

令和2年5月20日	
所 属	文化振興担当
所属長	松長 昌男
電 話	06-6489-6385

---

**新鋭アーティスト発信プロジェクト！**  
**A-Lab Exhibition Vol.23 「A-Lab Artist Gate 2020」を開催します**

---

## 1 趣旨

この度、あまらぶアトラボ「A-Lab」（えーらぼ）では、若いアーティストを応援するプロジェクトとして、新鋭アーティスト発信プロジェクト「A-Lab Artist Gate 2020」を開催します。本プロジェクトは今後活躍が期待される若手アーティストによるグループ展です。今春、大学を卒業か、大学院を修了した方を対象に、アーティストとして次のステップに進もうとしている作家をA-Labのアドバイザーに推薦いただきました。

A-Labのコンセプトのひとつ、「若い人の夢とチャレンジを応援する」を具体化するプロジェクトとして、本展覧会が本格的な作家活動の一步となり、大きく羽ばたいてくれることを期待しています。

また、新型コロナウイルス感染症の感染を防ぐため、別紙1のとおり対策を行い展覧会を開催します。ご理解・ご協力の程よろしくお願いいたします。

## 2 概要

会 期：令和2年6月1日(月)から令和2年7月12日(日)

会 場：あまらぶアトラボ「A-Lab」（えーらぼ） 尼崎市西長洲町2-33-1

時 間：(平日) 午前11時～午後7時 (土・日・祝) 午前10時～午後6時

※火曜日休館

入場料：無料

出展者：坂本大地、大東真也、玉木和葉、土取郁香、西川涼香、山口芽生、吉岡優輝

問合せ：尼崎市文化振興担当（土日除く午前8時45分から午後5時30分）

電話 06-6489-6385 FAX 06-6489-6793

主 催：尼崎市 協 力：ベイ・コミュニケーションズ

## 3 関連イベント

6月13日(出)に出展作家とのアーティスト・トークを実施予定でしたが、新型コロナウイルス感染症の感染防止のため、オンライン等での実施を検討しています。詳細が決まり次第、ホームページなどで告知します。

## 4 作家略歴

別紙2参照

以 上

6/1.mon-7/12.sun

新鋭アーティスト発信プロジェクト

# A-Lab Artist Gate 2020

地也葉香香生輝

坂本大真  
大東真  
玉木和郁  
土取涼芽  
西川涼芽  
山口優  
吉岡優

# A-Lab Artist Gate 2020

## 新鋭アーティスト発信プロジェクト

2020 6/1.mon-7/12.sun

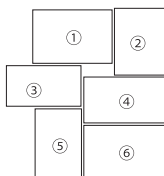
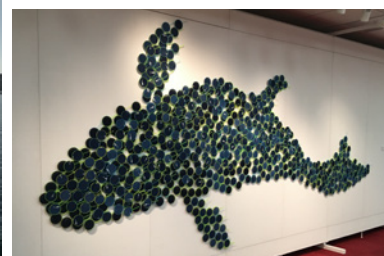
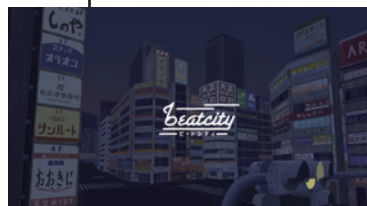
入場料無料 (火曜日休館)

月・水～金 午前11時～午後7時  
土・日・祝日 午前10時～午後6時

主催 尼崎市 協力 Baycom

尼崎市が運営するアートスペース「A-Lab」で毎年開催している「Artist Gate」。本プロジェクトは今後活躍が期待される若手アーティストによるグループ展です。今春、大学を卒業か、大学院を修了し、新たなステップに羽ばたこうとしている若手アーティストを紹介します。

A-Lab では、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止策に取り組んでいます。ご来場の際に、マスクの着用や手指の消毒など、皆様のご協力をお願いいたします。取り組んでいる拡大防止策については A-Lab のホームページなどでご覧いただけます。



①土取郁香《I and You ("Apparently there' s this kind of songbird that thinks it dies every time the sun goes down. In the morning, when it wakes up,it' s totally shocked to still be alive so it sings this really beautiful song." )》(2020)②大東真也《collection/sake》(2020)③吉岡優輝《beat city》(2020)④山口芽生・西川涼香《彫刻の行方》(2020)⑤玉木和葉《遺されたものは、記憶をなくし、イメージになる》(2019)⑥坂本大地《fish story》(2019)

