

所 属	文化振興担当
所属長	松長 昌男
電 話	06-6489-6385

**新鋭アーティスト発信プロジェクト！
A-Lab Exhibition Vol.28「A-Lab Artist Gate 2021」を開催します！**

1 趣旨

この度、あまらぶアートラボ「A-Lab」（えーらぼ）では、若いアーティストを応援するプロジェクトとして、新鋭アーティスト発信プロジェクト「A-Lab Artist Gate 2021」を開催します。本プロジェクトは今後活躍が期待される若手アーティストによるグループ展です。今春、大学を卒業か、大学院を修了した方を対象に、アーティストとして次のステップに進もうとしている作家をA-Labのアドバイザーに推薦いただきました。

A-Labのコンセプトのひとつ、「若い人の夢とチャレンジを応援する」を具体化するプロジェクトとして、本展覧会が本格的な作家活動の一步となり、大きく羽ばたいてくれることを期待しています。

また、新型コロナウイルス感染症の感染を防ぐため、別紙1のとおり対策を行い展覧会を開催します。ご理解・ご協力の程よろしく願いいたします。

2 概要

会 期：令和3年5月15日(土)から令和3年6月20日(日)

会 場：あまらぶアートラボ「A-Lab」（えーらぼ） 尼崎市西長洲町2-33-1

時 間：(平日) 午前11時～午後7時 (土・日・祝) 午前10時～午後6時

※火曜日休館

入場料：無料

出展者：河原雪花、鈴木大晴、鐵羅佑、藤本純輝、茂木山スワン、山下茜里

問合せ：尼崎市文化振興担当（土日除く午前8時45分から午後5時30分）

電話 06-6489-6385 FAX 06-6489-6702

主 催：尼崎市 協 力：ベイ・コミュニケーションズ

3 関連イベント

(1) トークイベント

タレントでアートプランナーとしても活躍し、A-Labアドバイザーでもあるおかけんたさんをモデレーターに迎え、出展作家とのトークイベントを開催します。

日時：5月30日（日）15時から17時

場所：あまらぶアートラボ「A-Lab」

定員：先着15名（申込必要）



おかけんたさん

(2)ライブイベント

「青い城」を制作した出展作家・河原雪花さんと作品の音楽・音響を担当した小林奏子さんによる映像と音楽のライブイベントを開催します。

日程：6月13日（日）15時から15時20分

場所：あまらぶアートラボ「A-Lab」

定員：先着10人（申込必要）

いずれも申込はメールか電話、ファクスにて5月15日から受付。

メールアドレス：amalove.a.lab@gmail.com

電話/ファクス：06-7163-7108

氏名・年齢・電話番号・人数を明記またはお伝えください。

※新型コロナの状況によってはイベントを延期・中止することがあります。

4 作家略歴

別紙2参照

以上

あまらぶアトラボ (A-Lab) における新型コロナウイルス感染症拡大防止策

【来場者へのお願い】

来場者へのお願いとして以下の内容を掲示します。

- ・咳エチケット、マスク着用、手洗い・手指の消毒をお願いします。
- ・咳・咽頭痛などの症状や 37.5 度以上の熱がある方、帰国後 2 週間以内の方の入場はご遠慮ください。
- ・エレベーターの使用は移動に制約のある方のみ使用していただくようお願いします。
- ・場内では間隔を広げてご鑑賞ください。
- ・鑑賞中に大きな声での会話はご遠慮ください。
- ・基本的に作品にはお手を触れないでください。直接手で触れることができる展示物は設置している手袋の着用をお願いします。
- ・資料、図書を閲覧する際は手袋の着用をお願いします。
- ・ご来場の際に、ご連絡先などをお伺いさせていただきます。
- ・サーモグラフィーを設置するとともに、来館者に対して検温を実施させていただく場合があります。また、一定値以上の発熱がある場合は入場をお断りする場合があります。
- ・スタッフはマスクを着用して対応させていただきます。
- ・基本的に荷物のお預かりができません。大きなお荷物はスタッフにご相談ください。

【接触・飛沫感染防止対策】

(入口)

- 1 入口に消毒液を設置します。

(受付)

- 2 受付で兵庫県新型コロナウイルス追跡システムに登録できるようにする他、来場者の連絡先を記載してもらう用紙を設置し、感染が確認された際に連絡を取れるようにします。
- 3 場内では間隔を広げてご覧いただくようお声掛けするとともに、フロアマーカを設置します。
- 4 配布物は手渡しで配布せず据置き方式とします。
- 5 受付に飛沫感染防止のためシールドを設置します。
- 6 サーモグラフィーを設置して来場者の体温を確認するとともに、必要に応じて来場者の検温するため、非接触型の温度計を設置します。

