

尼崎市立中央図書館

としょかんNOW

図書館だより

中央図書館だより No.351
令和2(2020)年9月1日発行
尼崎市立中央図書館
〒660-0826 尼崎市北城内27番地
TEL (06)6481-5244
FAX (06)6481-2142



図書館ホームページアドレス
<https://www.amagasaki-library.jp/>

※お使いの機種によっては、読み取らないこともあります。
※ご利用のポケット通信料は利用者のご負担となります。

尼崎と作家たち 第7回

エントランスにて常設ミニ展示
「近松資料展」も開催中です!
(詳細は中面をご覧ください。)



近松門左衛門 (ちかまつ・もんざえもん) 歌舞伎・浄瑠璃作家

1653(承応2)年-1724(享保9)年
本名、杉森信盛(すぎもり・のぶもり)。現在の福井県に生まれ、10代半ば頃に京都へ移る。尼崎との関わりは、京都から大坂へ移り住んだ1706年以降の晩年になってからのことで、久々知にある広濟寺を再興した住職と所縁を持ち、現在も同寺に墓所が残される。「曾根崎心中」や「国性爺合戦」、「心中天網島」、「女殺油地獄」など、多くの名作を生み出した元禄時代を代表する劇作家。

作品介绍

「曾根崎心中 現代語訳」 近松門左衛門 / 著

高野 正巳・宇野 信夫・田中 澄江・飯沢 匡 / 訳 河出書房新社 2008年発行

元禄時代の大坂で起こった実話を元に、近松門左衛門によって描き出された心中物語。遊女のお初と醤油問屋で働く徳兵衛、2人は愛し合いながらも結ばれることのない運命に苦しみ、ついには心中を選ぶのだった…。

「曾根崎心中」は最初、人形浄瑠璃として発表され、心中が社会現象にまでなりました。後に歌舞伎の演目としてもヒットし、現在も上演され続ける近松の名作です。

8月14日(金)・15日(土)



ファミリーDEひみつの書庫ツアー を実施しました！

今年は例年と異なり、感染拡大防止対策として一家族ずつ
ツアーを行いました。

普段は皆さまにご覧いただけない図書館の裏側を巡って、
ご質問などにもお答えしました。



【ツアー中の様子】

古い新聞に興味を持って下さる方が多く、
お子さんの生まれた頃の記事に話が盛り上
がりました！

ご参加くださった皆さま、ありがとうございました。



～常設ミニ展示～

「近松資料展」

近松と上方歌舞伎

近松門左衛門は、尼崎にゆかりの深い江戸時代の劇作家です。晩年、尼崎市久々知の
広済寺で執筆活動を行い、当寺に墓碑があります。

一般に近松は人形浄瑠璃の作者として知られていますが、元禄時代には歌舞伎の狂言
作者として上方で活躍していました。

今回は近松資料展として、近松が書いた歌舞伎狂言や上方歌舞伎に関する資料をご紹
介します。

期間：8月28日(金)～10月28日(水)

場所：2階 エントランス



中央図書館100周年記念事業

みんなのおすすめ本

数珠つなぎ

第6回

尼崎市ゆかりの方々に、愛読書・おすすめしたい本を紹介
いただき、読書の輪を広げるリレー企画です。

後藤 悦次郎さん(歌手)から推薦された次の方は…

橋本 正樹さん

(尼崎市在住・ノンフィクション作家)

『若き実力者たち』

沢木 耕太郎／著(文藝春秋 1979年刊)

※書影は文庫版(2011年刊)



今回は、人間国宝・木工芸作家の
村山 明さんです。

ゴルフの尾崎将司、アングラの唐十郎、政治家の河野洋平、
映画監督の山田洋次、指揮者の小沢征爾ら、昭和45
(1970)年ごろの12人の若き実力者たちを「活写」した
ルポルタージュである。端正な文章、節度ある展開、硬軟お
りませたエピソードをちりばめた巧みな構成は、読み物とし
て非の打ちどころがない。新進気鋭だった12人の50年後
の生きざまの比較も一興である。

レファレンス室から

～新刊紹介～

『野球帽大図鑑』

網島理友／著（朝日新聞出版）

2020年6月発刊

編集者・デザイナー、プロ野球意匠学研究家の著者による、野球帽の歴史を網羅したユニークな図鑑。戦前の野球黎明期の貴重なキャップから、メジャーリーグ、日本プロ野球、マイナーリーグまで、膨大かつ詳細なイラスト・写真、テキストで変遷をたどっています。アメリカのキャップメーカーを代表するNEW ERAほか、主なメーカーのブランドストーリーも掲載。野球愛に満ちた一冊です。