**坂本大地**  
Sakamoto Daichi



【染織】

大阪芸術大学大学院工芸領域修了。1995年生まれ。大阪府出身。【受賞】大阪芸術大学大学院塚本学院校友会会長賞(2020)、ZERO展会賞(2020)、大阪工芸展生活用品振興センター理事長賞(2019)【展覧会】NIF・YOUNG TEXTILE 2019(東京ビックサイト /東京)2019、大阪芸術大学新進気鋭作家展「工芸のちから」(あべのハルカス近鉄本店)2018

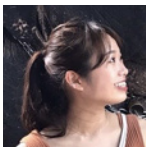
**大東真也**  
Daito Masaya



【立体造形】

京都精華大学大学院立体専攻修了。1995年生まれ。滋賀県出身。【受賞】京都府新鋭選抜展産経新聞社賞(2020)、彫刻コンクール審査員賞(2019)、藝文京展・京都市長賞(2018)、滋賀県次世代文化賞受賞(2018)【展覧会】京都府新鋭選抜展(京都文化博物館 /京都)2020、六甲ミーツアート(六甲山周辺 /兵庫)2019

**玉木和葉**  
Tamaki Kazuha



【写真】

大阪芸術大学芸術学部写真学科卒業。1997年生まれ。三重県出身。【受賞】大阪芸術大学卒業制作展学長賞(2020)

**土取郁香**  
Tsuchitori Fumika



【絵画】

京都造形芸術大学大学院美術工芸領域修了。1995年生まれ。兵庫県出身。【受賞】京都造形芸術大学修了展大学院賞(2020)、国際瀧富士美術賞優秀賞(2017)【展覧会】京都アートラウンジ(スターボックスコーヒー三条大橋店 /京都)2019、Shibuya STYLE Vol.13(西部渋谷店美術画廊 /東京)2019、Innocent -P-(国立京都国際会館 /京都)2019

**山口芽生 西川涼香** 【インスタレーション】  
Yamauchi Mei Nishikawa Ryoka



(山口)京都精華大学芸術学部立体造形コース卒業。1997年生まれ。(西川)成安造形大学現代アートコース卒業。1998年生まれ。共に大阪府出身。【受賞】成安造形大学卒業制作展2020優秀賞(2020)(ユニット)【展覧会】ニウ(オルタナティブスペース yuge/京都)2019(ユニット)、MOUNTAIN OF THE TOP(妙満寺 /京都)2019(山口、「…」(ギャラリー@KCUA/京都)2019(西川)、Plastic / Objet(成安造形大学)2018(西川)

**吉岡優輝**  
Yoshioka Yuki



【デザイン】

大阪芸術大学デザイン学科デジタルアートコース卒業。1997年生まれ。大阪府出身。【受賞】おおさが環境デジタルポスターコンテスト優秀賞(2017)、おおさが環境デジタルポスターコンテスト優秀賞(2018)、大阪芸術大学卒業制作展学科賞(2020)【展覧会】第30回日韓交流作品展(大阪芸術大学)2019

会期中のイベント

おかけんたさんと  
出展作家のオンライントーク

6/13(土)

6月13日(土)午後3時～5時、タレントで、アートプランナーでもあるおかけんたさんを進行役に迎え、出展作家とのオンライントークを配信する予定です。



おかけんたさん

詳しくは A-Labのホームページ、フェイスブックなどでお知らせします。

あまらび アートラボ **A-Lab**

(尼崎市西長洲町2-33-1)

