

尼崎市立中央図書館

としょかんNOW

図書館だより

中央図書館だより No.361  
令和3(2021)年7月1日発行  
尼崎市立中央図書館  
〒660-0826 尼崎市北城内27番地  
TEL (06)6481-5244  
FAX (06)6481-2142



図書館ホームページアドレス  
<https://www.amagasaki-library.jp/>

※お使いの機種によっては、読み取らないこともあります。  
※ご利用のポケット通信料は利用者のご負担となります。

## 尼崎と作家たち 第17回

車谷 長吉 (くるまたに・ちょうきつ)

小説家、随筆家、俳人



1945年、飾磨市（現在の姫路市）生まれ。  
1968年、慶応義塾大学文学部独文科を卒業後、広告代理店や現代評論社編集部で勤務。1972年、投稿原稿が「新潮三月号」で新人賞候補作として掲載され、翌年、現代評論社を退職。この後、東京での生活が行き詰まって生家へ戻り、旅館の下足番や料理場の下働きなどに就く。33歳の頃には尼崎市神田南通りにある料理場でも勤務した経歴を持つ。  
1993年、初作品集『鹽壺の匙（しおつぼのさじ）』が藝術選奨文部大臣新人賞、三島由紀夫賞を受賞。主な著書に『漂流物』や、尼崎が登場する直木賞受賞作品『赤目四十八臍心中未遂』など。

### 作品紹介



「人生の四苦八苦」 新書館 2011年発刊

直木賞作家・車谷長吉にとって小説とは何だったのか ——。

なぜ作家になり、そして書き続けたのかという理由、日常の中にある楽しみ、苦しみなど、車谷長吉の文学観や人生観が描き出されたエッセイ集。

収録作「われいかにして作家となりしか」や「魂の記録」では、小説を書く自信を失い、姫路・京都・大阪・尼崎・西宮などで職を転々とした30代の頃のにも触れられています。



## あまがさき電子図書館サービス、はじまります！

図書館では7月から、新たに電子図書館サービスを開始します。  
電子書籍は、お持ちのパソコンやスマートフォン等からインターネット上で閲覧していただくことができます。

【利用できる方】 尼崎市に在住・在学・在勤の方で、尼崎市立図書館の利用カードをお持ちの方

※「在学・在勤」でご登録されている方はログインできない場合がありますので、中央図書館（06-6481-5244）までご連絡ください。

※新たに貸出券の発行を受けた方は、発行から約3～5日間経過後、電子図書館を利用することができるようになります。

【利用方法】 市立図書館のホームページにある、「あまがさき電子図書館」からログイン

【利用者ID】 貸出券のバーコード下に記載されている8ケタの番号

【初期パスワード】 生年月日（西暦8ケタ）

例：1985年1月20日生まれの方は、「19850120」

【貸出点数・期間】 3点まで・14日間（14日を経過すると自動的に返却）

【予約】 3点まで

【注意】・利用時の通信料は利用者のご負担となります。

・電子図書館が閲覧できる動作環境など、詳細はホームページの「利用ガイド」でご確認ください。



コチラからもどうぞ！



あまがさき電子図書館ホームページアドレス <https://www.d-library.jp/amagasaki/>

### 中央図書館100周年記念事業

## みんなのおすすめ本 数珠つなぎ

第15回

尼崎市ゆかりの方々に、愛読書・おすすめしたい本を紹介いただき、読書の輪を広げるリレー企画です。  
増富 忠義さん(会社役員)から推薦された次の方は…

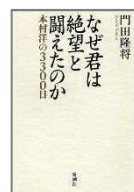


次は、NPO 法人やんちゃんこ代表の濱田 英世さんです。  
お楽しみに！

磯田 雅司さん (会社経営・元教育委員・元社会教育委員)

### 『なぜ君は絶望と戦えたのか』

門田 隆将／著（新潮社 2008年刊）



私にとっての人生のバイブル本。1999年山口県光市で起こった世にいう、光市母子殺人事件の被害者家族である木村洋氏の3300日に及ぶ、殺害された妻子の名誉の為、正義の為、そして司法の壁に挑む戦いのノンフィクションの物語。

作者は、最近では映画にもなった「FUKUSHIMA50」を手掛けた人気ノンフィクション作家の門田隆将氏。当時23歳という主人公の若さにも拘わらず冷静な判断と意志の強さと、また周りの見識ある大人たちのアドバイスと助けにより、孤高の戦いに挑む、一人の青年の苦闘の物語である。