この資料は3階レファレンス室で
ご覧ください。貸出はできません。

3階レファレンス室では、調べもの
お手伝いをします。
遠慮なく声をかけてください。

こんな本 入りました

『歌舞伎の101演目解剖図鑑』

辻 和子／著（エクスナレッジ）



500点以上の豊富なイラストと解説で、101演目のあらすじや人間関係を大解剖！基本のイロハ、歌舞伎役者家系図などが掲載され読み応え十分な一冊です。

『日本のお弁当文化』

権代 美重子／著（法政大学出版局）



世界無形文化遺産に登録され、世界の注目を集めている「お弁当」。この本では、お弁当が歩んできた歴史や文化、海外の「BENTO」事情などがオールカラーで紹介されています。

こんな質問がありました！

バッハが作曲した
「アヴェ・マリア」の
楽譜が見たい。



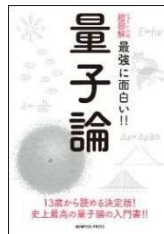
『バッハ事典』（音楽之友社）にて「アヴェ・マリア」の項目をひくと、J.S.バッハ(1685-1750)がラテン語の聖句、もしくはドイツ語訳の「アヴェ・マリア」に直接曲をつけたものは存在しないが、後にフランスの作曲家グノー(1818-1893)が、バッハの「平均律クラヴィーア曲集 第1巻前奏曲第1番」を用いて、《グノーのアヴェ・マリア》を作った、という内容の記述がありました。《グノーのアヴェ・マリア》の楽譜は『新編 世界大音楽全集 声楽編 13 ポピュラー歌曲集 I』（音楽之友社）、『日本語と原語で歌う世界の名歌』（のぼら社）などに収録されています。

～ 一般室の本棚から ～

『量子論

ニュートン式超図解 最強に面白い！！』

(ニュートンプレス)



原子や電子などのミクロな世界の物理法則「量子論（量子力学）」をゼロから学べる入門書。中学生以上なら誰でも楽しめる“最強に”面白い話題がそろっています。

『やわらかい砂のうえ』

寺地 はるな／著（祥伝社）



大阪の税理士事務所で働く24歳の万智子は、顧客からの頼みで週末だけウェディングサロンのアルバイトをすることに。そこで出会った男性に、人生はじめてのときめきを感じるのですが…。

9月の図書館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5◆
6○	7	8	9●	10	11	12★
13○	14	15	16	17	18	19★
20○	21○	22○	23	24	25	26◆
27○	28	29	30			

開館時間 **9:00～20:00**

※ □印は休館日です。

※ ○囲み(日・祝)の開館時間は17:15まで。

● コアラくらぶ

11:00～11:20 0～3歳と保護者

場所：1階あかちゃん室



※実施予定のイベントは、中止・変更になる場合があります。

朗読の会 おはなし玉手箱

対面朗読ボランティア 花みずき

日時 9月1日(火) 午後2時～3時
(毎月第1火曜日)

場所 1階セミナー室

読み物 「つまみの家」田丸 雅智/作
(『おとぎカンパニー』より) ほか
※次回は、10月6日(火)です。

◆ おはなしの会 (各回15～20分程度)

14:10 子ども(0～3歳くらい)と保護者

14:30 4歳くらい～小学生

場所：1階あかちゃん室

★貸切おはなしレストラン

メニューの中から選んでもらった
おはなしを、ファミリーごとに貸切で
楽しんでいただけます。

14:00～15:00の間の約10分

場所：1階あかちゃん室



詳細はホームページまたは子ども向け図書館日より
「本と友だち」をご覧ください

感染拡大防止対策にご協力ください。



図書館では、感染拡大防止に努めながら図書サービスを実施しています。
ご利用に際しましては、引き続き皆様のご理解とご協力をよろしくお願いいたします。

- ◆ 発熱または風邪の症状がある方は、来館をご遠慮ください。
- ◆ 来館の際にはマスクを着用し、咳エチケットの徹底と手指の消毒をお願いします。
- ◆ ご用がお済みになり次第、ご帰宅をお願いします。
- ◆ 館内で食事はできません。
- ◆ 館内の滞在人数が一定数を超えた場合は、入場制限を行うことがあります。



