ」を収録。

「日本人」とは何か、アイデンティティーを問うた作品です。

～ 特集コーナー紹介 ～

## 今年の3月1日は 「芥川龍之介生誕 130 年」

芥川作品をはじめ、彼と親交のあった作家など  
芥川龍之介について知ることができる本を集めた  
特集コーナーを設けています。

この他にも、中央図書館エントランスでは毎月、季節や話題の  
テーマに関する資料を集めた特集コーナーを設けています。  
ご来館の際は、ぜひご覧ください。



画像出典  
国立国会図書館「近代日本人の肖像」  
(<https://www.ndl.go.jp/portrait/>)



## レオナルド・ダ・ヴィンチ 素描集と解剖手稿

～生誕570年記念～

常設ミニ展示

今年の4月15日は、“万能の天才”と称されたレオナルド・ダ・ヴィンチの生誕 570 年に  
あたります。そこで今回の展示では、図書館が所蔵する貴重書の「素描画」や「解剖手稿」  
の紹介とともに、その仕事や生涯について知ることができる資料を集めました。

期間：3月30日(水)まで 場所：2階 エントランス

中央図書館100周年記念事業

みんなのおすすめ本  
教珠つなぎ

第22回

尼崎市ゆかりの方々に、愛読書・おすすめしたい本を紹介いただき、読書の輪を広げる  
リレー企画です。高須 光聖さん(放送作家)から推薦された方は…



しもだ まさかつ  
下田 昌克さん  
(絵描き・アーティスト)

『夜が明ける』

西 加奈子 / 著 (新潮社 2021 年刊)



今読み終わったばかりの本なのですが、ガツンときて  
他の本が思いつかないです。みんな読めばいいのに。  
ぼくは強くて優しい人間になりたいと思いました。



# レファレンス室から

～新刊紹介～

## 『石と地層と地形を楽しむ はりま山歩き』

(神戸新聞総合出版センター)

2021年11月発行



神戸の西から岡山との県境まで、兵庫県西北部の代表的な山歩き27コースの、地盤の特徴や成り立ちなどのわかりやすい説明と地形や植物などの写真たっぷりのガイドブック。岩石のミニ図鑑も収録されており、ひと味違うハイキングを楽しめそうな一冊です。

この資料は3階レファレンス室で  
ご覧ください。貸出はできません。

3階レファレンス室では、調べもののお手伝いをします。遠慮なくお声がけください。

こんな質問がありました！

キュン…

擬音語・擬態語の成立に  
ついて書かれた本を見たい。

ざわざわ

現実の物音や声を音で表した言葉を「擬音語」、音のない仕草や動作をそれらしい音で表した言葉を「擬態語」といいます。『日本語オノマトペ辞典』(小学館)には擬音語・擬態語の歴史の変遷の詳しい解説が収録されており、『現代擬音語擬態語用法辞典』(東京堂出版)、『擬音語・擬態語辞典』(角川書店)にも成立についての解説ページがありました。その他、『五感を探るオノマトペ』(共立出版)などの関連資料をご紹介します。

## こんな本 入りました

～ 一般室の本棚から ～

### 『土葬の村』

高橋 繁行／著 (講談社)



昭和の終り頃に姿を消したとされる日本伝統の弔いの文化「土葬」。火葬が一般的になった現在にあってなお土葬の風習が残る村の記録を、30年以上に渡って調査した著者が記した1冊。

### 『塩の湿地に消えゆく前に』

ケイトリン・マレン／著 国弘 喜美代／訳

(早川書房)



他人の強い思いをビジョンとして視ることができる少女クララは、ある時、不吉なビジョンを視てしまい…？女性たちを救おうと足掻く少女を描いたエドガー賞受賞のサスペンス。

### 『挑戦 常識のブレーキをはずせ』

藤井 聡太・山中 伸弥／著 (講談社)



研究者と棋士という異なる分野の第一線で活躍し、挑戦し続けるふたりの学び方や、メンタルの持ち方、AIとの向き合い方とは。彼らが贈るメッセージが「強さ」とは何か、教えてくれます。

### 『田辺聖子 十八歳の日の記録』

田辺 聖子／著 (文藝春秋)



2019年にこの世を去った作家・田辺聖子。彼女は戦時下を、そして終戦後の日々をどのように過ごしたのか。作家を目指した18歳の田辺聖子が残し、75年の時を経て発見された奇跡の日記文学。