社会の仕組みや国の法律までも変えてしまう程の若者の想いに感銘を受けるとともに、良識ある大人たちの若者に対する暖かい眼差しと励まし、こんな大人になりたいと思う。

# レファレンス室から

～新刊紹介～

## 『BOOKPAGE 本の年鑑 2021』

日外アソシエーツ／編・刊 2021年4月発行



専門書、実用書、ベストセラーまで、2020年に刊行された新刊書48,500冊を収録し、図書館や書店の棚を見るような感覚で要旨や目次、小説のあらすじまで一覧できる「本のカatalog」です。1,000項目ものテーマや、書名・著者名からも、さまざまな本を探すことができます。

この資料は3階レファレンス室で  
ご覧ください。貸出はできません。

3階レファレンス室では、調べもののお手伝いをします。遠慮なくお声がけください。

## こんな質問がありました！

「ヤマテリハノイバラ」という  
植物の名前の由来を知りたい。



ある植物がどのような図鑑に載っているかは『植物レファレンス事典』(日外アソシエーツ)で調べるのが便利です。参考室に所蔵のある『原色牧野植物大図鑑 離弁花 単子葉植物編』、『APG牧野植物図鑑 I』(共に北隆館)などの「ヤマテリハノイバラ」項目に名称について書かれている箇所がありました。“山にはえ、葉面に光沢があり照り輝く野イバラ”という意味があるようです。植物図鑑以外にも、『日本大百科全書』(小学館)にも名前の由来について書かれているのが確認できました。

平和教育推進事業三二展示

## 満州事変と従軍兵士の記録

～ 柳条湖事件から90年 ～

満州事変から太平洋戦争まで、何度も出征した尼崎市在住の一兵士(故人)の戦争遺品や、満州事変に関する資料の展示を行います。



期間：6月25日(金)～9月29日(水)まで  
場所：2階 エントランス

## ビブリオバトル尼崎 夏の陣



【日時】7月17日(土) 11:00～12:00  
【場所】中央図書館1階 セミナー室  
【テーマ】もえる

発表希望者は電話または直接、中央図書館まで。  
(TEL: 06-6481-5244)  
観覧は申し込み不要です。お気軽にどうぞ！

ビブリオバトルとは「知的書評合戦」。  
本の紹介コミュニケーションゲームです。  
5分間で本を紹介しあった後に、最も読みたくなった本に投票を行い、「城主」の座を競います！

## こんな本 入りました

～ 一般室の本棚から ～

『生物に学ぶ ガラパゴス・イノベーション』  
稲垣 栄洋／著(東京書籍)



島で生きる生物には、島の生物ならではの強みや戦い方がある。グローバル化の中で、マイナスなイメージを持たれがちな「ガラパゴス化」は決してダメではない。私たちはガラパゴスから何を学ぶことができるのか、を問うた1冊。

# 7月の図書館カレンダー



日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

開館時間 **9:00～20:00**

※ □ 印は休館日です。

※ ○ 囲み(日・祝)の開館時間は17:15まで。

イベント詳細はホームページまたは子ども向け図書館だより「本と友だち」をご覧ください  
※実施予定のイベントは、中止・変更になる場合があります。

## 朗読の会 おはなし玉手箱

対面朗読ボランティア 花みずき

日時 7月6日(火) 午後2時～3時  
(毎月第1火曜日)

場所 1階セミナー室

読み物 「さくら地蔵」(『季節風 春』より)  
重松 清/作

※次回は、8月3日(火)です。

### ◆おはなしの会

14:10～14:25 子ども(0～3歳くらい)と保護者

14:30～14:50 4歳くらい～小学生と保護者

### ●コアラくらぶ

11:00～11:20 0～3歳と保護者



### ★夏休み子ども映画会

14:00～ 子どもと保護者

### ◎図書館調べ隊

～自由研究に役立つ「調べ方」を学ぼう!～

13:30～15:30 小学生(先着10人)

要申込

## 熱中症にご注意ください。

図書館では新型コロナウイルス感染拡大予防のため、皆さまにはご利用時のマスク着用をお願いし、定期的な換気も行っています。熱中症のリスクが高くなることが考えられますので、体調の変化には充分にお気を付けてください。

【熱中症予防のために】

のどが渴いていなくても、  
こまめな水分補給を行きましょう。



ツイッター

**Twitter はじめました。**

尼崎市立中央図書館  
公式アカウント

@ama\_chuoutosho

で検索してみてください!



