

尼崎市立中央図書館

としょかんNOW

図書館だより

中央図書館だより No.356  
令和3(2021)年2月1日発行  
尼崎市立中央図書館  
〒660-0826 尼崎市北城内 27 番地  
TEL (06)6481-5244  
FAX (06)6481-2142

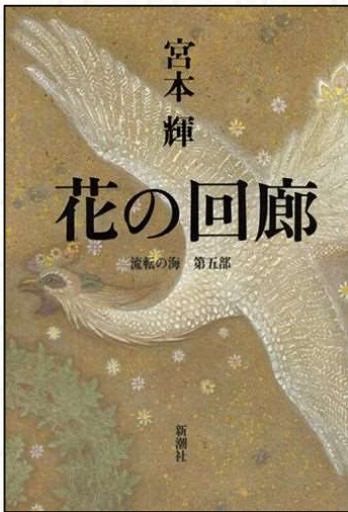


図書館ホームページアドレス  
<https://www.amagasaki-library.jp/>

※お使いの機種によっては、読み取らないこともあります。  
※ご利用のポケット通信料は利用者のご負担となります。

## 尼崎と作家たち 第12回

宮本 輝 (みやもと・てる)  
小説家



1947年神戸市生まれ。  
小学生時代の一時期を両親と離れて尼崎市で過ごし、市立難波小学校へ通う。  
大阪追手門学院大学文学部卒業。広告代理店などでの勤務を経て、1977年『泥の河』で第13回太宰治賞を受賞し、デビュー。翌年には、『螢川』が第78回芥川賞を受賞。この翌年、肺結核の診断を受けて約2年間の療養生活を送る。回復後から今日まで、数々の作品を執筆し、映画化された著作も多数。  
2010年、紫綬褒章受章。  
37年にわたって執筆された長編連作「流転の海」シリーズは、2018年に完結した。

### 作品紹介



「花の回廊 流転の海 第五部」 新潮社 2007年発行

著者自身の父をモデルとした主人公、松坂熊吾の半生を描いた長編連作。  
戦後、大阪の焼け跡から裸一貫で再起を図っていた熊吾は、50歳にして子宝を授かる。息子・伸仁を溺愛し、再出発の前途も拓けていくように思えたのだが…。  
「第5部」は、尼崎に住む叔母に預けられた10歳の伸仁が凄絶な人間関係に巻き込まれていく様相や、駐車場運営に乗り出した熊吾が奔走する様が描かれます。

## 結果発表

# ビブリオバトル尼崎 天下統一への戦い 令和3年初戦開催!!

## テーマ「全国の人に紹介したい本」

『彼らは世界にはなればなれに立っている』 太田 愛／著

『平場の月』 朝倉 かすみ／著

『罪の声』 塩田 武士／著

『障害者表記問題の基礎』 鈴見咲 君高／著

『えんとつ町のプペル』 にしの あきひろ／著

優勝者チャンプ本は『彼らは世界にはなればなれに立っている』に決定しました。  
全国大会予選会での活躍をお祈りします！

ビブリオバトルとは本の紹介コミュニケーションゲーム。各発表者(バトラー)が5分間の持ち時間内に自分のお薦めする本について熱く語り、最後に観覧者が「どの本が一番読みたくなったか」を基準にチャンプ本を決めます。1月9日(土)、中央図書館で「天下統一への戦い」を開催し、今回の優勝者は全国大会の予選会への出場権を獲得されました。

Youtubeで2020年10月に実施した「ビブリオバトル秋の陣」を公開中！  
今回のイベントの様も近日公開予定です。

◆公開のアドレスはこちら→ <https://www.youtube.com/watch?v=W49dhS3ILZ0>



## 第164回 芥川賞・直木賞の受賞作が決定しました！

**芥川賞** 宇佐美 りん(うさみ りん)

『推し、燃ゆ(おし、もゆ)』

**直木賞** 西條 奈加(さいじょう なか)

『心淋し川(うらさびしがわ)』

### 中央図書館100周年記念事業

## みんなのおすすめ本 数珠つなぎ

第11回

尼崎市ゆかりの方々に、愛読書・おすすめしたい本を紹介いただき、読書の輪を広げるリレー企画です。  
山口 宗久さん(ジャーナリスト)から推薦された次の方は…



小野 隆二さん(自動車整備会社経営)