担当者のつびやき

外出控えめの生活を始めて早数か月。
いろんな買い物をネットで済ませるようになり、その便利さで出不精に拍車がかかっています。涼しくなったら少しは運動して体力づくりもしなければ、と思案中です。(H.S)



10月						
日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4○	5	6	7	8	9	10
11○	12	13	14	15	16	17
18○	19	20	21	22	23	24
25○	26	27	28	29	30	31

本と友だち

9月

あまがさきしりつちゅうおうとしょかん
〒660-0826

あまがさき きたじょうない27ばんち
電話 (06)6481-5244

ファックス (06)6481-2142

図書館ホームページアドレス
<https://www.amagasaki-library.jp>



あいているじかん

火～土ようび あさ9じ～よる8じ

日・しゅくじつ あさ9じ～ゆうがた5じ15ふん



今月のテーマ

小さな命をたいせつに…

おはなしレストラン

こんげつ
今月の12日(土)と19日(土)午後2時から、3時まで、入れかえ制で1回1組ずつのよみきかせ会をおこないます。「おはなしメニュー」の中から、好きな絵本をえらんでね。申し込みは、当日、カウンターまで声をかけてください。



読書じょぎんぐへの、ごさんか、
ありがとうございます。

読書じょぎんぐに、さんかしてくれたひとは、
シートをカウンターにもってきてね！
なにかいいことがあるかも♪



8月のイベントへのごさんか、
ありがとうございました♪



平和のおはなし会



入場前に体温チェック
と手指のしょうどくを
しました。

どんな
えいがかな…



こども映画会

ありがとう!
2020



100
ANNIVERSARY



ちい

いのち

小さな命をたいせつに・・・

わたし 私たちのまわりには、たくさんの生きものがいます。
 おうちでかっている犬や、ねこ。空をとんでいる、鳥など。
 すべての生きものには、命があります。
 9月20日から26日は動物愛護週間です。
 たくさんの小さな命をたいせつにしましょう。



えほん「むかし日本狼がいた」

きくち ひでお ぶん え
菊池 日出夫 / 文・絵

ふくいんかんしよてん
(福音館書店)



むかし、やまのかみ といわていた、にほんおおかみ。
 うしを買いにいったおとうは、やまのなかで、おおかみに
 かこまれました…。

えほん「すばこ」

キム・ファン / 文 イ・スンウォン / 絵

(ほるぷ出版)



すばこは、ひとがつくった鳥のいえです。100年ほど前、
 鳥をだいすきなひとが、森にたくさんのすばこをつくりました。
 すばこで育てた鳥たちは、森をまもりました。
 いろいろなしゅるいの「すばこ」のしょうかいもあります。
 ほんとうにあったおはなし。



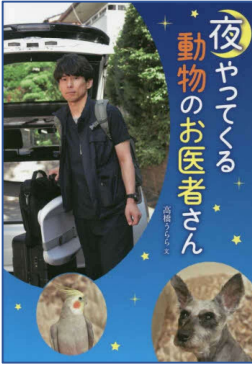
64(ペット)

「夜やってくる動物のお医者さん」

たかほし ぶん
高橋 うらら / 文 (フレーベル館)



うめはら どうぶつびょういん せんせい よる あいだ たす
梅原動物病院の先生は、夜の間に、助けをもとめるペットた
ちの家に診察に行きます。助かる命もあれば、おわりをむかえ
る命もあります…。 命の重みについて考えましょう。
しょうがく ねんせい
小学3、4年生から。



64(ペット)

「助かった命と、助からなかった命」

どうぶつ ほごしせつ ものがたい
— 動物の保護施設 ハッピーハウス物語 —

さわだ としこ ぶん のでら ゆうこ しゃしん (学研プラス)
沢田 俊子 / 文 野寺 夕子 / 写真



いば かわい そうな 犬 やねこ たちを 保護し、愛情をも
ってお世話するハッピーハウス。

ひがしにほんだいしんさい かぬし たち たす
東日本大震災で飼い主とはぐれた、ペット達も助けにいきます。

ちい かわい
小さな命のおはなし。



F/カ(日本のよみもの)

「かわいいこねこをもらってください」

ないゆき わかこ / 文 たるいし まこ / 絵 (ポプラ社)



カラスにおそわれているこねこをひろったちいちゃん。

おうちでかいたいけれど、アパートではかえません。

おかあさんといっしょに、もらってくれる人をいっしょ

うけんめいさがします。 しょうがく ねんせい
小学2、3年生から。



93/ド (イギリス・アメリカのよみもの)