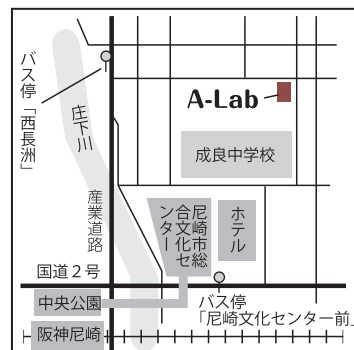
会場には一般用駐車場はありません

問い合わせ先

市役所文化振興担当 ☎ 06-6489-6385

A-Lab ☎/FAX 06-7163-7108

Facebookで  
チェックしてね



## あまらぶアートルボ（A-Lab）における新型コロナウイルス感染症拡大防止策

## 【来場者へのお願い】

来場者へのお願いとして以下の内容を掲示します。

- ・咳エチケット、マスク着用、手洗い・手指の消毒をお願いします。
- ・咳・咽頭痛などの症状や 37.5 度以上の熱がある方、帰国後 2 週間以内の方の入場はご遠慮ください。
- ・エレベーターの使用は移動に制約のある方のみ使用していただくようお願いいたします。
- ・場内では間隔を広げてご鑑賞ください。
- ・鑑賞中に大きな声での会話はご遠慮ください。
- ・基本的に作品にはお手を触れないでください。直接手で触れることができる展示物は設置している手袋の着用をお願いします。
- ・資料、図書を閲覧する際は手袋の着用をお願いします。
- ・ご来場の際に、ご連絡先などをお伺いさせていただきます。
- ・サーモグラフィーを設置するとともに、来館者に対して検温を実施させていただく場合があります。また、一定値以上の発熱がある場合は入場をお断りする場合があります。
- ・スタッフはマスクを着用して対応させていただきます。
- ・基本的に荷物のお預かりができません。大きなお荷物はスタッフにご相談ください。

## 【接触・飛沫感染防止対策】

（入口）

- 1 入口に消毒液を設置します。

（受付）

- 2 受付に来場者の連絡先を記載してもらう用紙を設置します。
- 3 場内では間隔を広げてご覧いただくようお声掛けするとともに、フロアマーカを設置します。
- 4 配布物は手渡しで配布せず据置き方式とします。
- 5 受付に、飛沫感染防止のためシールドを設置します。
- 6 サーモグラフィーを設置して来場者の体温を確認するとともに、必要に応じて来場者の検温するため、非接触型の温度計を設置します。

（ロビー等）

- 7 配布するチラシは見本を掲示し、希望者に個別にお渡しします。
- 8 連絡先の記載やアンケート記入に使用した鉛筆はお持ち帰りいただきます。
- 9 ポートフォリオ、図書コーナーの本の閲覧時に使用する使い捨ての手袋を設置します。

（展示室）

- 10 直接手で触れることができる展示物を鑑賞するための使い捨ての手袋を設置します。

11 展示室内は常時換気していますが、可能な限り展示室のドアや窓を開けて換気を行います。展示上、ドア、窓を開ける事ができない部屋は30分に一回程度、展示室の換気を行います。

(その他)

12 手すり、トアノブ、エレベーターのボタン、テーブルなどを適宜殺菌消毒します。

13 トイレの洗面に使い捨てペーパーを設置します。

**【スタッフの健康管理】**

1 毎日スタッフの検温を行います。

2 スタッフはマスクを着用し、手洗い・手指の消毒を徹底して実施します。

3 来場者への資料の配布、荷物の対応等の場合、手袋を着用します。

## 作家略歴

## ■坂本 大地（さかもと だいち）

1995年 生まれ。大阪府出身。  
大阪芸術大学大学院製作専攻工芸領域修了。

## 【受賞歴】

2020 大阪芸術大学大学院塚本学院校友会会長賞  
2020 「2020・ZERO 展」ZERO 会賞  
2019 「大阪工芸展」生活用品振興センター理事長賞

## 【主な展覧会】

2019 NIF・YOUNG TEXTILE 2019、東京ビックサイト、東京  
2018 大阪芸術大学工芸学科新進気鋭作家展「工芸のちから」、あべのハルカス近鉄本店ウイング館 9 階催会場、大阪



## ■大東 真也（だいてう まさや）

1995年 生まれ。滋賀県出身。  
京都精華大学大学院芸術研究科立体専攻修了。

## 【受賞歴】

2020 京都府新鋭選抜展産経新聞社賞  
2019 第 7 回彫刻コンクール審査員賞  
2018 第 4 回藝文京展・京都市長賞  
2018 平成 30 年度滋賀県次世代文化賞  
2017 第 71 回滋賀県展・芸術文化祭賞

## 【主な展覧会】

2020 「京都府新鋭選抜展」、京都文化博物館、京都  
2019 「untamed vol.1」、COHJU contemporary art、京都  
2019 「六甲ミーツアート芸術散歩 2019」、六甲山周辺、兵庫  
2019 「REKE UP !」、ホテルアンテルーム、京都  
2019 「gallerism2019」、ピアスギャラリー、大阪  
2019 「月藝文京展 EX～つなぐ～」、京都芸術センター、京都  
2018 「必然的な事だが偶然的な運命」、KUNST ARZT、京都  
2018 「銀河の結氷」、メゾンダールギンザ、東京  
2017 「アート町家ステイ」、庵 石不動之町町家、京都  
2017 「Sculpture Survey 2017-34th Annual Exhibition」、Gomboc Gallery Sculpture Park、オーストラリア



