

# 尼崎市立中央図書館 としょかんNOW 図書館だより

中央図書館だより No. 346  
令和2(2020)年3月1日発行  
尼崎市立中央図書館  
〒660-0826 尼崎市北城内 27 番地  
TEL(06)6481-5244  
FAX(06)6481-2142



図書館ホームページアドレス  
<https://www.amagasaki-library.jp/>

※お使いの機種によっては、読み取らないこともあります。  
※ご利用のポケット通信料は利用者のご負担となります。

## 尼崎と作家たち 第3回



増山 実 (ますやま・みのる)

小説家・放送作家

1958年大阪府生まれ。同志社大学法学部卒業。  
放送作家として、関西の人気番組「ビーバップ!ハイヒール」(朝日放送系)などを担当。2012年、「いつの日か来た道」で第19回松本清張賞最終候補に。  
2013年、同作を改題した『勇者たちへの伝言』でデビュー。同作で2016年「第4回大阪ほんま本大賞」を受賞。2018年、尼崎市の映画館を舞台にした『波の上のキネマ』が話題となる。最新作は上方落語を題材とした『甘夏とオリオン』。

### 作品紹介

『波の上のキネマ』 集英社 2018年発刊

閉館の危機を迎えた尼崎・立花の小さな映画館。館主の安室俊介は今後の決断を迫られる中、映画館のルーツを調べ始めることに。そして、創業者である祖父が80年前、西表島に存在した炭鉱で働き、脱出不可能と言われたその密林で映画館と出会っていたことを知る…。「塚口サンサン劇場」がモデルとなった「塚口ルナ劇場」も、尼崎の町で奮闘する映画館として作中に登場。驚きと感動の長編小説。

※市報にてお知らせしていましたが増山実先生による講演会は、コロナウイルス感染拡大防止のため中止となりました。

# お知らせ

※3月開催予定で、市報などでご案内していましたが以下のイベント、すべての行事は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐため、**中止**とさせていただきます。ご理解、ご了承いただきますようお願いいたします。

- 大人のためのシネマの時間 (3/11・12)
- 初めての終活入門 (3/14)
- スマホ・デジカメ・レベルアップ写真講座 (3/21)
- 春休みこども映画会 (3/25)
- 増山実氏講演会 (3/28)
- おはなし会 (毎土曜) / コアラくらぶ (第2・4水曜)

## 展示

### 阪神淡路大震災から25年

～男女共同参画の視点で防災・減災を考えよう～

期間：2月28日(金)～3月25日(水)

場所：2階 エントランス

共催：尼崎市ダイバーシティ推進課・中央図書館

## 中央図書館100周年記念事業



## みんなのおすすめ本 数珠つなぎ

尼崎市ゆかりの方々に、愛読書・おすすめしたい本を紹介いただく企画を始めます。初回は去る1月25日、100周年記念講演に登壇いただきました尼子騷兵衛さんです。

尼子騷兵衛さん (漫画家)

『史録 中国の兵法』 守屋 洋 / 編訳 (徳間書店 1982年刊)

働きながら、雑誌のまんがスクールに投稿していた時期に書店で出会いました。これを入口に、「三国志」や「史記」などの中国史にハマっていきました。創作のためには、作者の主観が入る“歴史小説”ではなく史実に当たるようにしています。この本は“史録”でありながら物語の様に面白く、歴代のアシスタントにも勧めています。

次は、尼子さんと同世代の尼崎在住、落語家の桂米團治さんです。お楽しみに！

# レファレンス室から



～新刊紹介～



## 『鳥の骨格標本図鑑』

川上 和人／著 中村 利和／写真

(文一総合出版)

スズメやハヤブサといった飛ぶ鳥から、ダチョウやペンギン等の飛ばない鳥まで、145種の鳥の骨格標本と生態写真がオールカラーで掲載された図鑑。鳥がどのように進化し、現在の姿となったのかという道筋を知ることができ、鳥類学者である著者による骨の見どころ紹介が読み物としても面白い1冊です。この本で、無駄をそぎ落とし、凝縮された機能美をもつ鳥の骨格の魅力に迫ってみませんか？

