

尼崎市立中央図書館

# としょかんNOW

図書館だより



中央図書館だより No.358  
令和3(2021)年4月1日発行  
尼崎市立中央図書館  
〒660-0826 尼崎市北城内 27 番地  
TEL (06)6481-5244  
FAX (06)6481-2142



図書館ホームページアドレス  
<https://www.amagasaki-library.jp/>

※お使いの機種によっては、読み取らないこともあります。  
※ご利用のポケット通信料は利用者のご負担となります。

## 尼崎と作家たち 第14回

谷口 雅美 (たにくち・まさみ)

小説家



1969 年生まれ。尼崎市出身、在住。  
神戸女学院大学文学部を卒業後、システムエンジニアや販売員、介護福祉士として勤務。2008 年から執筆活動を始め、短編小説集『99のなみだ』でデビュー。『最後の一日』、『母の涙』、『あなたが生まれた日』など多数の短編小説集に参加。単著に『大空では、毎日奇蹟が起きている。』や『大坂オナラ草紙』があり、『大坂オナラ草紙』は2017年講談社児童文学新人賞佳作に入選。  
エフエムあまがさき「8時だヨ！ 神さま仏さま」のアシスタントの他、第44回創作ラジオドラマ大賞佳作入選など、ラジオ作品にも携わる。

### 作品介绍

「大坂オナラ草紙」 講談社 2018年発行

堺市から大阪市内の小学校に転校してきた5年生の緒方平太の特技は、絵を描くこと。しかし、転校前に友達を似顔絵で傷つけてしまい、もう人は描かないと決めていた。新しい学校でも馴染めずにいた平太だったが、ある日、祖父の古文書を見ていると江戸時代ヘタイムスリップし、騒動に巻き込まれて…！？  
オナラをきっかけに現代に戻り、その後も時空を行き来することになった平太は、様々な出会いを経て成長していく。人情あふれるエンターテインメント小説です。

# ビブリオバトル尼崎 春の陣



予告

# としょかんDE おたのしみ会

【日時】4月17日(土) 11:00~12:00  
【場所】尼崎城址公園 芝生広場  
(雨天・強風時は中央図書館1階 セミナー室)  
【テーマ】ときめく

発表希望者は電話または直接、中央図書館まで。  
(TEL: 06-6481-5244)  
観覧は申し込み不要です。お気軽にどうぞ!

ビブリオバトルとは「知的書評合戦」。  
本の紹介コミュニケーションゲームです。  
尼崎城を臨みながら開催するビブリオバトルにより  
「城主」の座を競います!

【日時】5月1日(土) 14:00~14:30  
【場所】中央図書館 2階 おはなしのへや  
【対象】小学生以下の子どもとその保護者

本が大好きなみなさんのためのおはなし会です。大型絵本の読み聞かせなどを楽しみます。(先着6組)



## 常設ミニ展示

## ピーターラビットの作者 ビアトリクス・ポター



世界中の人々に愛されるイギリス生まれのうさぎ「ピーターラビット」。  
ピーターが日本に登場して、今年で50年になります。そこで、今回はピーターラビットの生みの親である作家ビアトリクス・ポターの生涯をご紹介します。

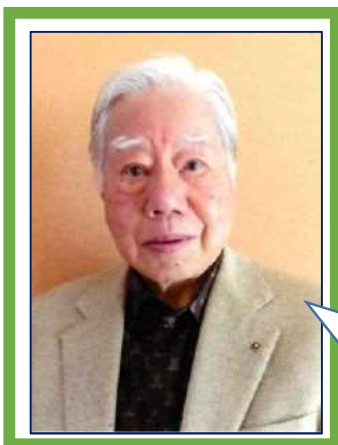
期間: 3月26日(金)~6月23日(水) 場所: 2階 エントランス

## 中央図書館100周年記念事業

## みんなのおすすめ本 数珠つなぎ

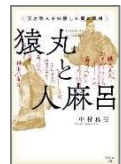
第13回

尼崎市ゆかりの方々に、愛読書・おすすめしたい本を紹介いただき、読書の輪を広げるリレー企画です。  
高本 誠介さん(日本糖尿病理学会元専務理事・不動産管理会社経営)から推薦された次の方は…



