

高木 日向子 (たかぎ ひなこ)



活動分野 音楽

略歴

兵庫県尼崎市生まれ

尼崎市立園和北小学校 卒業

神戸大学発達科学部附属住吉中学校 卒業

兵庫県立西宮高等学校音楽科ピアノ専攻 卒業

大阪音楽大学作曲学科作曲専攻 卒業

大阪音楽大学大学院作曲研究科作曲専攻 修了

大阪音楽大学附属音楽院ソルフェージュ講師

大阪音楽大学作曲助手

大阪音楽大学非常勤講師 (作曲助手)

主な受賞歴

- 2017年 「第86回日本音楽コンクール」作曲部門 第3位 (室内楽作品)
- 2019年 「ジュネーブ国際音楽コンクール」作曲部門 第1位
- 2019年 「豊中かがやき大賞」を受賞 (豊中市は大阪音楽大学の所在地)

主な活動歴

- 2011年 3月 アルカイクホール・ミニにて、尼崎市総合文化センター主催のくつろぎコンサート第4弾「高木日向子ピアノコンサート」にてリサイタルを行う。
- 2019年 11月 ジュネーブ国際音楽コンクールで優勝したことをうけて、大阪音楽大学にて記者会見を行う。
- 2019年 12月 ピアニスト白石麻奈美氏が主催する「リベラルアーツへの挑戦 vol.3」で新作発表を行う。
- 2020年 1月 ジュネーブ国際音楽コンクールで優勝したことをうけて、出身、在住の地である尼崎市で尼崎市長を表敬訪問する。
- 2020年 5月 尼崎市文化事業の一環として実施した、ワークショップ動画の配信「A-Lab@Home ワークショップ」において、オープニング及びエンディング楽曲の作曲を行う。
- 2020年 9月 大阪府豊中市庄内さくら学園の校歌がリリースされる。
- 2020年 9月 日本を代表するホルン奏者である日高剛さんのリサイタルで新作が世界初演される。
- 2020年 12月 大阪音楽大学第63回定期演奏会にて、ジュネーブ国際音楽コンクール作曲部門優勝作品が演奏予定。
- 2021年 3月 日本センチュリー交響楽団 豊中定期演奏会 プレ・パフォーマンス 打楽器と弦楽の新作が世界初演予定。