この資料は3階レファレンス室でご覧ください。  
貸出はできません。

3階レファレンス室では、調べもののお手伝いをします。  
遠慮なく声をかけてください。

## こんな質問がありました！

明治期の姫路城の開城に関する資料が見たい。



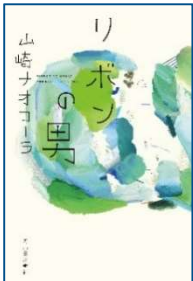
『姫路城開城』藤原 龍雄／著(神戸新聞総合出版センター)や『姫路市史 第14巻別巻 姫路城』姫路市史編集専門委員会／編によると、姫路城の開城は1868(慶応4)年1月3日に起こった鳥羽・伏見の戦いの後の出来事です。姫路藩はこの戦いで敗戦した旧幕府軍側についていたため、明治維新政府によって岡山藩等の兵が討伐のために派遣されました。これを受け、姫路藩は同月15日に恭順を決めて人質を出すことを約束し、平和裏に開城することを申し出ます。翌日、城に向かって砲撃を受けますが、降伏と城の明け渡しの意を伝えたことで、姫路城は大きな破損を免れ不戦の城として、西国の鎮守としての役割を終えました。先にあげた資料の他、『姫路城遊歩ガイド』寺林 峻／編(神戸新聞総合出版センター)、『姫路城 永遠の天守閣』中元 孝迪／著(神戸新聞総合出版センター)、『日本の城 5 近畿』(デアゴスティーニ・ジャパン)などでも姫路城の開城について調べることができます。

## こんな本 入りました



～一般室の本棚から～

### 『リボンの男』 山崎ナオコーラ／著(河出書房新社)



書店長として働きつつライターもこなす一家の大黒柱・みどりと、アルバイト暮らしの常雄のカップル。息子の誕生をきっかけに常雄は専業主夫となり、新しい“シュブ”の未来を発見する。いまの男女観・家庭観を模索する山崎ナオコーラの最新小説。

### 『1964 前の東京オリンピックのころを回想してみた。』

泉 麻人／著(三賢社)



1964年、日本がガラリと変貌したエポックな年。小学2年生だった著者の記憶を入口に、TV番組、歌謡曲、遊び道具などの流行をオリンピックの風景を重ね合わせながら綴った書き下ろしエッセイ。

### 『ポルトガル短編小説傑作選』

よみがえるルーススの声』

ニケシュ・シュクラ／編 栢木 清吾／訳(創元社)

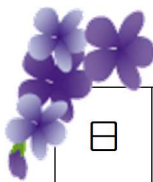


二十世紀後半の1974年まで、第二次世界大戦を逃れ延命した独裁政権による言論統制が続いていたポルトガル。そんな知られざる現在のポルトガル文学の魅力、大使館の協力を得て紹介していく文学選集の第1巻。

### 『五感を探るオノマトペ「ふわふわ」と「もふもふ」の違いは数値化できる』 坂本 真樹／著(共立出版)



擬音・擬態語を表す“オノマトペ”。従来の言語学や心理学からのアプローチではなく、人間工学の立場からオノマトペの効用に切り込み、商品企画や医療現場での、驚きの応用事例などをわかりやすく解説する一冊。



# 3月の図書館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
①	2	3	4	5	6	7
⑧	9	10	11	12	13	14
⑮	16	17	18	19	⑳	21
㉒	23	24	25	26	27	28
㉙	30	31				



3月は卒業や転勤、別れと門出の季節。卒業や別れがテーマの小説やエッセイ、セレモニーやスピーチに役立つ本などを集めてみました。

**朗読の会 おはなし玉手箱**  
 対面朗読ボランティア 花みずき  
 次回は4月7日(火)14~15時です。

開館時間 9:00~20:00

※ □印は休館日です。

※ ○囲み(日・祝)の開館時間は17:15まで。

※3月に予定していましたすべてのイベント・行事は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐため、**中止**とさせていただきます。ご理解、ご了承いただきますようお願いいたします。