## 猿丸 禎男さん(会社経営) 『猿丸と人麻呂』

中村 真弓/著(幻冬舎 2018年刊)



「小倉百人一首」の五番札に詠まれている歌が、「奥山に紅葉ふみわけなく鹿の 聲さくときぞ秋はかなしき」、猿丸太夫の歌だとされていますが、作者は定かではないと言われております。しかし、平安時代の「古今集」の序文にも歌人として名を連ね、ましてや三十六歌仙に選ばれている猿丸太夫ですが、何故か確かに猿丸太夫が詠んだと言われる歌が一首も無い、その謎を解くヒントがこの本にあります。

次は、会社役員で尼崎北ロータリークラブの会員の増富 忠義さんです。お楽しみに!



# レファレンス室から

～新刊紹介～



## 『風景印百科 2021 北陸・東海・近畿編』 三森 正弘／編（日本郵趣出版）2021年1月発行

風景印とは、主な郵便局ごとに備えられている地域の名所の絵柄をかたどった消印。同時に刊行された『関東・甲信越編』と合わせ、各地の風景印収集に役立つシリーズになっています。尼崎市内の風景印には尼崎城・梅川像などのモチーフが。まずは身近な郵便局の印を探してみてください。

この資料は3階レファレンス室で  
ご覧ください。貸出はできません。

3階レファレンス室では、調べもの  
お手伝いをします。  
遠慮なく声をかけてください。

## こんな本 入りました

### 『桂浜水族館公式 BOOK ハマスイのゆかいなきもの』 （実業之日本社）



海獣、魚から飼育員まで、高知市の桂浜水族館の「ゆかいなきもの」たちを網羅した公式 BOOK。SNS も大評判の歴史ある水族館の情報が満載です。

### 『格差と分断のアメリカ』 西山 隆行／著（東京堂出版）



アメリカで起こっていることを理解するために役立つ、大統領の権限や政治のしくみ、宗教、移民、差別など、今まさに知りたいテーマを読み解く1冊。アメリカが抱える問題や大国の「論理」とは。

## こんな質問がありました！

尼崎の生島弁財天について  
の資料を探している。



生島弁財天とは、立花地区栗山町にある生島神社の末社（境内にある本社とは別の小規模な神社）です。戦前に発行された『立花志稿』（立花村役場）に生島神社の成り立ち、祀られている弁財天についての記述がありました。また、『日本歴史地名大事典』（平凡社）や『角川日本地名大事典』（角川書店）など地名事典の兵庫県巻、『尼崎神社あんない』（兵庫県神道青年会尼崎支部）、『神戸・阪神間の古代史』・『尼崎百物語』（神戸新聞総合出版センター）などにも生島神社について書かれた項が見受けられます。

## ～ 一般室の本棚から ～

### 『災害特派員』 三浦 英之／著（朝日新聞出版）



朝日新聞記者でルポライターの著者が綴った東日本大震災の取材体験の手記。2011年3月11日の地震発生翌日から被災地に入り、最前線を歩いた記者が何を見て、何を感じたのが率直に語られます。

### 『最後のダ・ヴィンチの真実』 ベン・ルイス／著 上杉 隼人／訳 （集英社インターナショナル）



最後のダ・ヴィンチ作品の発見として注目を集めた男性版モナ・リザ「サルバトル・ムンディ」。美術市場に現れた当初約13万円で落札された作品は、なぜ12年で510億円になったのか？衝撃のノンフィクション。

# 4月の図書館カレンダー

# 朗読の会 おはなし玉手箱

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## 対面朗読ボランティア 花みずき

日時 4月6日(火) 午後2時~3時  
(毎月第1火曜日)

場所 1階セミナー室

読み物 「おばあちゃんのお好み焼き 100てん」  
(『大阪の童話』より)  
横山 正雄/作 ほか

※次回は、6月1日(火)です。  
(5月は祝日のため朗読の会はありません)