『イーロン・マスクの世紀』

兼松 雄一郎／著(日本経済新聞出版社 2018年刊)



私は元々普通と言う事が嫌いで、秩序の破壊者と言われたイーロン・マスク氏の考え方に共感していて、色々彼の本を読みました。  
どうしても彼に会いたくなり、8年前アメリカのテスラ本社まで行き、今では彼のテスラ社の仕事をできるようになり人生が変わりました。

次回は、会社経営者で日本糖尿病協会専務理事の高本 誠介さんです。

# レファレンス室から

～新刊紹介～



## 『数学パズル大図鑑』

木村 直之／編 小谷 義行／監修  
(ニュートンプレス) 2020年11月発行

計算を使って解くもの、図形の並べかえ、数千年前に作られた文章題や古くから親しまれている数あそびなどのさまざまな数学パズルや、パラドックス・数学的なテーマ・日常にひそむ数の謎解きなど、数にまつわるコラムを多数収録。解く楽しみと知る楽しみを味わえる図鑑です。

この資料は3階レファレンス室で  
ご覧ください。貸出はできません。

3階レファレンス室では、調べもののお手伝いをします。  
遠慮なく声をかけてください。

こんな質問がありました！

「どら焼き」の起源を知りたい。



『たべもの語源辞典』(東京堂出版)によると、鎌倉前期、源義経が奥州に逃れた際、手傷を負った弁慶が療養した民家に残した銅鑪で焼いた菓子が「どら焼き」の伝説的起源のようです。ほか、江戸前期の餅屋「助惣」で売られた麩に餡を包んで焼いたものがどら焼きの起源となった説、『たべもの起源事典(東京堂出版)』には、それに加えて、形が船のどらに似ているとする説についても述べられています。『事典 和菓子の世界』(岩波書店)、『日本銘菓事典』(東京堂出版)、『47都道府県・和菓子／郷土菓子百科』(丸善出版)などにも、どら焼きの起源・材料・製法などの変遷についての記述がありました。

## 東日本大震災から10年

～振り返る2011.3.11～

常設ミニ展示

東日本大震災が発生してから、2021年3月で丸10年になります。尼崎市立中央図書館では、震災を振り返り、伝え続けるため、尼崎市が震災発生直後から10年に渡り支援を続けてきた宮城県気仙沼市の震災の写真や、図書館が所蔵する東日本大震災に関する資料を展示します。

期間：1月28日(金)～3月24日(水) 場所：2階 エントランス



## こんな本 入りました

～ 一般室の本棚から ～

### 『渋沢栄一伝』

幸田 露伴／著 (岩波書店)



文豪・幸田露伴が手がけた「日本資本主義の父」渋沢栄一の伝記。幕末から近代、と激動の時代を一心不乱に生きた青年の姿が描き出されます。2021年大河の主人公の魅力を知ることができる名作。

### 『古典で旅する茶の湯八〇〇年史』

竹本 千鶴／著 (淡交社)



日本人に無くてはならない飲み物、お茶。茶の湯を知る上で欠かせない24冊の古典と、それらに関わる歴史上の人物をガイド役に、茶の湯の歴史800年を駆け抜ける1冊です。