大人の  
ための

シネマ

の時間

次回は

4月8日(水)・9日(木)

14:00~16:22

1階セミナー室

※満席の場合は立ち見になります。途中入場はできません。

先着 各100名 13:30開場

## 「フォレスト・ガンプ 一期一会」

(142分 日本語吹替版)

監督：ロバート・ゼメキス 出演：トム・ハンクス ほか

知能指数は低いが純粋な心を持つフォレスト。やりたいことに励み懸命に人生を駆け抜ける彼の姿を1950~80年代の歴史とともに描き出す感動作。(1994年 アメリカ)

5月は13日(水)・14日(木)

「くちびるに うたを」

(132分 1994年 日本) です。



## 担当者のつびやき

コロナウイルスのニュースに翻弄される毎日です。中止になった行事を楽しみにされていた方には大変申し訳ありません。花粉症や生活環境の変化など、春はストレスの多い季節でもありますが、前向きに新年度を迎えたいですね。(I.K)

4月						
日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
⑤	6	7	8	9	10	11
⑫	13	14	15	16	17	18
⑰	20	21	22	23	24	25
㉒	27	28	㉙	30		



あまがさきしりつちゅうおうとしょかん  
〒660-0826

あまがさきし きたじょうない27ばんち

電話 (06)6481-5244

ファックス (06)6481-2142

図書館ホームページアドレス

<https://www.amagasaki-library.jp>



あいているじかん

火～土ようび あさ9じ～よる8じ

日・しゅくじつ あさ9じ～ゆうがた5じ15ふん



こんげつ  
今月のテーマ

はる  
「もうすぐ春がやってくる！」



おらせ

ごめんなさい



しんがた かんせんかくだいほうし  
新型コロナウイルス感染拡大防止のため、

こんげつ かい  
今月のイベント（おはなしの会、こどもえ

いが会など）は、中止になりました。

春休み

3月26日（木）は  
かいかん  
開館します！

すいせん

としょのおしらせ

まいつき、さいごの木曜日は「かんない  
せいり日」でお休みしていますが、3月  
はるやす  
は春休みきかんのため、あいています。  
どうぞ、ごりようください。

こどもの本のへやのまえ  
コーナーをつくれます。  
お休みのあいだに  
よんでみてね！





# もうすぐ春がやってくる！



こんげつ はる しゅんぶん ひ はる き  
 今月20日は「春分の日」です。春がすぐそこまで来て  
 います。植物の芽が出てきたり、花がさいたり、動物た  
 ちが冬眠から目をさましたり、いろいろなことがはじまる春。  
 こんげつ はる ほん  
 今月は春の本をごしょうかいします。



## えほん

### 「だって春だもん」

こでら たくや ちょ かん  
 小寺 卓矢 / 著 (アリス館)

すうー、ざっくざっくからととととぼわっ、ふわ  
 っへ。くらくて、さむい冬がおわり、少しづつ森に  
 春がやってきます。春のはじまりを教えてください  
 できなしゃしんえほんです。



## 29(ちい)

### 「春をさがして カヌーの旅」

おおたけ ひでひろ ちょ ぶんいんかんしよてん  
 大竹 英洋 / 著 (福音館書店)

アメリカ北部からカナダにかけて広がるノースウ  
 イツの森。ふだん大工をしているウェインは春が来  
 たと感じるとカヌーをこいで森へ出かけていきま  
 す。そんなウェインの旅をえがいたほんです。

## 47(しょくぶつ)

### 「つくし」 甲斐 信枝 / 著 (福音館書店)

つくしって食べたことありますか？てんぷらやたま  
 ごとじにして食べたりします。つくしは冬のあいだ  
 土の下にかくれていて、春になると頭を出します。  
 つくしって何かのあかちゃんなのですが、何のあか  
 ちゃんかしていますか？