「ドリトル先生航海記」

ヒュー・ロフティング / 文 (アスキーメディアワークス)


ドリトル先生は、動物とお話ができるお医者さん。行方不明の
友達を探すため、海について流されていくクモザル島をめざし
て、出発します。ゆかいで危険な冒険物語。



としょかんカレンダー9月



1日 (火)	
2日 (水)	
3日 (木)	
4日 (金)	
5日 (土)	おはなしの会
6日 (日)	
7日 (月)	おやすみ
8日 (火)	
9日 (水)	コアラくらぶ
10日 (木)	
11日 (金)	
12日 (土)	おはなしレストラン
13日 (日)	
14日 (月)	おやすみ
15日 (火)	
16日 (水)	
17日 (木)	
18日 (金)	
19日 (土)	おはなしレストラン
20日 (日)	
21日 (月)	
22日 (火)	
23日 (水)	おやすみ
24日 (木)	おやすみ
25日 (金)	
26日 (土)	おはなしの会
27日 (日)	
28日 (月)	おやすみ
29日 (火)	
30日 (水)	

0～3さい (2時10分～2時25分)
 ★「ちかづいてはなれてわお！」
 ★「おめでとうのおふろやさん」
5日
 4さい～小学生 (2時30分～2時50分)
 ★「おにぎりがしま」
 ★「じいちゃんバナナばあちゃんバナナ」
 (としょかんししょ) 

時間：午前11時～
 場所：1階赤ちゃん室
 対象：0～3さいまでのお子さんとその保護者
9日

かしきり
おはなしレストラン
かいてん
開店します♪
 時間：午後2時～午後3時
12日
19日




1家族ごとに
 よみきかせ♪
 メニューは
 お楽しみに♪

要申込
 (カウンターまで)

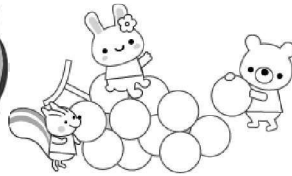
◆おはなしの会◆
 とき：2時10分～2時50分
 ばしょ：1階赤ちゃん室
 対象：0さい～小学生

イベントは中止・変更になることがあります。

0～3さい (2時10分～2時25分)
 ★「おつきさまのかぞえうた」
 4さい～小学生 (2時30分～2時50分)
 ★「くいしんぼうのおつきさま」
 ほか
 (としょかんししょ) 

北図書館だより9月号 ほうれんそう

<https://www.amagasaki-library.jp/>



令和2年(2020)第433号

尼崎市立北図書館
尼崎市南武庫之荘3-21-21
TEL (06) 6438-7322
FAX (06) 6438-7344

《新・尼崎の本棚 79》

残念さん

大物公園(東大物町1丁目)の東側に「残念さん」と呼ばれる墓があります。このお墓は長州藩の若者山本文之助のもので、今もお詣りする人が多くいます。なぜ残念さんと呼ばれているかという、ある伝承が由来となっています。

元治元年(1864)蛤御門の変において、尊王攘夷派である長州藩の軍勢が京都に攻め込みましたが、幕府の軍である会津藩に破れ長州藩兵の多くは捕らえられるか、自刃もしくは敗走しました。

山本文之助もその一人で、敗走途中に尼崎大物の北ノ口御門で見張り人に捕らえられました。厳しい取り調べを覚悟した文之助は「残念、残念」と連呼し便所の中で自害しました。死ぬ前に遺されていた書置きに「もし口惜しいことがあれば、自分のところへ来れば、一つだけ願いを叶えてやろう」と書かれていたと噂が伝わり、残念さんのお墓参りが流行しました。元治二年(1865)には大阪から毎日大勢の人が訪れ、大阪町奉行所に参拝を禁止されるほど押し寄せていたという記録があります。

今でもこの伝承からお墓は「残念さん」と親しみを持って呼ばれ、入学試験や病氣平癒の願掛けで訪れる人がいるという事です。

(参考:『地域史研究 第2巻第1号(昭和47年6月)』尼崎市史編修室/編集発行
『尼崎の伝説』尼崎市立北図書館/編集発行)

◆大物公園

大物公園は、阪神大物駅北側に位置し、かつて大日本紡績尼崎工場の敷地でした。その一部が現在の公園となっています。大物川緑地や小田南公園とも結ばれ、緑豊かな広々とした公園となっています。