(ロビー等)

- 7 配布するチラシは見本を掲示し、希望者に個別にお渡しします。
- 8 連絡先の記載やアンケート記入に使用した鉛筆はお持ち帰りいただきます。
- 9 ポートフォリオ、図書コーナーの本の閲覧時に使用する使い捨ての手袋を設置します。

(展示室)

- 10 直接手で触れることができる展示物を鑑賞するための使い捨ての手袋を設置します。
- 11 展示室内は常時換気していますが、可能な限り展示室のドアや窓を開けて換気を行います。展示上、ドア、窓を開ける事ができない部屋は 30 分に一回程度、展示室の換気を行います。

(その他)

- 12 手すり、ドアノブ、エレベーターのボタン、テーブルなどを適宜殺菌消毒します。
- 13 トイレの洗面に使い捨てペーパーを設置します。

【スタッフの健康管理】

- 1 毎日スタッフの検温を行います。
- 2 スタッフはマスクを着用し、手洗い・手指の消毒を徹底して実施します。
- 3 来場者への資料の配布、荷物の対応等の場合、手袋を着用します。

新鋭アーティスト発信プロジェクト

河原雪花

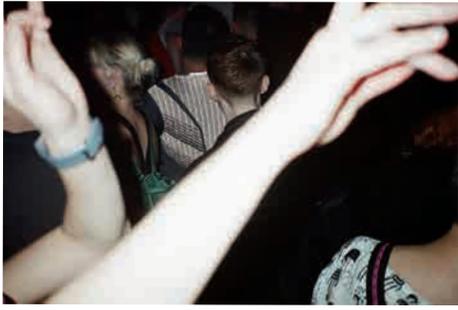
鈴木大晴

鐵羅佑

藤本純輝

茂木山スワン

山下茜里



A-Lab Artist Gate 2021



5/15.sat-6/20.sun

A-Lab Artist Gate 2021

新鋭アーティスト発信プロジェクト

A-Lab Exhibition Vol.28

5/15.sat-6/20.sun
(火曜日休館)

入場料無料

月・水～金
午前11時～午後7時
土・日
午前10時～午後6時

主催 尼崎市 協力 Baycom

尼崎市が運営するアートスペース「A-Lab」で毎年開催している「Artist Gate」。本プロジェクトは今後活躍が期待される若手アーティストによるグループ展です。今春、大学を卒業か、大学院を修了し、新たなステップに羽ばたこうとしている若手アーティストを紹介いたします。



撮影: IMAMURA Yuji (office mura photo)



①鐵羅佑《裂かれて生く》鉄 (2021) ②河原雪花《青い城》切り絵アニメーション・水彩 (2021)、③藤本純輝《Garden》油彩 (2020)、④鈴木大晴《愛とやすらぎのために》綿糸・羊毛 (2020)、⑤茂木山スワン《shake shake hell》タイプCプリント (2021)、⑥山下茜里《Bullet-弾眼》綿布・反応染料・墨 (2021)

アニメーション

【河原雪花/KAWAHARA SETSUKA】京都市立芸術大学院美術研究科絵画専攻構想設計修了。1997年生まれ。大阪府出身。【受賞】京都市立芸術大学作品展市長賞 (2021)、Prague Youth Film Festival 短編部門最優秀賞 (2019)、CzechImage最優秀賞 (2018) 【上映】ワルシャワ、クラクフ、プロツワフ、ポズナン(ポーランド) のイベントにて上映 (2019)、「CuBerry's Movie」(bgm gallery and shop/京都) 2019



テキスタイル

【鈴木大晴/SUZUKI TAISEI】京都精華大学テキスタイルデザインコース卒業。1998年生まれ。京都府出身。【受賞】京都精華大学展学長賞 (2021)、ユスカル! アート部門大賞 (2020) 【展覧会】 個展「Heavenly Arms」(Media Shop/京都) 2021



立体

【鐵羅佑/TETSURA YU】京都精華大学芸術学部造形学科立体造形コース卒業。1998年生まれ。愛知県出身。【展覧会】京都精華大学卒業制作展(同大学) 2021、京都精華大学立体造形コース進級展(同大学) 2020、京都精華大学立体造形コース秋展(同大学) 2019、三人展「探Q心」(Gallery Take two/京都) 2019



絵画

【藤本純輝/FUJIMOTO ATSUKI】京都芸術大学大学院芸術研究科芸術専攻美術工芸領域油画分野修了。1997年生まれ。三重県出身。【受賞】ARTISTS' FAIR KYOTO Akatsuki ART AWARD 優秀賞 (2021) 【展覧会】 ART! ART IOSAKA (大丸梅田店 / 大阪) 2021、DAWN-EXPOSITION 2021.04-(GINZA SIX 6F 蔦屋書店 / 東京) 2021、Group show(Gallery Shop Marco / 大阪) 2021