## 担当者のつづやき

夏がくると水まんじゅうが食べたくなります。と言うのも、小学生の頃、富安陽子さんの『キツとネ山の夏休み』に出てきた水まんじゅうに憧れて自分も買ってもらい、真似て食べたのがきっかけ。私にとっては夏の恒例で思い出の味です。(H.S)



8月						
日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

あまがさきしりつちゅうおうとしょかん  
〒660-0826

あまがさきし きたじょうない27ばんち  
電話 (06)6481-5244

ファックス (06)6481-2142

図書館ホームページアドレス  
<https://www.amagasaki-library.jp>

あいているじかん

火～土ようび あさ9じ～よる8じ

日・しゅくじつ あさ9じ～ゆうがた5じ15ふん



今月のテーマ

うみ



# としょかんしらたい 図書館調べ隊



じゆうけんきゆう やくど 自由研究に役立つ、としょかんのしりょうをつかったしらかた、まとめかたが  
まな べます。「調べる学習コンクール」の作品作りにチャレンジしよう!

- <日時> 7月29日(木)、30日(金)  
午後1時30分～午後3時30分
- <場所> 1かいセミナー室
- <対象> 小学生\*2日間とも参加できる方
- <定員> 先着10名
- <申込方法> 7月7日(水)～



図書館2階カウンターまたは、電話で受付

電話番号 06-6481-5244 (中央図書館)



「調べる学習コンクール」の過去の受賞作品をこどもの本の  
へやのまえに展示しています。



## 「あまがさき電子図書館」 はじまります!

パソコンやスマートフォンで  
よめる本もあります。ぜひ、利用してね♪  
くわしくは中央図書館ホームページを  
みてね♪





あついなつがやってきました。

あお そら しろ くも すなはま つづ  
青い空、白い雲、きらきらした砂浜、どこまでも続く  
きれいな海をみていると、きもちもはれはれますね。



こんげつ  
今月は、うみの本をあつめました。

いろいろなうみをのぞいてみよう。



えほん

「うみのあじ」

たけがみ たえ ぶん／え (あかね書房)



なつことおとうさんははじめて、うみへやってきた。うみの  
なかをみていたら、いろいろなものがみえてきた。  
そしたら、だれかと目があっている気がして…。

48(水の中の生き物)

「かくれているよ 海のなか」

たかく いたる しゃしん ぶん  
高久 至／写真 かんちく たかこ／文

(アリス館)

かいそうのあいだにかくれたり、いしのうえにかくれ  
たり、どこにいるのかな？よく見ないと、見つからな  
いいきものもいるよ。きれいなしゃしんえほんです。

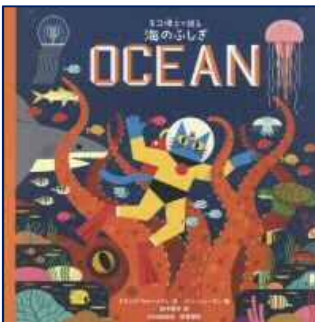


45(海)

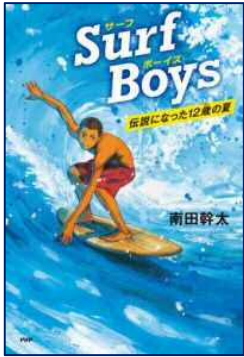
「ネコ博士が語る海のふしぎ」

ドミニク・ウォーリマン／作 田中 薫子／訳

(徳間書店)



わたしたちがくらす地球は、ほとんどが海でおおわれています。  
けれど、海のなかになにがあって、どんなことがおこっ  
ているのか、ほとんど知りません。ネコ博士と、海のなかをたん  
けんしよう！



# F/サ(日本のよみもの)

サーフボーイズ **「Surf Boys 伝説になった12歳の夏」**

南田 幹太 / 文 (PHP研究所)



海で、少年に声をかけられ、サーフィンをはじめた亮。彼らは、手作りの木のボードをつかって、練習していた。6年生の男の子たちの成長物語。

## なつやす 夏休みこども映画会

えいがかい

<場所> 1かい セミナー室



<日時> 7月21日(水) ごご2時~

<内容> 「不思議の国のアリス」(73分)

<日時> 7月28日(水) ごご2時~

<内容> 「怪盗グルーのミニオン危機一発」(98分)



\*各日当日先着24名



## どくしょ 読書 じょぎんぐ

夏休みによんだ本をとしょかんとくせい“じょぎんぐシート”にかいてね。9月になったら、もってきてください。ひょうしをつけて、おかえしします。



## かだいとしょ なつやす 課題図書・夏休みおすすめする本

こどもの本のへやのまえに、おいています。おもしろい本がたくさんあるので、ぜひ、よんでね♪



## しょうがくせい 小学生がえらぶ!

第3回 “こどもの本” 総選挙 投票受付中!