# 3月の図書館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5◆
6○	7■	8	9●	10	11	12◆
13○	14■	15	16	17	18	19◆
20○	21○	22■	23●	24	25	26◆
27○	28■	29	30	31		

開館時間 **9:00～20:00**

※ ■ 印は休館日です。

※ ○ 囲み(日・祝)の開館時間は17:15まで。

## 朗読の会 おはなし玉手箱

対面朗読ボランティア 花みずき

日時 3月1日(火) 午後2時～3時  
(毎月第1火曜日)

場所 1階セミナー室

読み物 『稲むらの火』中井 常蔵/作(他)  
※次回は4月5日(火)です。

### ◆おはなしの会

14:10～14:25 子ども(0～3歳くらい)と保護者

14:30～14:50 4歳くらい～小学生と保護者

### ●コアラくらぶ

11:00～11:20 0～3歳と保護者



詳細はホームページまたは子ども向け図書館だより  
「本と友だち」をご覧ください

## ●● 感染拡大防止対策にご協力ください。 ●●

図書館では、感染拡大防止に努めながら図書サービスを実施しています。

ご利用に際しましては、引き続き皆様のご理解とご協力をよろしくお願いいたします。

- ◆ 発熱または風邪の症状がある方は、来館をご遠慮ください。
- ◆ 来館の際にはマスクを着用し、咳エチケットの徹底と手指の消毒をお願いします。
- ◆ ご用がお済みになり次第、ご帰宅をお願いします。
- ◆ 館内で食事はできません。
- ◆ 館内の滞在人数が一定数を超えた場合は、入場制限を行うことがあります。

## 担当者のつぎやき

今年に入ってから読書ノートをつけています。今まではスマホで記録していたのですが、お気に入りのノートを活用したくて読んだ本の印象に残った文や感想を書き込んでいっています。記憶に残り、振り返って読むのも楽しく一石二鳥です。(H.S)



## 4月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3○	4■	5	6	7	8	9
10○	11	12	13	14	15	16
17○	18	19	20	21	22	23
24○	25	26	27	28	29○	30



あまがさきしりつちゅうおうとしょかん  
〒660-0826

あまがさきし きたじょうない27ばんち  
電話 (06)6481-5244

ファックス (06)6481-2142

図書館ホームページアドレス  
<https://www.amagasaki-library.jp>



あいているじかん

火～土ようび あさ9じ～よる8じ

日・しゅくじつ あさ9じ～ゆうがた5じ15ふん



令和4年

3月

今月のテーマ

野球



はるやす

春休みにおすすめする本



はるやす

春休みにおすすめする本をこどもの本のへやのまえに

てんじ

展示します。たくさんよんでね。

3月24日(木)は開館します！

まいつき、さいごの木曜日は

「かないせいり日」でおやすみしていますが、

3月は、春休みきかんのため、あいています。

どうぞ、ごりようください。



はるやす

春休みこどもえいが会

<とき> 3月30日(水) ごご2時から2時35分

<ばしょ> 1かいセミナー室

<ないよう> 「ふるさと再生 日本の昔ばなし」

『浦島太郎』『金太郎』『力太郎』『うぐいすの里』(上映時間約35分)

(当日先着 定員24名)





# 野 球



アメリカでかつやくする大谷選手や、ビッグボスといわれている  
 新庄かんとく。野球界は今、とても注目されていますね。

そして、もうすぐ春の甲子園もはじまります。  
 今月は、野球の本をごしょうかいします。



## えほん

「トラッキーえほん でんせつのおうえんき」

タカクボ ジュン／文 (ぴあ)

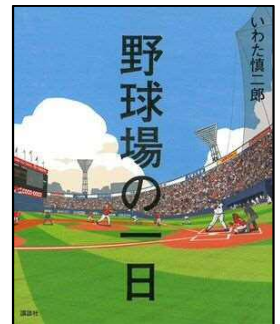
タイガースのおうえんにきたトラッキーたち。けれど、そのひのしあいは、なかなかチャンスがなくて、げんきをなくすキ一太。すると、トラッキーは、いいことをおもいつきました。



## えほん

「野球場の一日」

いわた 慎二郎／文 (講談社)



朝9時、野球場の一日がはじまります。野球場ではたらい  
 ている人びとや野球場のせつびの名前、せんしゆしか入れな  
 いばしょもしょうかいされています。



## 78(スポーツ)

「甲子園レジェンドランキング」

オグマ ナオト／文 (集英社)