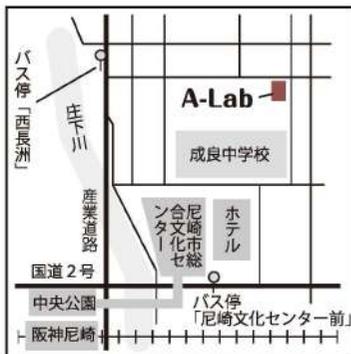
写真

【茂木山スワン/MOGIYAMA SUWAN】大阪芸術大学写真学科卒業。1998年生まれ。北海道出身。【受賞】大阪芸術大学卒業制作展優秀(富士フィルム賞)賞 (2021)、芦屋写真展入選 (2019)、仁川東アジア文化都市写真映像フェスティバル金賞 (2019)



染織

【山下茜里/YAMASHITA AKARI】京都精華大学大学院芸術研究科染織領域修了。1997年生まれ。大阪府出身。【受賞】丹波アートコンペティション 大賞 (2021)、兵庫県展工芸部門大賞(知事賞) (2017) 【展覧会】 YAMASHITA Akari solo exhibition-BORDER- (KUNST ARZT/京都)、-PANOPTICON- (gallery marine/京都) 2020、創造的ドローイング祭+インスタレーション (京都精華大学 / 京都) 2020



あまらぶ アートラボ A-Lab

(尼崎市西長洲町 2-33-1)

会場には一般用駐車場はありません

問い合わせ先

市役所文化振興担当 ☎ 06-6489-6385

A-Lab ☎/FAX 06-7163-7108

Facebookで
チェックしてね



【会期中のイベント】

5/30 日

おかけんたさんと
出展作家のトーク

5月30日(日)午後3時～5時、タレントで、アートプランナーでもあるおかけんたさんを進行役に迎え、出展作家とのトークイベントを開催します。定員先着15人。申し込み必要。



おかけんたさん

6/13 日

映像と音楽の
ライブイベント

6月13日(日)午後3時～3時20分、「青い城」を制作した出展作家・河原雪花が、この作品で音楽・音響を担当した小林奏子と、映像と音楽のライブイベントを開催します。定員先着10人。申し込み必要。

A-Lab では、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止策に取り組んでいます。ご来場の際、マスクの着用や手指の消毒など、皆様のご協力をお願いいたします。取り組んでいる拡大防止策については A-Lab のホームページなどでご覧いただけます。

いずれも申し込みはメールか電話、ファクス(amalove.a.lab@gmail.com ☎ /FAX 06-7163-7108) で。5月15日から受け付けます。なお、新型コロナの状況によっては、イベントを延期・中止することがあります。最新の情報は A-Lab のホームページ、フェイスブックをご覧ください

作家略歴

■河原 雪花（かわはら せつか）

1997年 生まれ。大阪府出身。
2019年 京都市立芸術大学院美術科構想設計専攻卒業。
2019年 ポズナン芸術大学留学。
2021年 京都市立芸術大学院美術研究科絵画専攻構想設計修了。



【受賞歴】

2021「京都市立芸術大学作品展」市長賞
2019「Prague Youth Film Festival」短編部門最優秀賞
2019「インディーズアニメフェスタ」入賞
2019「Czech Image」最優秀賞
2019「SKIP シティ主催 MEC Award」入賞
2016「大須にじいろ映画祭ショートフィルムコンペティション」入賞

【主な展覧会】

2019 ワルシャワ、クラクフ、ブロッツワフ、ポズナンのイベントにて上映、ポーランド
2019「CuBerry's Movie」、bgm gallery and shop、京都

■鈴木 大晴（すずき たいせい）

1998年 生まれ。京都府出身。
京都精華大学テキスタイルデザインコース卒業。

【受賞歴】

2021「京都精華大学展 2021」学長賞
2020「ユスカル!アート部門」大賞



【主な展覧会】

2021「Heavenly Ams」、京都 Media Shop、京都

■茂木山 スワン（もぎやま すわん）

1998年 生まれ。北海道出身。
大阪芸術大学写真学科卒業。
大阪芸術大学大学院デザイン領域在学中。



【受賞歴】

2021「大阪芸術大学卒業制作展」優秀賞（富士フィルム賞）
2019「芦屋写真展」入選
2019「仁川東アジア文化都市写真映像フェスティバル」金賞

作家略歴

■ 鐵羅 佑 (てつら ゆう)

