



令和2年1月9日	
担当課	文化振興担当
所属長	松長昌男
電話	06-6489-6385

東京オペラシティアートギャラリーで開催の展覧会「白髪一雄」 15組にペア招待券をプレゼント！

1 趣旨

本市ゆかりの画家で、世界的に高い評価をされている白髪一雄氏の作品や人物像などを全国に発信していくため、「白髪一雄発信プロジェクト」として、本市などが所蔵している白髪氏の作品やゆかりの品などを、本市が共催または協力して全国の主要な美術館での展示を行っています。本市はこれまで、平成3～5年に白髪氏の作品購入・収集事業を行ってきたほか、傷んだ作品の修復・保存などに取り組んできました。現在、具象的な水彩画や初期油彩画、リトグラフなども含め、136点の白髪作品を所有しています。本プロジェクトは、それら作品・資料を広く公開し、白髪氏の画業を発信していくことで、本市の魅力をプロモーションするとともに、市民にまちの魅力として誇りに感じてもらうことを目的としています。

この度、東京オペラシティアートギャラリーで、「白髪一雄」が開催されます。東京都内の美術館では初めての大規模な展覧会となり、各メディアで取り上げられるなど、注目を集めています。本市は特別協力として参加し、本市所蔵の作品17点他、本市の協力で資料等を多数出品します。会場は東京になりますが、市民のみなさまにも、ぜひ鑑賞していただきたく、抽選で15組の方に招待券を差し上げます。

2 申込方法

- (1) 受付期間 1月14日(火)～2月7日(金)
- (2) 受付方法 電話またはメール・FAXで
※メール・FAXで申込の場合、件名に「白髪一雄展招待券申込」、
本文に代表者の住所・氏名・電話番号を記載。
電話：06-6489-6385
(尼崎市文化振興担当・平日午前8時45分～午後5時30分)
FAX：06-6489-6702
メール：ama-event@city.amagasaki.hyogo.jp
- (3) 当選人数 15組30名
- (4) 抽選日 2月10日(月)に抽選し、当選者に招待券を発送します。

3 展覧会概要

- (1) 会 期 1月11日(土)～3月22日(日)
- (2) 会 場 東京オペラシティアートギャラリー
- (3) 時 間 午前11時～午後7時 (金曜日・土曜日は午前11時～午後8時)
※いずれも最終入場は閉館30分前まで
- (4) 休館日 月曜日 (祝日の場合は翌火曜日)、2月9日(日) (全館休館日)
- (5) 入場料 一般 1,200円、大学・高校生 800円
中学生以下無料
- (6) 主 催 公益財団法人 東京オペラシティ文化財団
(電話 03-5777-8600)
- (7) 協 賛 日本生命保険相互会社
- (8) 特別協力 尼崎市、公益財団法人 尼崎市文化振興財団
- (9) 協 力 ヤマトグローバルロジスティクスジャパン株式会社、
株式会社ログキャビン

※詳しくは、ホームページ等でご確認ください。

<https://www.operacity.jp/ag/exh229/j/introduction.php>

4 見どころ

- (1) 白髪一雄の全貌に迫る、都内の美術館で初の大規模展覧会。
- (2) 1950-60年代、「具体美術協会」全盛期の傑作・代表作を多数展示。
- (3) これまで観る機会が少なかった70年代の密教に影響を受けた作品群も積極的に紹介。
- (4) 世界に先駆けて行った「具体」時代初期の伝説的なパフォーマンスや制作過程など、貴重な記録映像を公開。
- (5) 多数のドローイング、写真、スクラップブック、原稿など、制作の推移の検証につながる資料を展示。

以 上



KAZUO SHIRAGA

a retrospective
白髪一雄

2020年1月11日[土]—3月22日[日] 東京オペラシティ アートギャラリー

開館時間 = 11:00—19:00 (金・土は20:00まで/最終入場は閉館の30分前まで)
休館日 = 月曜日 (祝日の場合は翌火曜日)、2月9日[日]・全館休館日

主催: 公益財団法人 東京オペラシティ文化財団 協賛: 日本生命保険相互会社
特別協力: 尼崎市、公益財団法人 尼崎市文化振興財団
協力: ヤマトグローバルロジスティクスジャパン株式会社、株式会社ログキャビン

Saturday, 11 January—Sunday, 22 March, 2020 Tokyo Opera City Art Gallery

Open hours: 11:00-19:00 (to 20:00 on Fridays and Saturdays. Entry up to 30 minutes before closing) Closed on Mondays (Tuesday if the Monday is a public holiday), 9 February (maintenance)
Organiser: Tokyo Opera City Cultural Foundation Sponsor: Nippon Life Insurance Company
Special cooperation: Amagasaki City, Amagasaki Cultural Foundation
Cooperation: Yamato Global Logistics Japan Co., Ltd., Log Cabin Co., Ltd.