2018年に100回大会をむかえた夏の高校野球。100年の  
 歴史の中で、たくさんのせんしゆが、かつやくしてきました。  
 奇跡のだいぎゃくてん、涙の一球など、甲子園の伝説がのっ  
 ています。





## 78 (スポーツ)

「**女の子だって、野球はできる！ 好きを続ける女性たち**」  
 長谷川 晶一／文 (ポプラ社)

日本の女子野球のレベルは、世界一！けれど、女の子が野球をつづけていくには、たくさんのかべがあります。そのかべにたちむかい、のりこえてきた人びとのおはなしです。

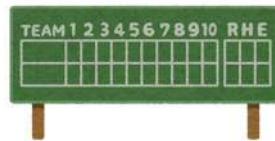


## F／キ(日本のよみもの)

「**キャプテンはつらいぜ**」  
 後藤 竜二／文 (講談社)



6年生は全員受験でやめ、エースもやめるといっていた。5年生の勇は、なぜか、キャプテンをすることに…。いつも最下位のチーム、ブラック・キャットは、どうなるのでしょうか？ 松井秀樹さんも読んだそうです。



## 93(日本のよみもの)

「**ちびっこ大せんしゅ**」  
 シド・ホフ／文 光吉 夏弥／訳 (大日本図書)

ハロルドは、チームのなかでいちばんせがひくい。ベンチにおいやられ、いつもすわっていました。けれどある日、しあいでハロルドにでばんがまわってきたのです！

# としょかんカレンダー〈3月〉



1日 (火)	
2日 (水)	
3日 (木)	ひな祭り
4日 (金)	おはなしの会
5日 (土)	おやすみ
6日 (日)	
7日 (月)	おやすみ
8日 (火)	
9日 (水)	コアラくらぶ
10日 (木)	
11日 (金)	
12日 (土)	おはなしの会
13日 (日)	
14日 (月)	おやすみ
15日 (火)	
16日 (水)	
17日 (木)	
18日 (金)	
19日 (土)	おはなしの会
20日 (日)	
21日 (月)	春分の日
22日 (火)	おやすみ
23日 (水)	コアラくらぶ
24日 (木)	
25日 (金)	
26日 (土)	おはなしの会
27日 (日)	
28日 (月)	おやすみ
29日 (火)	
30日 (水)	春休み子ども映画会
31日 (木)	



5日

どんなおはなしかな？  
おたのしみに♪

かみしばいの会

12日

「はるだよおきて」  
「おとうふさんとそらまめさん」  
「やまんばのにしき」  
(としょかんししょ)



19日

★0から3さい  
「はーい！」  
「ほばーべほびぱっぷ」  
★4さい～小学生  
「おちゃのじかんにきたとら」  
「はじめてのはじまり」 ほか  
(おはなしグループ「バガサス」)



26日

★0から3さい  
「おなががすいた」  
「トラリーヌとあおむしさん」  
★4さい～小学生  
「ふしぎなカサやさん」  
「だいすきなおはなし」 ほか  
(おはなしグループ「ジオジオの会」)



◆としょかんコアラくらぶ◆

日時：第2・4水曜日 午前 11時から  
場所：1かい あかちゃんしつ (先着8組)  
対象：0～3さいまでのお子さんとその保護者

◆おはなしの会◆

とき：2時10分～2時50分  
ばしょ：おはなしのへや  
対象：0さい～小学生

イベントは中止・変更になることがあります。

- \*発熱のある方はご遠慮ください。
- \*マスクの着用をお願いします。





## おかげまいりとおかげ踊り

江戸時代には60年を周期とするおかげ年というものがありました。おかげ年とは伊勢神宮の遷宮のあった翌年の事をさし、この年は特におかげ(恩恵)を授かれるとされ参拝者が多く訪れていました。

中でも文政13(1830)年、3~5月の文政のおかげまいりは、年間の参拝者が500万人にも達しました。3月の下旬から尼崎城下を通る中国街道でも、阿波国(徳島県)の人が通り始め、尼崎の住民もそれに続くよう、子どもから大人まで参宮をはじめました。中国街道は毎日5~6000の人が参宮のため列をなしました。当時、親や主人に無断でお伊勢まいりをして、証拠のお守り等を見せればお咎めがありませんでした。ただ、この狂乱に対し尼崎藩は村々に触書を出し、信心のためとはいえ許可を得ず勝手に出かけるのは良くないと注意を促したほどでした。4月になるとおかげまいりは下火となりましたが、同年、5・6月になると河内の村で「おかげ踊り」が流行し、その翌年6~8月に尼崎・西宮でもおかげ踊りが広まりました。村人は麦や豆の取り入れ時期にも農作業を行わず、踊り続けました。