投票は、9月5日(日)まで



こどもの本のへやのなかに投票用紙と投票箱をおいています。

これがいちばんすき!とおもった本のなまえをようしにかいて、投票箱に入れてね♪

投票は1人1回です。今年は、どんな本がえらばれるかな?

# としょかんカレンダー〈7月〉



1日 (木)	
2日 (金)	
3日 (土)	<b>おはなしの会</b>
4日 (日)	
5日 (月)	おやすみ
6日 (火)	
7日 (水)	
8日 (木)	
9日 (金)	
10日 (土)	<b>おはなしの会</b>
11日 (日)	
12日 (月)	おやすみ
13日 (火)	
14日 (水)	<b>コアラくらぶ</b> 
15日 (木)	
16日 (金)	
17日 (土)	<b>おはなしの会</b>
18日 (日)	
19日 (月)	おやすみ
20日 (火)	
21日 (水)	夏休みこども映画会
22日 (木)	 海の日 
23日 (金)	スポーツの日
24日 (土)	<b>おはなしの会</b>
25日 (日)	
26日 (月)	おやすみ
27日 (火)	
28日 (水)	コアラくらぶ 夏休みこども映画会 
29日 (木)	<b>図書館調べ隊</b>
30日 (金)	<b>図書館調べ隊</b>
31日 (土)	<b>おはなしの会</b>

どんなおはなしかな？  
おたのしみに♪

3日

★0から3さい  
「にんじゃじゃ！」  
「ぼくのともだちカニやまさん」  
★4さい～小学生  
「おしりつねり」  
「針つくりの花むこさん」 ほか  
(としょかんししょ)

10日

どんなおはなしかな？  
おたのしみに♪

17日

★0から3さい  
「おなかのこびと」  
「おへそのあな」  
★4さい～小学生  
「ぼくかぶとむし」  
「めっきらもっきらどおんどん」 ほか  
(おはなしグループ「ジオジオの会」)

24日

★0から3さい  
「ガンピーさんのふなあそび」  
「うんどうかいセブン」  
★4さい～小学生  
「ゆかいなかえる」  
「こそうさんとおばけ」  
(としょかんししょ)

31日

おはなしの会、コアラくらぶは  
中止・変更になることがあります。

## ◆としょかんコアラくらぶ◆

日時：第2・4水曜日 午前11時から  
場所：おはなしのへや (先着8組)  
対象：0～3さいまでのお子さんとその保護者

## ◆おはなしの会◆

とき：2時10分～2時50分  
ばしょ：おはなしのへや  
対象：0さい～小学生





# ほうれんそう

<https://www.amagasaki-library.jp/>



尼崎市立北図書館  
 尼崎市南武庫之荘3-21-21  
 TEL (06) 6438-7322  
 FAX (06) 6438-7344

《新・尼崎の本棚 89》

## お菊虫

元禄の頃、ある家老のお屋敷にお菊という侍女が奉公に上がっていました。お菊は美しく気立てが良かったので家老が思いを寄せましたが、相手にされませんでした。嫉妬深かった家老の妻は、お菊を陥れるため家老の飯の中に針を入れました。給仕をしていたお菊は、激怒した家老に井戸へ投げ込まれ殺されてしまいます。それを知ったお菊の母も後を追って井戸に身投げしました。その後、家老の家は怪異や不幸が続き没落しました。その百年後の寛政7(1795)年、お菊が殺された井戸から女の人が縛られたような姿のさなぎが庭の葉におびただしく発生しました。人々はお菊の祟りと恐れしました。また、お菊の遺恨のためか寺に菊の花が咲くことがなかったという事です。