# 2月の図書館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

開館時間 **9:00～20:00**

※  印は休館日です。

※ ○ 囲み(日・祝)の開館時間は17:15まで。

**2月2日(火)に予定していた朗読の会 おはなし玉手箱は中止いたします。**

※次回は、3月2日(火)を予定しています。



## ◆おはなしの会

14:10～14:25

子ども(0～3歳くらい)と保護者

14:30～14:50

4歳くらい～小学生



## ●コアラくらぶ

11:00～11:20 0～3歳と保護者

詳細はホームページまたは子ども向け図書館だより「本と友だち」をご覧ください

## 感染拡大防止対策にご協力ください。

図書館では、感染拡大防止に努めながら図書サービスを実施しています。

また、緊急事態宣言解除までの間、中央図書館で予定していた主催行事は中止しています。

ご利用に際しましては、引き続き皆様のご理解とご協力をよろしくお願いいたします。

- ◆ 発熱または風邪の症状がある方は、来館をご遠慮ください。
- ◆ 来館の際にはマスクを着用し、咳エチケットの徹底と手指の消毒をお願いします。
- ◆ ご用がお済みになり次第、ご帰宅をお願いします。
- ◆ 館内で食事はできません。
- ◆ 館内の滞在人数が一定数を超えた場合は、入場制限を行うことがあります。

## 担当者のつばやき

少しずつ暗くなる時間が遅くなってきて、まだまだ寒いとはいえ春の気配を感じています。再度の緊急事態宣言で外出は自粛していますが、せめて近所の公園の散歩でもして春を探そうかな、と思います。(H.S)



3月						
日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



あまがさきしりつちゅうおうとしょかん  
〒660-0826

あまがさきし きたじょうない27ばんち  
電話 (06)6481-5244

ファックス (06)6481-2142

図書館ホームページアドレス  
<https://www.amagasaki-library.jp>



あいているじかん

火～土ようび あさ9じ～よる8じ

日・しゅくじつ あさ9じ～ゆうがた5じ15ふん



今月のテーマ **びょういん 病院のおしごと**

## おしらせ

きんきゅうじたいせんげん

緊急事態宣言がでているあいだは、

おはなしの会、コアラくらぶは

ちゅうし

中止となります。



こんげつ てんじ  
今月のミニ展示



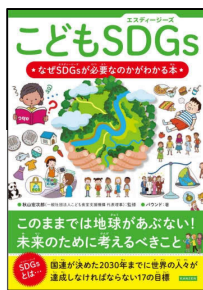
2月は  
省エネ月間です。



2月14日は  
バレンタインデー



えすでいーじーず  
SDGs  
の本



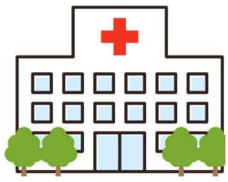
いいようじゅうじしゃ  
医療従事者のみなさまに  
かんしゃします



「チョコレート屋のねこ」  
スー・ステイントン／文  
アン・モーティマー／絵  
(ほるぷ出版)



「子どもSDGs  
なぜSDGsが必要なのか  
わかる本」  
パウンド／文 (カンゼン)



びょういん

# 病院のおしごと



しんがたコロナウイルスが、日本にっぽんでかくにんされてから、  
 一年いちねんがたとうとしています。わたしたちの命いのちを守るため、  
 医療従事者いりょうじゅうじしゃの方々は、けんめいに、がんばっておられます。



今月こんげつは、病院びょういんのおしごとについての本ほんをごしょうかいします。



## えほん



「おいしいさんがこどもだったとき」

なかがわ ひろたか / 文 まるやま さとし / え

ほいくしゃ  
(保育社)

きぬたこうたろうせんせいは、たぬきせんせいとよば  
 れている。たぬきせんせいも、むかしは、おいしいさん  
 がだいきらいなこどもだった。けれど、あるひ、いつも  
 のびょういんにいくと…？



## 31 (行政)

「いのちを救いたい 救急救命24時 1」

ふうさんしゃ へん  
風讃社 / 編

きゅうきゅうきゅうめい じ  
ちょうぶんしゃ  
(汐文社)

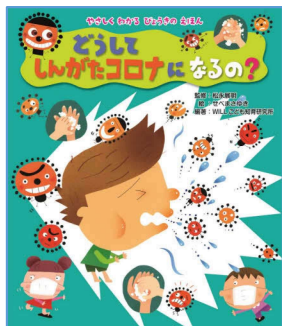
とつぜんびょうきの病気やけがをした時とき、わたしたちは、きゅうきゅ  
 うしゃをよびます。そのあと、どのようにして助けられてい  
 るのでしょうか。全ページ、カラー写真しゃしんでわかりやすくせつめ  
 いされています。