文政のおかげ年の数年前、庶民はコレラ・災害・凶作などに見舞われ苦しい時代が続きました。一連の出来事は、封建権力に対する合法的な抵抗だったようです。おかげ踊りは禁止となりますが、その後各地の民衆の反抗は大塩平八郎の乱など百姓一揆に続き、幕藩体制は終息に向かうこととなります。

(参考:『尼崎市史 第2巻』岡本静心/編 尼崎市役所)

### ◆ お伊勢まいり

伊勢神宮は元々天皇陛下が五穀豊穡を始め、日本の安泰を祈るための場所でした。しかし、時代とともに武家の勢力が拡大すると、歴代将軍が参宮し徐々に門戸が開かれるようになりました。

江戸時代には御師という元伊勢神宮の神官が全国をまわり、伊勢神宮の神徳を広めました。また伊勢神宮参拝のため村々に組織的に貯蓄し、くじで選ばれた村人が代表で伊勢参拝できる伊勢講という制度を確立しました。有力な御師は参拝者に屋敷を宿として提供し、食事や観光などの世話をしました。江戸時代、庶民が一生に一度叶えたいと願っていたのが、伊勢神宮への参拝でした。十返舎一九の代表作「東海道中膝栗毛」も主人公の弥次・喜多コンビがお伊勢まいりに出発するお話です。東海道の先々で、珍妙な騒動を繰り広げるストーリーとなっています。この小説は東海道の名所を紹介するガイドブック的な役割も果たしベストセラーとなりました。

(参考:『るぶお伊勢まいり 最新版』ジェイティービーパブリッシング)

### ● 「お伊勢まいり」についてならこんな本●

- 『東海道中膝栗毛』 来栖良夫/著 童心社 221522330
- 『伊勢神宮と日本の神々』 朝日新聞社出版局 211165897
- 『お伊勢まいり』 矢野憲一/(他)著 新潮社 211165842

＜図書館の休館日＞      印の日はお休みです

3月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
⑥	7	8	9	10	11	12
⑬	14	15	16	17	18	19
⑳	㉑	㉒	23	24	25	26
㉗	28	29	30	31		

4月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
③	4	5	6	7	8	9
⑩	11	12	13	14	15	16
⑰	18	19	20	21	22	23
㉒	25	26	27	28	㉑	30



3月: 弥生(やよい)

食べ物: カブ、キャベツ、シイタケ、タマネギ、アマナツ、シラス、カズノコ  
 植物: ウメ、パンジー、スイセン、チューリップ、オオイヌフグリ  
 季語: 雛あられ、草餅、卒業、入学、燕、花簪、残雪

開館時間 午前9時~午後8時 (日曜・休日(○)は、午後5時15分まで)

**最終木曜日3月31日(木)は開館します**

## 電子図書館も学べる！！大人の図書館ツアー

【日時】3月21日(月・祝) 13:30~15:00

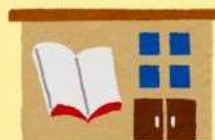
【場所】北図書館 3階集会室

【対象】中学生以上

【定員】先着10名

【申込】3月5日(土)~

1階カウンター、電話にて受付



昨年からはじめた「あまがさき電子図書館」の活用講座と、普段は入ることのできない書庫など館内を回るツアーを行います。

## チャリティ・リサイクルブックフェア ご報告

11月6日(土)に開催しましたチャリティ・リサイクルブックフェアでは、多数のご来場ありがとうございました。

また同時にチャリティとして、尼崎琴の浦ライオンズクラブ様が集められた募金の収益から大活字本を寄贈していただきます。ご協力ありがとうございました。

**収益の総計:19,747円**



<3月展示のご案内>

一般大展示 読んで体験！お仕事本

2階展示 思わず見惚れる表紙たち

- ・ 急遽イベントを中止、または延期する場合があります。
- ・ ご来館の際は感染症対策へのご協力をお願い致します。

# 大人のための朗読会

【日時】 3月16日(水) 午後2時から1時間ほど  
【場所】 3階 集会室  
【内容】 『驟り雨(はしりあめ)』 藤沢 周平/著

朗読はボランティア「ま・どんな」のみなさんです。

※ 状況により、内容の変更・中止になる可能性があります。

## 人を読む 阿川佐和子

1953年～東京都生まれ。作家阿川弘之氏の娘。慶應義塾大学文学部西洋史学科卒。エッセイスト、作家。『ウメ子』で坪田譲治文学賞、『婚約のあとで』で島清恋愛文学賞を受賞。ほかの著書に『聞く力』『うからはらから』など。