じょうしょういん

上記は尼崎市大物にある深正院にまつわる伝承です。深正院の門は家老屋敷のものだと伝えられており、境内には石板で蓋がしてある井戸跡があります。お菊虫とはジャコウアゲハのさなぎのことで、1795年に「お菊虫」発生に関する記事が「播州名所図絵」巻之四に載っていることから、恐らくこの年にジャコウアゲハが大量発生したのだと推察できます。お菊・井戸というと播州皿屋敷などが有名ですが様々に形を変えて全国へ伝わっており、尼崎のものも皿屋敷の異聞と考えられます。

(参考:『怪談皿屋敷のナゾ』姫路文学館/編集発行 ・『みちるべ第33号』尼崎郷土史研究会/編集発行)

## ◆ 怪談について

怪異の話は古く日本書紀の中に登場し、人々は不確かなモノや不安から想像を掻き立てられ多くの妖を生み出してきました。演劇としての怪談が確固としたジャンルを築くのは江戸時代のことで、皿屋敷伝説の舞台化は享保5年(1720)秋の大坂金子吉右衛門座「皿屋敷」などに遡ることができます。「四ツ谷怪談」のお岩、「番町皿屋敷」のお菊は浄瑠璃や芝居の影響で全国的に広まり、各地でさらなる伝説を生み出したところを見ると、怪談の花形的存在だったといえるでしょう。怪談といえば夏に行われるイメージですが、これは怪談が歌舞伎の夏の演目だったためと言われていました。海外では冬の風物詩だったり、特に季節を定めない国も多くあります。日本の怪談にはよく井戸が出てきますが、アメリカの怖い話には出てこないようです。一方でピエロが恐怖の対象だそうで(『子供に語ってみたい日本の古典怪談』p240より)、国によってとらえ方や恐怖の形は様々であることが見てとれます。

(参考:『怪談学の基礎知識』小松和彦/著 角川学芸出版)

### ● 「怪談」についてならこんな本●

- 『子供に語ってみたい日本の古典怪談』野火迅/著 草思社 211670166
- 『兵庫の怖い話』宇津呂鹿太郎/著 TOブックス 212166417
- 『教室で語り聞かせるこわ〜い話』山口理/著 いかだ社 211677565

<図書館の休館日>            印の日はお休みです

7月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
④	5	6	7	8	9	10
⑪	12	13	14	15	16	17
⑱	19	20	21	⑳	㉓	24
㉕	26	27	28	29	30	31

8月

日	月	火	水	木	金	土
①	2	3	4	5	6	7
⑧	⑨	10	11	12	13	14
⑮	16	17	18	19	20	21
⑳	㉓	24	25	26	27	28
㉙	30	31				



7月:文月(ふみづき)

食べ物:カボチャ、トウモロコシ、ナス、スイカ、モモ、ウナギ、タチウオ  
 植物:ハイビスカス、ヒマワリ、アサガオ、ラベンダー、グラジオラス  
 季語:大暑、炎天、夕風、西瓜割り、線香花火、空蝉、青葡萄

開館時間 午前9時~午後8時(日曜・休日(○)は、午後5時15分まで)



7月・8月は最終木曜日も開館します

## 今年もやります！ 読書ジョギング

100冊読めたら賞状とプレゼントがもらえるよ！  
100冊目指してがんばりましょう！

北図書館1階カウンターでシートを受け取ってください。

【期間】7月21日（水）～8月29日（日）

【対象】小学生



## 図書館調べ隊

図書館の本を使った調べ方、まとめ方が学べます。  
自分の興味のあるテーマについて調べた作品を作って、  
「図書館を使った調べる学習コンクール」に応募しよう！

【日時】7月24日（土）・25日（日）

午前10時～正午

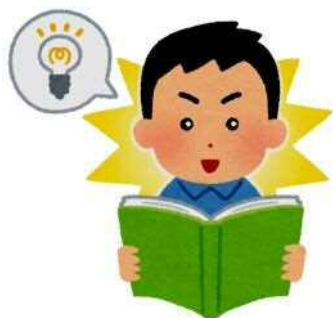
【対象】小学生

【定員】先着10名

【申込】7月7日（水）から

北図書館カウンター、または電話で受付

※両日参加できる方限定



## 怖いおはなし大会

部屋を暗くし、ろうそくを灯して  
怖いおはなしのストーリーテリングを  
します。

8月7日（土）

午後2時～3時

北図書館 3階集会室

先着50名（申込不要）

大人の方のみでも参加いただけます。



＜7月展示のご案内＞

一般大展示 大人だって自由研究  
2階展示 落第忍者乱太郎と尼崎

- ・ 急遽イベントを中止、または延期する場合があります。
- ・ ご来館の際は感染症対策へのご協力をお願い致します。

# 大人のための朗読会

【日時】 7月21日(水) 午後2時から1時間ほど  
【場所】 3階 集会室  
【内容】 『鱸(すずき)とおこぜ』 阿川 弘之/著  
『かっぱの目だま』 さねとう あきら/著