## 49 (医学)

「どうしてしんがたコロナになるの？」

せべ まさゆき / え (金の星社)



しんがたコロナウイルスってなに？しんがたコロナウイル  
 スが、からだにはいると、どうなるの？  
 かからないためには、なにきに気をつけたらいいのかなど、わ  
 かりやすい絵えと文ぶんでせつめいされています。



## 49(医学)

「診療放射線技師の一日」

WILLこども知育研究所／編

(保育社)



医療にかんげいするおしごとは、たくさんあります。  
その中のひとつ診療放射線技師は、どのようなおしごと  
をしているのか、どうすればなれるのか、教えてください。

Fオ(日本のよみもの)

「すてきな3K」

いとう みく／文 藤原 ヒロコ／絵

(講談社)



希子のおかあさんは、看護師。ある日、学校で、友だちに  
看護師のしごとは、3Kだといわれました。

3Kってなに？ よくないいみなの？

ある日、お父さんと一しょに、お母さんがはたらく病院に  
行くことになりました。



93マ(イギリス・アメリカのよみもの)

「勇気をだして！カモのデリク リハビリについて」

ニコラス・アラン／文 伊藤 菜摘子／訳

(偕成社)

つばさをけがして、入院しているカモのデリク。  
やっとギプスがとれたのに、まえのようにはうまくとぶことが  
できません。南の国へとんでいかななくてはならないのに、  
どうしたらいいのでしょうか…。



# としょかんカレンダー〈2月〉



おはなしの会、コアラくらぶは  
中止・変更になることがあります。

1日 (月)	おやすみ
2日 (火)	
3日 (水)	
4日 (木)	
5日 (金)	
6日 (土)	
7日 (日)	
8日 (月)	おやすみ
9日 (火)	
10日 (水)	<b>コアラくらぶ</b> 
11日 (木)	
12日 (金)	
13日 (土)	<b>おはなしの会</b>
14日 (日)	
15日 (月)	おやすみ 
16日 (火)	
17日 (水)	
18日 (木)	
19日 (金)	
20日 (土)	<b>おはなしの会</b>
21日 (日)	
22日 (月)	おやすみ
23日 (火)	
24日 (水)	<b>コアラくらぶ</b> 
25日 (木)	おやすみ
26日 (金)	
27日 (土)	<b>おはなしの会</b>
28日 (日)	



★0から3さい  
「チョコレートパン」  
「ぼくはかわです」  
★4さいから小学生  
「チョコのたね」  
「おだんごぼん」(ストーリーテリング)  
ほか  
(としょかんししょ)

13日



★0から3さい  
「あがりめさがりめ」  
「いないいないばあ」  
「だるまさんが」  
★4さい～小学生  
「ゆきゆきゆき」  
「3びきのくま」 ほか  
(おはなしグループ「ペガサス」)

20日



★0から3さい  
「すきすきすき」  
「かわいいかわいいだーいすき」  
★4さい～小学生  
「はなをくくん」  
「エイモスさんがかせをひくと」 ほか  
(おはなしグループ「ジオジオの会」)

27日



◆としょかんコアラくらぶ◆  
日時：第2・4水曜日 午前11時から  
場所：おはなしのへや (先着8組)  
対象：0～3さいまでのお子さんとその保護者

◆おはなしの会◆  
とき：2時10分～2時50分  
ばしょ：おはなしのへや  
対象：0さい～小学生





は ふ  
**渡辺綱と破風のない家**

昔、尼崎の常吉に多田源氏の四天王の一人渡辺綱(わたなべのつな)が住んでいました。京の羅生門で鬼が出て悪さをするというので、綱は鬼退治に向かいました。深夜、現れた鬼と戦った綱は、鬼の右腕を切り落としましたが、鬼は逃げてしまいました。常吉に帰った綱は門戸を閉じ、鬼の腕を屋敷の奥に隠し七日間の物忌みをしました。その最中のある晩、渡辺の里よりおばが訪ねてきて家に上げてほしいと頼みました。綱は最初のうちは断っていましたが、邪険に扱うことができず、招き入れました。