20

開館20周年
東京オペラシティ
アートギャラリー

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

白髪一雄 (1924-2008) は、戦後日本の前衛芸術を牽引した具体美術協会の中心メンバーとして知られ、近年改めて国際的に熱い注目と高い評価を集めています。兵庫県尼崎市に生まれた白髪は、具体美術協会に参加する前年の1954年より、床に広げた支持体に足で直接描く「フット・ペインティング」の制作を始め、その実践と探求により、未知の領域を切り拓きました。従来は制作の手段にすぎなかった身体運動（アクション/パフォーマンス）を、まさに画面の主役に据えるそのラディカルな方法は、既存の芸術的、社会的常識を一気に飛び越え、人間がものを作る行為の原初にたち返る画期的なアイデアでした。具体美術協会解散後も先鋭な制作原理を貫いた白髪

の作品は、空間や時間、物質や運動のなかで人間存在のすべてを燃焼させる圧倒的な力をはらんでおり、同時に、絵具の滴り、滲み、粘性や流動性、堅牢さ、といった油彩画ならではの魅力を豊かに備えています。白髪の探求は、人間の資質と感覚をいかに高めるかという問題や、宗教的な精神性の問題など、独自の人間学的アプローチを含んでおり、様々な観点からの検証を待っています。

本展は、東京で初の本格的な個展として、初期から晩年までの絵画約60点をはじめ、驚くべき先駆性をもつ実験的な立体作品や伝説的パフォーマンスの映像、ドローイングや資料も加え、白髪一雄の活動の全容に迫ります。



《天空星急鋒》油彩/キャンバス、1962、兵庫県立美術館蔵



《貫流》油彩/キャンバス、1973、東京オペラシティ アートギャラリー蔵 photo: 早川宏一



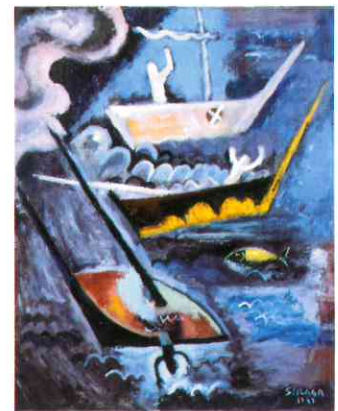
《無題》油彩/キャンバス、1959、豊田市美術館蔵



《地震皇門神》油彩/キャンバス、1961、兵庫県立美術館蔵(山村コレクション)



《群青》油彩/キャンバス、1985、尼崎市教育委員会蔵(尼崎市立尼崎高等学校)



《難航》油彩/キャンバス、1949、尼崎市蔵

[入場料]

一般1200 [1000] 円 / 大・高生800 [600] 円 / 中学生以下無料

同時開催：「収蔵品展069 汝の隣人を愛せよ」、「project N 78 今井麗」の入場料を含みます。収蔵品展入場券 200円(各種割引は無し)もあり。[]内は15名以上の団体料金。障害者手帳をお持ちの方および付添1名は無料。割引の併用および入場料の払い戻しはできません。

Admission: adult 1200 [1000] yen, university and high school students 800 [600] yen, free for junior high and under. *Fare includes admission for "From the Terada Collection 069: Love Your Neighbours" and "project N 78 IMAI Ulala". *Admission for collection exhibition only is 200 yen (no discount). *Fares in brackets are rates for groups of 15 or more. Free for person with disability certificate and an attendant. Only one reduction is available at a time. Nonrefundable.

[同時開催 / Exhibitions held during the same period]

収蔵品展069 汝の隣人を愛せよ
project N 78 今井麗

From the Terada Collection 069: Love Your Neighbours
project N 78 IMAI Ulala



収蔵品展069 汝の隣人を愛せよ
加藤清美
《哀しき旅人その2》
油彩/キャンバス、制作年不詳
photo: 斉藤新

[次回展覧会予告]

「ドレス・コード?—着る人たちのゲーム」

2020年4月11日(土)—6月21日(日)

同時開催: project N 79 糸川ゆりえ

[東京オペラシティ Arts友の会 会員募集中]

東京オペラシティ アートギャラリーおよびコンサートホール、リサイクルホールの企画を楽しんでいただける会です。アートギャラリー入場無料等、様々な特典をご用意しております。詳細は事務局までお問い合わせください。

Tel: 03-5353-0799

[ICCとの相互割引]

ICCで同時期に開催の企画展「Open to Possibilities」の入場券を東京オペラシティ アートギャラリー受付にてご呈示いただくと、本展に団体料金でご入場いただけます。

また、ICCご入場の際に、本展入場券をご呈示いただいた場合も、団体料金でご入場いただけます。

(他の割引との併用はできません。ご本人のみ1回限り有効です。)

[交通のご案内 / Access]

京王新線: 初台駅東口(直結) 徒歩5分 / 小田急線: 参宮橋駅より徒歩15分 / 渋谷駅よりバス(約20分): 京王バス 渋61, 63, 64, 66 都営バス 渋66

by train: Direct access from east exit of Hatsudai station on Keio-New Line. 15 min. on foot from Sangubashi station on Odakyu Line. / by bus: From Shibuya (approx. 20 min.) Keio bus 渋61, 63, 64, 66 Toei bus 渋66



東京オペラシティ アートギャラリー
ART GALLERY
TOKYO OPERA CITY
〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2
Tel. 03-5777-8600 (ハローダイヤル)
3-20-2 Nishi-shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-1403 JAPAN
www.operacity.jp/ag/