公園内には日本列島の形で並べられた県木を植えたふるさとの森があります。これらの木は1970年、尼崎市が各都道府県に対して「県の木」の苗木を提供するよう呼びかけ植えられた木々です。また、九州や山口県で昭和11~47年に活躍していた蒸気機関車D51(通称:デゴイチ)が展示されています。この蒸気機関車の重量は68.5トン・長さ19.5m・高さ3.9m・幅2.8mで、走った距離は地球と月を3往復したほど貨物列車として働いていたようです。4~11月の毎月第3日曜日(青少年の日)には一般開放され運転室など内部を見学することが出来ます。

(参考:『阪神南ええとこ100選』阪神南地域ビジョン委員会阪神南再発見クラブ100選編集委員会/著
『市報あまがさき 平成21年5月号』尼崎市広報課/編集発行)

●「幕末」についてならこんな本●

『逆説の日本史 18 幕末年代史編1』井沢 元彦/著 小学館 211966393

『幕末維新最後の藩主285人』新人物往来社/編集発行 230291319

『幕末維新の兵庫・神戸』山崎 整/著 神戸新聞総合出版センター 212169874

<図書館の休館日> 印の日はお休みです

9月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
⑥	7	8	9	10	11	12
⑬	14	15	16	17	18	19
⑳	㉑	㉒	23	24	25	26
㉗	28	29	30			

10月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
④	5	6	7	8	9	10
⑪	12	13	14	15	16	17
⑱	19	20	21	22	23	24
㉕	26	27	28	29	30	31



9月:長月(ながつき)

食べ物:イワシ、イチジク、スダチ、ナシ、ショウガ

植物:アケビ、コスモス、オシロイバナ、キク、ヒガンバナ

季語:名月、イワシ雲、菊日和、秋の田

開館時間 午前9時~午後8時(日曜・休日(○)は、午後5時15分まで)



バリアフリー映画会

天国からのエール 熊澤 誓人監督 2011年 日本

【日 時】9月22日(火・祝) 14:00~16:00

【場 所】北図書館 3階集会室

【定 員】先着30名

【申 込】8月27日(木)から

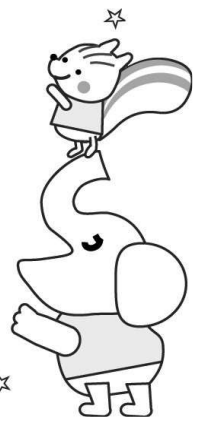
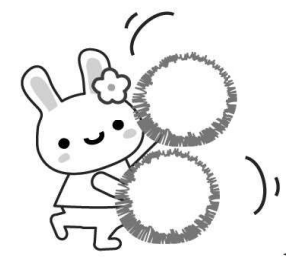
直接来館、もしくは電話、FAXで受付

【TEL番号】(06)6438-7322

【FAX番号】(06)6438-7344

視覚・聴覚に不自由のある方でも一緒に楽しめる映画会です。

「日本語字幕」と「音声解説」が付いています。



★おはなし会、再開しました！予告なしに中止になる場合もあります★



日曜日の おはなし会



(第2・第4日曜日)

【日時】9月13日(日)、9月27日(日)

11時00分~11時30分

【場所】北図書館 1階児童室前ロビー

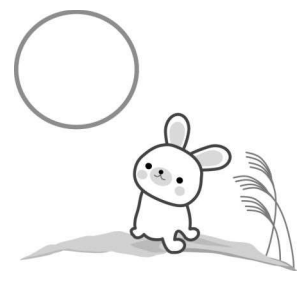
【対象】2歳くらいから

季節の絵本や紙芝居など

<9月展示のご案内>

- 一般大展示 「家族っていいな」
- 2階展示 「愉^{タノ}シイ文豪」
- 児童大展示 「おつきさま」
- 児童読み物展示 「なぜエコバッグを持たないと
いけないの？」

☆1階ロビーにて読書ジョギングのおすすめ本を掲示



障がい者と高齢者向けの朗読会

【日時】 9月16日(水) 午後2時から1時間ほど
【場所】 3階 集会室
【内容】 『Presents』より 「鍋セット」角田 光代／著
「桃花片」 岡野 薫子／著

朗読はボランティア「ま・どんな」のみなさんです。

人を読む 東直子

1963年～広島県生まれ。神戸女学院大学家政学部食物学科卒業。1996年「草かんむりの訪問者」で第7回歌壇賞受賞。2006年『長崎くんの指』で小説家としてもデビュー。2016年『いとこの森の家』で第31回坪田譲治文学賞受賞。