「噂に聞いた鬼の腕を見せてほしい」とおばに頼まれ、綱は仕方なく鬼の腕を見せました。すると、おばはみるみるうちに鬼へと変わり、その腕をつかむと鬼は破風(煙を抜くためにあけてある穴)を蹴破り逃げてしまいました。それ以来常吉では屋根に破風を造らないようになったということです。

渡辺綱(953~1025年)は源氏物語のモデルといわれている源融(みなもとのとおる)の子孫です。綱は摂津源氏の源頼光に仕え頼光四天王として有名になりました。四天王のうちには、金太郎で馴染みの坂田金時もありました。綱には多くのエピソードがあり、とくに有名なものでは、酒呑童子の退治や茨木童子の腕を名刀髭切(ひげきり)で切ったという話などがあります。

(参考:『尼崎市史 第10巻』渡辺久雄/編 尼崎市役所・『なにわ大坂をつくった100人 古代~15世紀篇』関西・大阪21世紀協会/編 澤標)

◆ 鬼について

鬼のイメージで思い浮かぶ姿としては、頭に角があり、寅柄のパンツをはいているものが一般的ではないでしょうか。これは陰陽道の考えから来ており、鬼は丑・寅の鬼門の方向から出入りするので牛のツノがあり、寅の皮のパンツをはいているのだそうです。

しかし、人々の思い描く鬼の姿は時代や場所によっても様々でした。目に見えないもの、感染症などの病気、海賊や国家の命令に従わない反逆者など、得体のしれないものや理解できないものを鬼とすることで、人々は心の安定を手に入れていました。鬼は悪者という印象も強いですが、なまはげなど地域の人々を守っている神としても存在しています。鬼は見る人によって姿や印象を変える表裏一体の存在だからこそ、人々の心に根付き、今日まで息づいているのかもしれない。

(参考:『桃太郎は盗人なのか?』倉持よつば/著 新日本出版社)

● 「鬼」についてならこんな本●

『鬼とはなにか』戸矢学/著 河出書房新社 212180790

『茨木童子』大橋忠雄/著 明石書店 211111076

『おにさんばなし』大泉書店/編集発行 221710601

<図書館の休館日> 印の日はお休みです

2月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
⑦	8	9	10	⑪	12	13
⑭	15	16	17	18	19	20
⑳	22	㉓	24	25	26	27
㉘						

3月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
⑦	8	9	10	11	12	13
⑭	15	16	17	18	19	㉒
㉑	22	23	24	25	26	27
㉘	29	30	31			



2月:如月(きさらぎ)

食べ物:カラシナ、ナガネギ、フキノトウ、イヨカン、ハッサク、アズキ、ナツウ  
 植物:パンジー、ボケ、ローズマリー、ヒナギク、クロッカス、フクジュソウ  
 季語:節分、ウグイス、梅、早春、初春、ミモザ、薔薇の芽

開館時間 午前9時~午後8時(日曜・休日(○)は、午後5時15分まで)

※「ほうれんそう」第439号(令和3年1月1日発行)1ページ「五兵衛さんのお墓」の記事に誤りがありました。読者の皆様ならびに関係者の皆様には深くお詫び申し上げます。 9~10行目 誤)武庫之荘1丁目 正)武庫之荘5丁目

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、緊急事態宣言  
発令中は、北図書館で実施する行事を中止いたします。  
参加を予定されていた皆様には申し訳ありませんが、ご理解と  
ご協力をお願いいたします。



# 人形劇

(再掲)



【日時】 2月23日(火・祝)  
10:00~11:00

【場所】 3階 集会室

【対象】 子どもとその保護者(先着50名)

※連絡先確認のため、入場時に図書貸出券が必要です。

※急遽予定を変更し、中止となる場合がございますので、  
ご了承ください。

## 図書館をご利用の皆様へ

- 37.5度以上の発熱や、咳・咽頭痛等の症状がある場合は  
来館をお控えください。
- マスクの着用や咳エチケットの徹底、手指の消毒、ソーシャル  
ディスタンスの確保など、感染拡大防止にご留意ください。
- 大きな声での会話はご遠慮ください。