### 47(しょくぶつ)

「花粉症のない未来のために」

無花粉スギの研究者・斎藤真己  
 かなじ なおみ ちよ  
**金治 直美 / 著** (佼成出版社)

「春はカフンショウになるからいやだな」と思っている人いますか？富山県の森林研究所ではたらくさいとうさんは、そんな人たちのために花粉のないスギをつくる研究をしています。さいとうさんはどうしてこの研究をしようと思ったのでしょうか？

### 62(えんげい)

「桜守のはなし」佐野 藤右衛門 / 著 (講談社)

さくらの木を守る人のことを「桜守(さくらもり)」といいます。京都にすむ第16代目の藤右衛門さんは庭を作る人ですが、桜守でもあります。この本で藤右衛門さんは桜を守ることやしぜんについておしえてくれます。



### F(にほんのよみもの)

「花見べんとう」二宮 由紀子 / 著 (文研出版)

みなさんは、お花見のときにおべんとうを持っていますか？きれいなお花を見ながらおいしいお弁当をたべるのって楽しいですよ。このものがたりは、そのおべんとうのおかずやごはんがしゅじんこうです。どんなことを話しているかきいてみましょう。

### 911(たんか・はいく)

「声に出そう四季の短歌・俳句 一 春のうた」  
 (汐文社)

短歌(たんか)は「五・七・五・七・七」のもじ数でひょうげんされる、むかしからある日本の詩のかたちです。俳句(はいく)は「五・七・五」のもじ数でひょうげんされる世界で一番短い詩です。この本には春の詩がたくさんかいてあります。声に出して読んでみましょう。



# としょかんカレンダー〈3月〉



1日	(日)	
2日	(月)	おやすみ
3日	(火)	
4日	(水)	
5日	(木)	
6日	(金)	
7日	(土)	<b>おはなしの会 中止</b>
8日	(日)	
9日	(月)	おやすみ
10日	(火)	
11日	(水)	<b>コアラくらぶ 中止</b>
12日	(木)	
13日	(金)	
14日	(土)	<b>おはなしの会 中止</b>
15日	(日)	
16日	(月)	おやすみ
17日	(火)	
18日	(水)	
19日	(木)	
20日	(金)	春分の日
21日	(土)	<b>おはなしの会 中止</b>
22日	(日)	
23日	(月)	おやすみ
24日	(火)	
25日	(水)	<b>コアラくらぶ 中止</b>
26日	(木)	
27日	(金)	
28日	(土)	<b>おはなしの会 中止</b>
29日	(日)	
30日	(月)	おやすみ
31日	(火)	

おはなしの<sup>かい</sup>会は、**7日**  
おやすみです。

コアラくらぶは、**11日**  
おやすみです。

おはなしの<sup>かい</sup>会は、**14日**  
おやすみです。

おはなしの<sup>かい</sup>会は、**21日**  
おやすみです。

コアラくらぶは、**25日**  
おやすみです。

おはなしの<sup>かい</sup>会は、**28日**  
おやすみです。

## ～◆としょかんコアラくらぶ◆～

日時 第2・4水曜日  
おひる11時～11時30分  
場所 おはなしのへや  
対象 0～3歳までのお子さんと  
その保護者  
内容 手遊びや  
あかちゃんえほんのよみきかせ

## ～◆おはなしの会◆～

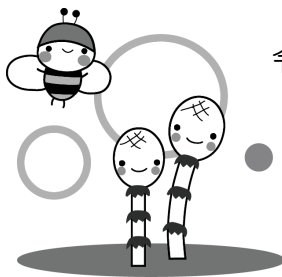
ばしょ おはなしのへや  
★おひざのうえ (0さい～3さい)  
おひる2時10分～2時25分  
★小さい人 (3さい～6さい)  
おひる2時30分～2時50分  
★大きい人 (小学生) おひる3時～3時30分  
※ドアがしまっているときは、出入りできません。