## 作家略歴

## ■ 玉木 和葉（たまきかずは）

1997年 生まれ。三重県出身。  
大阪芸術大学芸術学部写真学科卒業。

## 【受賞歴】

2020 大阪芸術大学卒業制作展学長賞



## ■ 土取 郁香（つちとりふみか）

1995年 生まれ。兵庫県出身。  
京都造形芸術大学大学院美術工芸領域修了。

## 【受賞歴】

2020 京都造形芸術大学修了展大学院賞

2017 第38期国際瀧富士美術賞優秀賞



## 【主な展覧会】

2019 「京都アートラウンジ」、スターバックスコーヒー三条大橋店、京都

2019 「Shibuya STYLE Vol.13」、西部渋谷店美術画廊、東京

2019 「Innocent -P-」、国立京都国際会館、京都

2019 「Artist`s Tiedeland KYOTO」、新宿伊勢丹メンズ館アートラウンジ、東京

2019 「コミッションワーク 京都アーステイ西陣捨松」、階段部分装飾、京都アーステイ西陣捨松、京都

2019 「SPURT」京都造形芸術大学、Galerie Aube、京都

2018 「和中庵を読む」、ノートルダム女学院中学高等学校、和中庵、京都

2017 「いま、絵を ということ」、Painting Laboratory303、京都

## ■ 山口 芽生・西川 涼香（やまぐちめい・にしかわりょうか）

山口 芽生

1997年 生まれ。大阪府出身。

京都精華大学芸術学部立体造形コース卒業。

西川 涼香

1998年 生まれ。大阪府出身。

成安造形大学美術領域現代アートコース卒業。



## 【受賞歴】

2020 成安造形大学卒業制作展 2020 優秀賞（ユニット）

## 【主な展覧会】

2019 「ニウ」、オルタナティブスペース yuge、京都（ユニット）

2019 「MOUNTAIN OF THE TOP」、妙満寺、京都（山口）

2019 「...」ギャラリー@KCUA、京都（西川）

2018 「Plastic/Objet」、成安造形大学、滋賀（西川）

---

## 作家略歴

### ■吉岡優輝（よしおかゆうき）

1997年 生まれ。大阪府出身。  
大阪芸術大学デザイン学科デジタルアーツコース卒業。

#### 【受賞歴】

2020 大阪芸術大学卒業制作展学科賞  
2018 おおさか環境デジタルポスターコンテスト優秀賞  
2017 おおさか環境デジタルポスターコンテスト優秀賞

#### 【主な展覧会】

2019 第30回日韓交流作品展、大阪芸術大学、大阪



---

## 参考図版

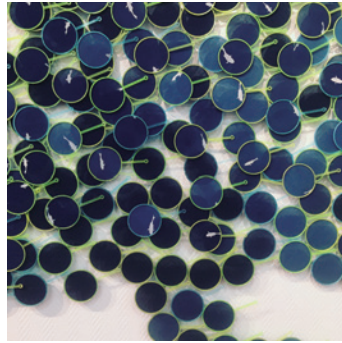
1. 坂本大地 | 『fish story』 | 2019
  2. 坂本大地 | 『fish story』 | 2019
  3. 大東真也 | collection/sake | 2020
  4. 玉木和葉 | 『遺されたものは、記憶をなくし、イメージになる』 | 2019
  5. 玉木和葉 | 『遺されたものは、記憶をなくし、イメージになる』 | 2019
  6. 土取郁香 | 『I and You(“Apparently there’s this kind of songbird that thinks it dies every time the sun goes down. In the morning, when it wakes up, it’s totally shocked to still be alive-so it sings this really beautiful song.”)』 | 2020
  7. 山口芽生・西川涼香 | 『彫刻の行方』 | 2020
  8. 山口芽生・西川涼香 | 『彫刻の行方』 | 2020
  9. 吉岡優輝 | 『beat city』 | 2020
-



参考図版



1



2



3



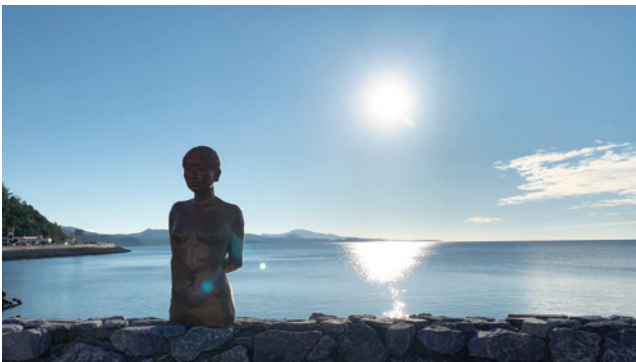
4



5



6



7



8



9