今年の節分は2月2日(火)です。



### <2月展示のご案内>

一般大展示 「歴史本」

2階展示 「尼崎今昔物語」

# 障がい者と高齢者向けの朗読会

【日時】 2月17日(水) 午後2時から1時間ほど  
【場所】 3階 集会室  
【内容】 『藤十郎の恋』 菊池 寛/著

朗読はボランティア「ま・どんな」のみなさんです。

※ 状況により、内容の変更・中止になる可能性があります。

## 人を読む 橋本治

1948～2019年。東京生まれ。東京大学文学部卒業。『宗教なんかこわくない!』で新学芸賞、『蝶のゆくえ』で柴田錬三郎賞、『草薙の剣』で野間文芸賞を受賞。『桃尻娘』『初夏の色』ほか著書多数。

### 『おいぼれハムレット』

橋本 治[著]/河出書房新社

“「長ろうべきか死すべきか」で評判を取りました、講釈種の後日譚でございます”シェイクスピアの古典『ハムレット』を題材に、第一夜から第三夜を落語調で綴る。雑誌『文藝』へ掲載されたものを書き下ろし・解説・特典インタビューを加え、単行本化。

### 『橋本治のかけこみ人生相談』

橋本 治[著]/幻冬舎

著者曰く、幸福とは「余分なことを考えなくてもすむ状態」である。自分の“幸福”を求めて、仕事・親子・夫婦・人づきあいについてのさまざまな悩みを持つ相談者への橋本流の処方箋に、生きる気力がわいてくる一冊。『幻冬舎plus』連載をまとめたオリジナル文庫。

### 『「わからない」という方法』

橋本 治[著]/集英社

小説から編物、劇作・演出と活躍する著者は、「わからない」からあらゆることに挑戦する。“「自分はどうわからないか」これを自分の頭に問う時、はじめて「わからない」は「方法」となるのである。”「わかる」「わからない」ことについて著者が語るエッセイ。

### 『笛吹童子』

橋本 治[著]・北村 寿夫[原著]/講談社

時は戦国、野武士の大軍に城と家族を奪われた城主の息子、萩丸・菊丸は、野武士の頭・赤柿玄蕃を討つべく、生き残った家臣たちと合流するが……。ラジオドラマを単行本化した原作を著者が児童向けに加筆・修正した、正義と悪が織りなす波乱万丈の物語。

【小学3～4年生から】

1977年『桃尻娘』にて第29回小説現代新人賞佳作入賞を振り出しに、イラストレーターから文筆業へ。小説、評論、エッセイと幅広く活動し、古典文学の現代語訳・二次創作にも取り組んだ。脚本や作詞だけにとどまらず編み物にも才能を発揮、『男の編み物、橋本治の手トリ足トリ』を出版するなど、多方面で活躍。2019年1月逝去。

# 児 童 室 2 月

## おはなし会



土曜日

おひざのうえのおはなし 午後2:00~  
 小さい人(ようちえん) 午後2:15~  
 場所: 3階集会室

**2/20(土)**

● おひざのうえ

「ぐるぐるちゃんとふわふわちゃん」  
 「やまのおふるやさん」

● 小さい人

「でんしゃにのって」  
 「おむすびころりん」

状況に応じて  
 中止になる  
 可能性があります。



水曜日

あかちゃんひろば

(第1・第3水曜日)

場所: 1階絵本コーナー

**2/17(水)**

午前11:00~11:20

0歳~2歳くらいのお子さんと  
 保護者向け

赤ちゃん絵本、わらべうた、手遊び



日曜日

(第2・第4日曜日)

場所: 1階ロビー

**2/14(日)、2/28(日)**

午前11:00~11:20

2歳くらいから

季節の絵本や紙芝居など

2

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14 	15	16	17 	18	19	20 
21	22	23	24	25	26	27
28 						



今月の展示

『ふゆのえほん』