# 北図書館だより3月号 ほうれんそう

<https://www.amagasaki-library.jp/>

《新・尼崎の本棚 74》



令和2年(2020)第429号

尼崎市立北図書館  
尼崎市南武庫之荘3-21-21  
TEL (06) 6438-7322  
FAX (06) 6438-7344

## ダンゴノボー (松原神社・春の祭礼)

豊かな鎮守の森のある浜田町の松原神社。毎年3月13日に行われている「ダンゴノボー(団子奉)」は、古くからの伝統が守られている祭事です。

松原神社のある地域は浜田荘と呼ばれ、崇徳上皇所領の荘園だったとの言い伝えがあります。保元の乱(1156年)で敗れた上皇が讃岐に配流になる途中、大風で船が出せず、この地の武内家に泊まりました。その時、海のもの・山のをを献上したところ、大変に喜ばれ「わすれぬの御製(御歌)」「すくねづかの御製」を武内家は賜りました。

崇徳上皇が讃岐で亡くなられた後、松原神社では上皇を祭神として祀り、春の祭事「ダンゴノボー」では上皇に献上したコノシロのかす蒸し・マテガイ・バイガイ・ハマグリ・およね(大豆と米を炒って、花が咲いたようにしたもの)・おひら(中をくりぬいて皮だけにしたゴボウ・湯とうふ・ゆば・しいたけ・かまぼこを平皿に盛り付けたもの)・塩味のおはぎを宮座の人たちによってお供えし、その霊をなぐさめています。

(「尼崎郷土史研究会会報・みちしるべ」第34号 尼崎郷土史研究会 「大庄村誌」下巻 大庄村教育調査会)

## ◆恐れられた崇徳上皇

政権争いに敗れ、讃岐へ配流された崇徳上皇は当初、静かに写経をして過ごしていました。3年をかけ5つの経文を自筆で完成させて、朝廷に「京の近くに置いてほしい」と送ります。けれど朝廷はこれを拒み、お経も戻されてしまいました。上皇は激怒し、舌をかみ切り、その血でお経に「日本国ノ大悪魔」になることをしたため、その後は髪も爪も手入れせず、生きながらに天狗となって禍を起こしたと『保元物語』に記されています。

その後、鎮魂の儀式が行われ、京に廟が造立されました。ところが、その後も天狗となった上皇は、冥界を司る存在として扱われ、江戸時代、明治時代の物語でも多く取り上げられました。

亡くなられた後の上皇は怨霊となり、恐怖の対象となった一面がありますが、小倉百人一首には「瀬を早み岩にせかる 滝川の われても末に 逢わむとぞ思う」という有名な歌が載り、現代でも人気の一首となっています。

(参考:『怨霊とは何か』山田雄司/著 中央公論新社 『読むだけですっきりわかる日本史』後藤武士/著 宝島社)

### ●「崇徳上皇」・「尼崎の怖い話」についてならこんな本●

『怨霊とは何か』山田雄司/著 中央公論新社 212038725

『怨霊になった天皇』竹田恒泰/著 小学館 211854090

『尼崎百物語』大江篤/編 神戸新聞総合出版センター 310457361

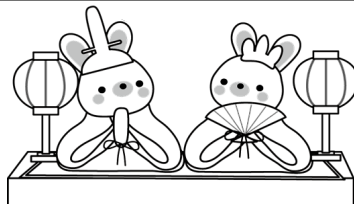
<図書館の休館日> ■印の日はお休みです

3月

日	月	火	水	木	金	土
①	2	3	4	5	6	7
⑧	9	10	11	12	13	14
⑮	16	17	18	19	⑳	21
⑳	23	24	25	26	27	28
㉙	30	31				

4月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
⑤	6	7	8	9	10	11
⑫	13	14	15	16	17	18
⑰	20	21	22	23	24	25
㉔	27	28	㉙	30		



3月:弥生(やよい)