開館時間 **9:00~20:00**

- ※ □ 印は休館日です。
- ※ ○ 囲み(日・祝)の開館時間は17:15まで。

## ◆おはなしの会

14:10~14:25  
子ども(0~3歳くらい)と保護者

14:30~14:50  
4歳くらい~小学生と保護者



## ●コアラくらぶ

11:00~11:20 0~3歳と保護者

詳細はホームページまたは子ども向け図書館日より  
「本と友だち」をご覧ください

予告 **5月1日(土)**

★としょかん DE おたのしみ会

14:10~14:40 子どもと保護者

## 本の除菌機を設置しました



中央図書館2階のエントランス(こどもの本のへや前)に、本の除菌機を設置しました。  
皆さま、どうぞご利用ください。

## 担当者のつぎやき

年に何度か、新しく購入して本棚に入らなくなった本の整理もかねて、一人で本の選抜戦をしています。本棚に収まる冊数にするために取捨選択するのですが、いつも必ず残る本は決まっています、自分の好みの変わらなさに笑ってしまいます(H.S)



5月						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



# 本と友だち

## 4月

あまがさきしりつちゅうおうとしょかん  
〒660-0826

あまがさきし きたじょうない27ばんち  
電話 (06)6481-5244

ファックス (06)6481-2142

図書館ホームページアドレス  
<https://www.amagasaki-library.jp>

あいているじかん

火～土ようび あさ9じ～よる8じ

日・しゅくじつ あさ9じ～ゆうがた5じ15ふん



今月のテーマ **子ども!**



### いっしょによもう、 いっぱいよもう



2021・第63回 こどもの読書週間  
4/23～5/12



てんじ  
**ミニ展示**

「ピーターラビットの作者  
ビアトリス・ポター」

<期間>3月26日(金)から  
6月30日(水)

<場所>2かいエントランス



はるやすみ  
「おすすめする本」の  
おしらせ

こどもの本のへやのまえ  
コーナーをつくります。

おやすみのあいだに、  
よんでみてね♪

**4月29日(木)は開館します!**

4月29日(木)は、祝日なので、開館します。

翌日4月30日(金)は、**かないせいり日**のため

おやすみです。ごちゅうください。

いっしょに  
医療従事者のみなさまに  
かんしゃします







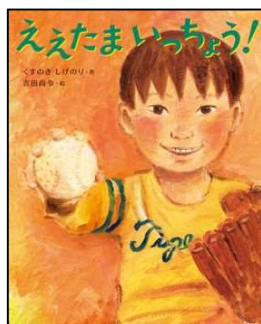
# 子ども！



子どもたちにもっと本を！との願いから、「こども読書週間」は1959年にはじまりました。子どものおきによんで感動した本は、大人になってからも、心にのこります。今月は、子どもたちが、かつやくする本をたくさんあつめました。たくさんよんでね♪



## えほん



「ええたまいっちょう！」

くすのき しげのり／文 吉田 尚令／絵 (岩崎書店)

ぼくは、がっこうのかえりみち、おちていたどろだらけのボールをこうばんにとどけました。おまわりさんは、しよるいをかきながら、ぼくのはなしをきいてくれました。

## 36(社会)

「わたしは女の子だから 世界を変える夢をあきらめない子どもたち」

ローズマリー・マカーニー／文 西田 佳子／訳 (西村書店)

世界のさまざまな場所がんばる女の子のおはなし。

女の子だから、元気になれること、傷つくこともあるけれど、夢をもち、前をみてがんばるたくさんの女の子と出会えます。



## 37(教育)

「算数の天才なのに計算ができない男の子のはなし」

バーバラ・エシャム／文 マイク&カール・ゴードン／絵  
品川 裕香／訳 (岩崎書店)



マックスは、3年生になってから、なんだがうまくいかないなど感じることをおおくなった。九九のテストができないのだ。ある日、先生に算数のせいせきについてはなしがあるといわれ、パパとママと学校によびだされた…。

いっしょによもう、  
いっばいよもう  
2021・第63回  
こどもの読書週間  
4/23～5/12



## 45(恐竜)

「**恐竜ガールと情熱博士と**」

はらいかわ まなぶ ぶん (しょうがくかん)  
**萩川 学 / 文 (小学館)**



ふくいけん きょうりゅうはくぶつかん たんじょう しょうじょ かせき  
福井県の恐竜博物館の誕生は、少女がみつけた化石がは  
じまりだった。小さな化石に情熱をそそぎ、さまざまな困難  
に立ちむかっていく博士のほんとうにあったおはなし。