『薬屋のタバサ』

東 直子[著]／新潮社

“平穏な時間。それ以外に、欲しいものなんてわたしにはもう何もない。”自分の歩んできた人生を消そうとしていた“わたし”。一軒の古めかしい薬屋にたどり着き、働き始めるが……。つかみどころのない独身の薬屋店主・タバサと、町の住人との不思議な日々を描いた物語。

『いつか来た町』

東 直子[著]／PHP研究所

福岡、下北沢、銀座、立川、名古屋……文字通り、著者がいつの日か来たことのある町について独自の視点から、その町で見たもの・感じたもの、そこから連想したものを感性豊かに書き綴る。『PHPスペシャル』『文蔵』の連載を加筆・訂正して単行本化したエッセイ集。

『私のミトンさん』

東 直子[著]／毎日新聞社

海外赴任をしているミキヒコ叔父さんが、空いている家をタダで貸してくれるという。そこに住むことにした茜は、床下収納で眠っていた身長50センチの小さなおばあさんを見つける。秘密の同居人・ミトンさんと独創的な周りの人々とのやりとりを綴った小説。『本の時間』連載を単行本化。

『ふるふるフルーツ』

ひがし なおこ[著]

はらぺこめがね[画]／学研教育みらい

“ぱあんはじけてぼろんぼろん”ぶどうさん、オレンジさん“ころりん”、バナナさん“ひよろりん”声に出して心地よく、目においしい絵本。たくさんのみずみずしいフルーツたちが最後には……。ページをめくるしかけもある楽しい一冊。【3～5歳から】

歌人、作家。他にもエッセイ、ミュージカル脚本や、書評、ラジオ出演など幅広く活動。イラストレーション青山塾16期生としてイラストを学んだ経験もあり、自著の装画も手がける。2007年発表の連作短編小説『とりつくしま』が2013年に劇団俳優座で舞台化。神話ミュージカル『姫神楽』ほか、脚本も多く執筆しており、姉の小林久美子も歌人。

9月

おはなし室からのおすすめ本



おひざのうえ

紹介文：ポランティアグループ「ひまわりの会」

りんご ごろごろ 森あさ子 絵
もぎあきこ 文 世界文化社
楽しい赤ちゃんが笑顔になる手遊びうた絵本です。お子さんと一緒に歌ってみましょう。楽譜も付いています。

安西水丸のどうぶつパシャパシャ
安西水丸 絵 安西カオリ 文 文芸社
はい、みんな、しゃしんをとりますよー。
いちばんおきにいりのぼーすをとってね。じゅんぴはいいかな？！



ちいさいひと

ぱぱんがパン！
柴田ケイコ 作 アリス館
ここはふしぎなパンの国。「ぱぱんがパン！」と手をたたくといろんなパンがひみつをみせてくれますよ。

つきのよるのものがたり かさいまり 作
黒井健 絵 ひさかたチャイルド
おひさまがみたくて「つきのよる」という絵からとびだしたかわいいネズミたちのおはなしです。



おおきいひと

ヨセフのだいじなコート
シムズ・タバック作 木坂涼 訳
フレーベル館
ヨセフのだいじなコートがなんにもない！になるまでのお話です。いろいろありました。

時計づくりのジョニー エドワード・アーティゾーニ 作 あべきみこ 訳 こぐま社
ジョニーは物作りが大好きな男の子。ある日大時計を作ろうと奮闘がはじまりました。がんばれジョニー。



おすすめ 科学読み物



3さいくらいまで

やさいのおなか
きうちかつ 作・絵 福音館書店
縦に切った野菜の断面のシルエット。
「これなーに？」答えは次のページに。クイズみたいで楽しく野菜を学べます。

どうやってねるのかな
やぶうちまさゆき 作 福音館書店
動物の生態が丁寧に描かれた絵本を読んであげて下さい。そして動物園で本物を見せてあげて。他のシリーズもあります。



4さいくらいから

巣箱のなかで
鈴木まもる 作・絵 あかね書房
鳥は卵からヒナになるって知っているよね…でも、巣箱の中のようなすは知らないでしょ？この本を開くと、鳥の子育てを体験できるよ。

はちうえはぼくにまかせて
ジーン・シオン 作 マーガレット・プロイ・グレアム 絵 もりひさし 訳 ペンギン社
夏休みに近所の家の人達の植木鉢を預かることにしたトミー。植物がどんどん伸びていって、家の中がジャングルに…