朗読はボランティア「ま・どんな」のみなさんです。

※ 状況により、内容の変更・中止になる可能性があります。

## 人を読む (\*\*\* 室井 滋

1958年～富山県生まれ。女優。早稲田大学在学中から多くの映画に出演。日本アカデミー賞・最優秀助演女優賞など映画賞多数受賞。2012年喜劇人大賞特別賞受賞。著書に『すっぴん魂』『チチンパイパイ』他、多数。

### 『マーキングブルース』

室井 滋[著]/メディアファクトリー

タクシーに乗って行き先を告げると、年配のドライバーさんは新人で、なぜか友達に電話で道を聞く。無事に着くのかハラハラしつつも、最後は猫談議に花を咲かし……。第一夜から第七夜まで、猫と女を描いた7つの話「猫物語」と、テーマを共有する7つのエッセイ「猫随想」を収めた一冊。

### 『ドレスよりハウス』

室井 滋[著]/マガジンハウス

“家を建てて一人前”という土地柄の富山県人である著者は、何が何でもマイホームが欲しいと思いつち……。土地探し、ローン、建築家など、数々の試練に立ち向かい、女優・室井滋が“憧れのマイハウス”を完成させるまでを綴る。防犯・収納・メンテナンスなど、家に関するお役立ちコラムも収録。

### 『おぼさんの金棒』

室井 滋[著]/毎日新聞出版

著者いわく、「おぼさん」に“金棒”というところを、あえて「おぼさん」の“ ”というタイトルにした本書。「つれづれに」「役者の世間話」「体ビキビキ、レッツゴー！」ほか室井節が炸裂する12の楽しいエッセイ。『毎日新聞』『夕刊フジ』の連載から抜粋し、加筆して再構成。

### 『すきま地蔵』

室井 滋[著]・長谷川 義史[画]  
/白泉社

「すきま地蔵のおつかいくん、参上〜!!」学校からの帰り道、ビルの谷間に挟まれて出られなくなったお地蔵さんに呼び止められたボク。お地蔵さん一家に代わり、おつかいを頼まれて……。困っている人へ届けものをするために、ボクは東西南北の町へと走ります。

【小学1～2年生】

早稲田大学在学中、シネマ研究会に所属し、映画『風の歌を聴け』でデビュー。出演映画で数多くの映画賞を受賞し、劇場アニメやドラマ・舞台・ラジオなどでも活躍している。2011年『しげちゃん』で絵本原作デビュー。同年「しげちゃん一座」を結成、長谷川義史らと日本各地で絵本の読み聞かせやライブを開催している。

# 児 童 室 7 月



## おはなし会



### 土曜日

おひざのうえのおはなし 午後2:00~  
 小さい人(ようちえん) 午後2:15~

場所: 3階集会室

#### 7/3(土)

● おひざのうえ  
 「ぼうしかぶって」  
 「かにこちゃん」

● 小さい人  
 「そらいろのたね」  
 「ねことねずみ」

#### 7/17(土)

● おひざのうえ  
 「にっこりにここにこ」  
 「ぴんぼーん」

● 小さい人  
 「トマトさん」  
 「ふしぎなたいこ」

状況に応じて  
 中止になる  
 可能性があります。



### 水曜日

#### あかちゃんひろば

(第1・第3水曜日)

場所: 1階絵本コーナー

7/7(水)、7/21(水)

午前11:00~11:20

0歳~2歳くらいのお子さんと  
 保護者向け

赤ちゃん絵本、わらべうた、手遊び



### 日曜日

(第2・第4日曜日)

場所: 1階ロビー

7/11(日)、7/25(日)

午前11:00~11:20

2歳くらいから

季節の絵本や紙芝居など

## 7

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3 
4	5	6	7 	8	9	10
11 	12	13	14	15	16	17 
18	19	20	21 	22	23	24
25 	26	27	28	29	30	31

### 今月の展示

『夏』