## 916(ノンフィクション)

「**スワン 学習障害のある少女の挑戦**」

うるしばら ともよし ぶん (アリス館)  
**漆原 智良 / 文 (アリス館)**



わたしたちが、ふつうにおこなっていること、書いたり、  
聞いたり、計算したりすることがむずかしいという障害  
をかかえている人がいます。そのなかで、自分のできるこ  
とをのばして、絵本作家になった少女のおはなしです。

## 93ジ(イギリス・アメリカのよみもの)

「**ジョージと秘密のメリッサ**」

アレックス・ジーノ / 文 しまむら ひろこ ぶん (かいせいしゃ)  
**アレックス・ジーノ / 文 島村 浩子 / 訳 (偕成社)**



ジョージは10さいの男の子。けれど心は女の子。女の  
子のものがだいすき。学校でする劇でも、女の子のする役を  
演じたいと願っていた。劇の当日、ジョージは…。

## としょかんクイズラリー

〈期間〉5月1日(土)から  
5月26日(水)まで

〈内容〉としょかんや本にまつわる  
レベル別クイズにチャレンジ!  
2かいエントランスをみてね。

## としょかんDEおたのしみ会

〈日時〉5月1日(土)

14時～14時30分

〈内容〉ビッグブックをつかって、よみきかせと  
クイズ(アニメーション)をします。  
どんなおはなしかな?おたのしみに♪

# としょかんカレンダー〈4月〉

1日 (木)	
2日 (金)	
3日 (土)	かみしばいの会
4日 (日)	
5日 (月)	おやすみ
6日 (火)	
7日 (水)	
8日 (木)	
9日 (金)	
10日 (土)	おはなしの会
11日 (日)	
12日 (月)	おやすみ
13日 (火)	
14日 (水)	コアラくらぶ
15日 (木)	
16日 (金)	
17日 (土)	おはなしの会
18日 (日)	
19日 (月)	おやすみ
20日 (火)	
21日 (水)	
22日 (木)	
23日 (金)	
24日 (土)	おはなしの会
25日 (日)	
26日 (月)	おやすみ
27日 (火)	
28日 (水)	コアラくらぶ
29日 (木)	
30日 (金)	おやすみ

**3日**

かみしばいの会

どんなおはなしかな？  
おたのしみに♪  
(としょかんししょ)

**10日**

★0から3さい  
「おべんとうひゅーるひゅる」  
「ぼちぼちいこか」

★4さい～小学生  
「つんつくせんせいかめにのる」  
「いつもちこくのおとこのこ」 ほか  
(としょかんししょ)

**17日**

★0から3さい  
「あがりめ さがりめ」  
「ねこざかなのおしっこ」

★4さい～小学生  
「なにをかこうかな」  
「こねこのチョコレート」 ほか  
(おはなしグループ「ペガサス」)

**24日**

★0から3さい  
「おうまさんしてー！」  
「かぜビューン」

★4さい～小学生  
「なまえのないねこ」  
「おむすびころりん」  
(おはなしグループ「ジオジオの会」)

おはなしの会、コアラくらぶは  
中止・変更になることがあります。

◆としょかんコアラくらぶ◆  
日時：第2・4水曜日 午前11時から  
場所：おはなしのへや (先着8組)  
対象：0～3さいまでのお子さんとその保護者

◆おはなしの会◆  
とき：2時10分～2時50分  
ばしょ：おはなしのへや  
対象：0さい～小学生





# ほうれんそう

https://www.amagasaki-library.jp/

《新・尼崎の本棚 86》

令和3年(2021)第442号

尼崎市立北図書館  
尼崎市南武庫之荘3-21-21  
TEL (06) 6438-7322  
FAX (06) 6438-7344



## 髭の渡し

江戸時代、武庫川を越えるには現在のような橋もなく渡しが必要でした。人々は西国街道を通り大阪や京都など主要な場所へ行き来しており、武庫川は渡らなくてはならない川の一つでした。