1998 年 生まれ。愛知県出身。
京都精華大学芸術学部造形学科立体造形コース卒業。
京都精華大学大学院修士課程在学中。



【主な展覧会】

2021 「京都精華大学卒業制作展」、京都精華大学、京都
2020 「京都精華大学立体造形コース進級展」、京都精華大学、京都
2019 三人展「探 Q 心」、Gallery Take two、京都
2019 「京都精華大学立体造形コース秋展」、京都精華大学、京都

■ 藤本 純輝 (ふじもと あつき)

1997 年 生まれ。三重県出身。
京都芸術大学大学院芸術研究科修士課程
芸術専攻美術工芸領域油画分野修了。



【受賞歴】

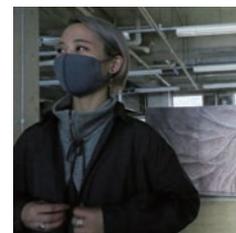
2021 「ARTIST'S FAIR KYOTO 2021」 Akatsuki ART AWARD 優秀賞

【主な展覧会】

2021 「ART!ART!OSAKA」、大丸梅田店、京都
2021 「DAWN-EXPOSITION 2021.04-」、GINZA SIX 6F 蔦屋書店、東京
2021 「Group show」、Gallery Shop Marco、大阪
2021 「ARTIST'S FAIR KYOTO 2021」、京都文化博物館、京都
2020 「クロスフロンティア京都芸術大学美術工芸学科選抜展 vol.1」、ワコールスタディーホール京都、京都
2020 「100 人 10」、ログズビル、東京
2020 「SHIBUYA STYLE vol.14」、西武渋谷店、東京

■ 山下 茜里 (やました あかり)

1997 年 生まれ。大阪府出身。
2021 年 京都精華大学大学院芸術研究科染色領域修了。



【受賞歴】

2021 「第 2 回丹波アートコンペディション」大賞
2018 「第 14 回世界絵画大賞展」入選
2017 「第 55 回兵庫県展」部門大賞 (知事賞) 工芸部門

作家略歴

【主な展覧会】

- 2021 「PICKS」、サテライトスペース Demachi、京都
2021 「京都精華大学修了制作展 2021」、京都精華大学、京都
2020 「YAMASHITA Akari solo exhibition-BORDER-」、KUNST ARZT、京都
2020 「YAMASHITA Akari solo exhibition-PANOPTICON-」、gallery marine、京都
2020 「創造的ドローイング祭 + インスタレーション」、京都精華大学、京都
2019 「京都精華大学卒業制作展 2019」、京都精華大学、京都
2019 「第 22 回 染・清流展」、染・清流館、京都
2019 「祈り-9stories-」、gallery marine、京都
2018 「femata」、アートギャラリー北野、京都
2018 「SEIKA-Jack」、ギャラリーフロール、京都
2017 「いとから展」、gallery marine、京都
2016 「Textile performance」、京都精華大学、京都

参考図版

1. 河原雪花 | 『青い城』 | 2021
 2. 河原雪花 | 『青い城』 | 2021
 3. 河原雪花 | 『青い城』 | 2021
 4. 河原雪花 | 『青い城』 | 2021
 5. 鈴木大晴 | 『愛とやすらぎのために』 | 2020
 6. 鈴木大晴 | 『愛とやすらぎのために』 | 2020
 7. 茂木山スワン | 『shake shake hell』 | 2021
 8. 茂木山スワン | 『shake shake hell』 | 2021
 9. 茂木山スワン | 『shake shake hell』 | 2021
 10. 茂木山スワン | 『shake shake hell』 | 2021
 11. 鐵羅佑 | 『裂かれて生く』 | 2021
 12. 藤本純輝 | 『Landscape-Crowd of material』 | 2020
 13. 藤本純輝 | 『Garden』 | 2020
 14. 山下茜里 | 『Bullet - 弾眼』 | 2021
 15. 山下茜里 | 『cryptid No,1 - No,71』 | 2020
 16. 山下茜里 | 『pan - opticon』 | 2020
-

参考図版



1



2



3



4



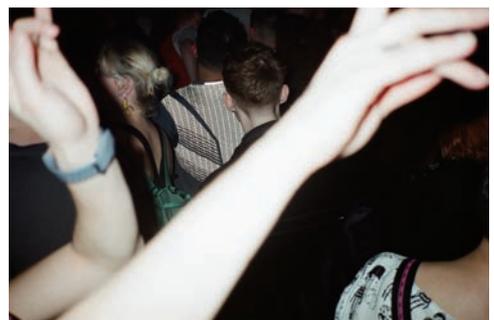
5



6



7



8

参考図版



9



10



11



12



13



14



15



16