誕生石:アクアマリン(沈着・勇敢)

誕生花:勿忘草

(真実の愛・私を忘れないで)

季語:桃の節句、東風、草の芽、蒲公英

開館時間 午前9時~午後8時(日曜・休日○)は、午後5時15分まで)

新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、  
3月中の以下の行事は中止させていただきます。  
ご理解ご了承くださいませようお願い申し上げます。

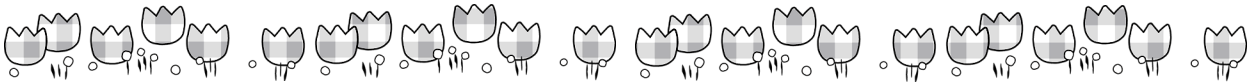
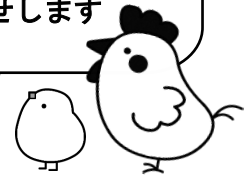
3月14日(土)

子どもを育む眠りの力

3月18日(水)

障がい者と高齢者向けの朗読会  
定例のあかちゃんひろば・おはなし会  
(詳しくは最終ページをご覧ください)

4月以降のイベント  
実施については  
館内掲示・  
図書館HPなどで  
お知らせします



## 大活字本寄贈について

チャリティ・リサイクルブックフェアでの収益に、  
尼崎琴の浦ライオンズクラブ様設立50周年事業の一  
環としての寄付金を加えた203,170円分の  
大活字本を寄贈いただきました。  
新しい54冊の本は、新刊コーナー横で  
展示しています。



## おすすめ児童POP



図書館員おすすめの児童書をPOPで紹介します！1階ロビーにて展示します。  
ぜひ、1度手に取って見て下さい。新しい本との出会いがあるかもしれません・・・！

期間 3月1日(日)～4月29日(水)



### <3月展示のご案内>

一般大展示 手紙のはなし  
2階展示 なかなか人目に触れない参考図書だって、  
自分の話を聞いてほしいそうです。



3月18日(水)に予定していた  
障がい者と高齢者向けの朗読会は、  
新型コロナウイルスの感染拡大防止  
のため、中止いたします。

人を読む  
**角田光代**

1967年～神奈川県生まれ。『対岸の彼女』で直木賞受賞。  
『八日目の蟬』で中央公論文芸賞、『紙の月』で柴田錬三郎賞、『私のなかの彼女』で河合隼雄物語賞を受賞。  
著書に『月と雷』『世界は終わりそうにない』など多数。

『彼女のこんだて帖』

角田 光代[著]／ベターホーム出版局

“今日のごはん、何にする？”泣きたい夜のフルコースから、ピザ、中華ちまき、松茸ごはんなど……。『月刊ベターホーム』に連載された12話を加筆修正。書きおろし3話とストーリーに登場する料理のレシピも収録して単行本化。読んでよし、作ってよしのこんだて帖。

『今日も一日きみを見てた』

角田 光代[著]／KADOKAWA

仕事で会うことになった大ファンの漫画家さんから猫をもらえることになり、角田家にやってきたのはアメリカンショートヘアの女の子。人生で初めてかかわった猫の名前はトト。猫と暮らす日々をたくさんさんの写真をまじえて綴る、“猫への愛”にあふれた一冊。『本の旅人』連載を単行本化。

『もう一杯だけ飲んで帰ろう。』

角田 光代[著]・河野 丈洋[著]／新潮社

この連載の間に夫婦の食の好みの違いを実感したという角田光代と、ともに酒好きの夫が、一緒に酒を飲んだ時のこと・同じ店について、それぞれに綴っていく。“いっしょに酒を飲むように、気楽に”読んでほしい個性あふれる酒飲みエッセイ。『古典酒場』掲載分と『芸術新潮』連載を改題して単行本化。