尼崎市常松二丁目の辺りにあった武庫の渡し場は「髭の渡し」と呼ばれており、街道沿いにある西昆陽村に旅人の休憩や舟まち場として茶屋を営んでいた店の主人、安兵衛さんの髭が立派だったことが由来となっています。安兵衛さんの茶屋は「髭茶屋」と呼ばれ親しまれていましたが、やがて渡しそのものも、「髭の渡し」と呼ばれるようになったということです。

渡しを担当していたのは、尼崎側は西昆陽、常松と西宮側の段上、上中市、下中市の5つの村で、その水量により渡しの方法や渡し賃が違っていました。徒歩で渡れるのは年間八十日ほどで、それ以外の時期は「仮り橋」「渡し舟」「れん台渡し」などの渡しを利用して武庫川を渡っていました。れん台渡しとは六人がかりで台に旅人を乗せ担ぐやり方です。旅人が一人であれば肩車等をして移動したそうです。近代になっても渡し舟による川越えは行われていましたが、明治42(1909)年、下流約三百メートルに甲武橋が完成するとその役目を終えました。

(参考:『むかしと今と』読売新聞阪神支局/編 阪神読売会・「武庫の散歩みち」ふるさとを知る会/編集発行)

## ◆ 日本人と桜

武庫川河川敷緑地では7キロに渡り桜並木が続いており、尼崎では桜の名所としても知られています。

日本人にとって桜は思い入れのある花の一つで、桜の花が開花し始めるとテレビでは桜前線の動きを連日報道します。海外では開花情報をニュースとして取り上げる点を珍しく感じるそうです。

そもそも花を愛でる行為は奈良時代に遡ります。当初は梅の花が対象でしたが、平安時代初期(812年)に嵯峨天皇が「花の宴」の会を桜で行ったと記録が残っています。やがて、江戸時代に第八代将軍徳川吉宗が隅田川や飛鳥山に桜を植え、庶民も娯楽として花見に出かけるようになりました。質素儉約を旨としていた吉宗が、庶民の気持ちを楽しませるため花見を推奨し、今日のような日本人特有の花見のスタイルが定着しました。今年も美しく咲き誇る桜は、きっと私たちを喜ばせてくれることでしょう。

(参考:『桜の樹木学』近田文弘/著 技術評論社)

### ● 「桜」についてならこんな本●

- 『尼崎さくら散歩』石人社/編集発行 310312695
- 『おもしろくてためになる桜の雑学事典』井筒清次/著 日本実業出版社 211792350
- 『サクラの一年 新装版』守矢登/著 あかね書房 221774863

＜図書館の休館日＞      印の日はお休みです

4月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
④	5	6	7	8	9	10
⑪	12	13	14	15	16	17
⑮	19	20	21	22	23	24
⑳	26	27	28	㉑	30	

5月

日	月	火	水	木	金	土
						1
②	③	④	⑤	6	7	8
⑨	10	11	12	13	14	15
⑮	17	18	19	20	21	22
⑳	24	25	26	27	28	29
⑳	31					



4月:卯月(うづき)

食べ物:アスパラガス、ナガイモ、レタス、イチゴ、グレープフルーツ  
 植物:チューリップ、スマレ、カーネーション、スイトピー、シバザクラ  
 季語:晩春、花衣、蜃気楼、夜桜、雀の子、鎮花祭、若草

開館時間 午前9時～午後8時 (日曜・休日(○)は、午後5時15分まで)

# こどもの読書週間



2021年 第63回 4月23日(金)~5月12日(水)

標語 「いっしょによもう、いっぱいよもう」

## 大きい大きい紙芝居大会

- 【日時】 4月24日(土)  
14時00分~15時00分
- 【場所】 3階集会室
- 【定員】 先着50名
- 【申込】 不要



ボランティアグループひまわりの会の皆さん  
による大型紙芝居です。

赤ちゃんから大人の方までどうぞ！  
当日、直接会場にお越しください。

## ガチャガチャ本(ぽん)!

【期間】 4月27日(火)~5月26日(水)