### 『恋する音楽小説』

阿川 佐和子[著]/講談社

NHKFMラジオ番組「クラシックものがたり」「恋する音楽小説」で紹介された、ベルリオーズ作曲「幻想交響曲」、歌劇「椿姫」などの名曲にまつわる様々な人間模様や史実を織り交ぜて描いた物語。番組のなかで放送された、阿川佐和子執筆の放送台本の中から19篇を選んで加筆し、単行本化。

### 『ああ言えばこう食う』

阿川 佐和子[著]・檀 ふみ[著]  
/集英社

“「口から生まれた双子座」のダンファミと「天然の饒舌」アガワサワコ」同じく作家を父に持つ二人が繰り広げる辛辣でセキララでユーモアあふれるやりとりの数々。「食」をテーマにつづる女同士の友情に満ちた往復エッセイ。第十五回講談社エッセイ賞受賞作。五木寛之氏との特別鼎談も収録。

### 『アガワ流生きるピント』

阿川 佐和子[著]/文藝春秋

“人の悩みは尽きないものである”仕事が忙しすぎてヘトヘト、部下を叱れない、フラれるのが怖い、モテて困る、高校生になった娘が話してくれない……。仕事・恋愛・家族・生活にまつわる誰もが抱く悩みに、人生経験を積んだ著者と担当編集者の対話形式でアガワ流アドバイスをおくる。

### 『あさごはんたべたのだれ』

ビビアン・フレンチ[著]アリソン・パー  
トレット[画]・阿川 佐和子[訳]  
/小学館

わんわんボブが目を覚ますと、朝ごはんのボウルがからっぽ。友達の鳥・ミドーリは、たしかにボウルにはソースつきビスケットが入っていたと言い、ボブは大好きな朝ごはんを食べた犯人を探しますが……。ユーモラスな犬のキャラクターが楽しい絵本。【0～5歳】

著書の『聞く力』がベストセラーとなり、父・阿川弘之との共著『蛙の子は蛙の子』や、94歳で大往生した父との62年間を振りかえる『強父論』など作家・エッセイストとしての執筆活動も盛んで著書多数。トーク番組ほか映画やドラマでタレントとしても活躍するなどマルチな才能を発揮している。



# 児 童 室 3 月



## おはなし会



### 土曜日

(第1・第3土曜日) 場所：3階集会室

おひざのうえ (0~2歳くらい) 午後2:00~  
 小さい人 (3~5歳くらい) 午後2:15~  
 大きい人 (小学校低学年くらい) 午後2:40~

#### 3/5 (土)

- おひざのうえ  
「ころんちゃん」  
「おいし~い」
- 小さい人  
「もじもじこぶくん」  
「おかあさんのたんじょう日」
- 大きい人  
「おさとぼうしうり」  
「あめだま」

#### 3/19 (土)

- おひざのうえ  
「そおっとそおっとね」  
「おおきくまさん ちいさいくまさん」
- 小さい人  
「はるかぜのホネホネさん」  
「かにかに、こそこそ」
- 大きい人  
「おおきくなるっていうことは」  
「ふしぎなたいこ」



### 水曜日

#### あかちゃんひろば

(第1・第3水曜日)

場所：1階絵本コーナー

3/2(水)、3/16(水)

午前11:00~11:20

0歳~2歳くらいのお子さんと  
保護者向け

赤ちゃん絵本、わらべうた、手遊びなど



### 日曜日

(第2・第4日曜日)

場所：1階ロビー

2歳くらいから

3/13(日)、3/27(日)

午前11:00~11:20

季節の絵本や紙芝居など

## 3

### 今月の展示

『はるのえほん』



日	月	火	水	木	金	土
		1	2 	3	4	5 
6	7	8	9	10	11	12 
13 	14	15	16 	17	18	19 
20	21	22	23	24	25	26 
27 	28	29	30	31		