『字のないはがき』

向田 邦子[原著]・角田 光代[著]  
・西 加奈子[画]／小学館

戦争が激しくなり、疎開していく幼い妹は、まだ字が書けない。父は「げんきな日は、はがきにまるをかいて、ポストにいれなさい」と言って妹にたくさんのはがきを渡したが……。向田邦子のエッセイを角田光代と西加奈子によって絵本化。【3～5歳から】

1988年に彩河杏（さいかわ・あんず）の筆名で第11回コバルト・ノベル大賞を受賞。2年後に海燕新入文学賞受賞など、直木賞をはじめ数々の受賞作を持つ筆者。『空中庭園』『八日目の蟬』『月と雷』など多数の作品が映画にもなっています。飼猫への愛があふれる日常の様子や写真がたくさん使われたエッセイ本なども多数執筆。

# 児 童 室 3 月

おはなし会 場所：おはなし室



土曜日

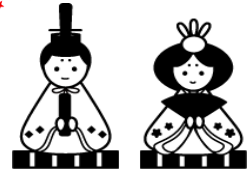
(第1～第4土曜日)

おひざのうえのおはなし 午後2:00～2:15  
 小さい人(ようちえん) 午後2:15～2:40  
 大きい人(小学生) 午後2:40～3:10

**3月7日・3月14日・  
 3月21日・3月28日**

のおはなし会は、新型コロナウイルスの  
 感染防止のため、中止させていただきます。

4月以降のおはなし会の  
 実施については、  
 館内掲示物や図書館HPにて  
 お知らせいたします。



日曜日

(第2・第4日曜日)

**3月8日・3月22日**

のおはなし会は、  
中止させていただきます。



水曜日

あかちゃんひろば

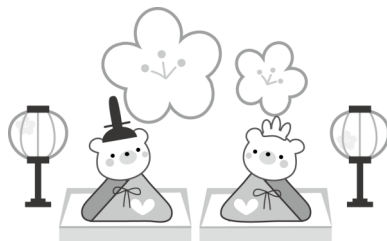
(第1・3水曜日)

**3月4日、3月18日**  
 のおはなし会は、  
中止させていただきます。

3

今月の展示

『はるのえほん』



日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

中央図書館 行事カレンダー

令和2年3月

日時	曜日	開始時間	行事名	場所
2月28日～3月25日			常設ミニ展示「阪神淡路大震災から25年」 ～男女共同参画の視点で防災・減災を考えよう～	エントランス(2階)
3月1日	日			
3月2日	月		休館	
3月3日	火	14:00	朗読の会「おはなし玉手箱」	セミナー室(1階)
3月4日	水		新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐため、3月31日までの間、図書館での行事開催を中止します。	
3月5日	木			
3月6日	金			
3月7日	土	14:10		おはなしの会
3月8日	日			
3月9日	月		休館	
3月10日	火			
3月11日	水	11:00 14:00	としょかんコアラくらぶ 大人のためのシネマの時間「フォレスト・ガンブ 一期一会」142分	おはなしの部屋(2階) セミナー室(1階)
3月12日	木	14:00	大人のためのシネマの時間「フォレスト・ガンブ 一期一会」142分	セミナー室(1階)
3月13日	金			
3月14日	土	14:10 14:00	おはなしの会 初めての終活入門	おはなしのへや(2階) セミナー室(1階)
3月15日	日			
3月16日	月		休館	
3月17日	火			
3月18日	水			
3月19日	木			
3月20日	金		春分の日	
3月21日	土	10:30 14:10	スマホ・デジカメレベルアップ写真講座 おはなしの会	セミナー室(1階) おはなしの部屋(2階)
3月22日	日			
3月23日	月		休館	
3月24日	火			
3月25日	水	11:00 14:30	としょかんコアラくらぶ 春休みこども映画会	おはなしの部屋(2階) セミナー室(1階)
3月26日	木			
3月27日	金			
3月28日	土	14:10 14:00	おはなしの会 作家・増山実氏講演会	おはなしのへや(2階) セミナー室(1階)
3月29日	日			
3月30日	月		休館	
3月31日	火			