本を借りて、ポイントをためたら  
ガチャガチャを1回まわせます！  
たくさん読んで、チャレンジしてみてね。



### <4月展示のご案内>

- 一般大展示 「明治時代 文明開化と人々の暮らし」
- 2階展示 「尼崎今昔物語」

# 大人のための朗読会

【日 時】 4月21日(水) 午後2時から1時間ほど

【場 所】 3階 集会室

【内 容】 『一汁一菜でよいという提案』より  
「良く食べることは、良く生きること」

土井 善晴/著

朗読はボランティア「ま・どんな」のみなさんです。

※ 状況により、内容の変更・中止になる可能性があります。

## 人を読む 泡坂妻夫

1933～2009年。東京生まれ。本名、厚川昌男。『乱れからくり』で日本推理作家協会賞、『折鶴』で泉鏡花文学賞、『蔭桔梗』で直木賞を受賞。ほかの著書に『迷蝶の島』『からくり富』『家紋の話』など著書多数。

### 『比翼』

泡坂 妻夫[著]/光文社

高校を卒業して十年の節目の同窓会旅行に参加した根山。翌日、峡谷行きのバスに乗り遅れたために予定より早く東京へ戻る。時間つぶしに入った美術館で見知らぬ女が声をかけてくるが...。表題作ほか、奇術の妙「胡蝶の舞」・怪異譚「思いのまま」など10編を収録。

### 『妖盗S79号』

泡坂 妻夫[著]/河出書房新社

鮮やかな手口で次々とお宝を盗み出す犯人は、警視庁の捜査ファイルの番号からS79号と名付けられる。専従捜査班も組織されるが、世間では連続猟奇殺人事件も発生し大混乱。S79号専従捜査班は神出鬼没の怪盗を逮捕することができるのか？S79号の正体とその目的とは...。

### 『大江戸奇術考』

泡坂 妻夫[著]/平凡社

奇術は人をだますのが目的の危うい芸能だが、悪意の嘘と違うのは「これからあなたを騙しますよ」と宣言してトリックを使う点である。そんな奇術の歴史に始まり、手妻と呼ばれる日本独自の奇術が花開いた江戸時代の手練技。“からくり”や奇術と料理の関係など、著者が案内する奇術の世界。

### 『トリュフとトナカイ』

泡坂 妻夫[著]・金子 真理 [画]  
/岩崎書店

トリュフについての口論をきっかけに、シェフを山に案内することになる表題作「トリュフとトナカイ」。ホテルの前の湖畔で殺人事件が起こり、スキーに来ていた女性2人が疑いを晴らすため犯人探しをする「蚊取湖殺人事件」。ほか「金津の切符」「開橋式次第」を収録。  
【小学5～6年生】

紋章上絵師の家業を続けながら推理小説を執筆し、1976年に作家としてデビュー。奇術家としても知られ、創作奇術に貢献した人に贈られる石田天海賞を受賞している。

● 紋章上絵師 ● 日本の民族衣装である冠婚葬祭の和装式服・七五三・宮参りの初着などに家紋を手描きにより描きあげてを「上絵(うわえ)」といいその技術者。



# 児 童 室 4 月

## おはなし会



土曜日

おひざのうえのおはなし 午後2:00~  
 小さい人 (ようちえん) 午後2:15~

場所: 3階集会室

**4/3 (土)**

- おひざのうえ  
「パンツのはきかた」  
「おさじさん」

● 小さい人

- 「ふうとはなとうし」  
「おいしいおかゆ」

**4/17 (土)**

- おひざのうえ  
「おべんとうバス」  
「くつしたしろくん」

● 小さい人

- 「ぞうくんのさんぽ」  
「ふしぎなたいこ」



4/24(土)  
 「大きい大きい  
 紙芝居大会」  
 あります! 先着50名  
 14:00~15:00  
 3階 集会室



水曜日

あかちゃんひろば

(第1・第3水曜日)

場所: 1階絵本コーナー

**4/7 (水)、4/21(水)**

午前11:00~11:20

0歳~2歳くらいのお子さんと  
 保護者向け

赤ちゃん絵本、わらべうた、手遊び



日曜日

(第2・第4日曜日)

場所: 1階ロビー

**4/11(日)、4/25(日)**

午前11:00~11:20

2歳くらいから

4

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3 
4	5	6	7 	8	9	10 
11 	12	13	14	15	16	17 
18	19	20	21 	22	23	24 
25 	26	27	28	29	30	



今月の展示

『はるのほん』

「大きい大きい 紙芝居大会」