



令和元年 11 月 18 日	
担当課	文化振興担当
所属長	松長昌男
電 話	06-6489-6385

---

## A-Lab Exhibition Vol. 21 「物語のものがたり」を開催します

---

### 1 趣旨

街の中には、歴史に残るような「物語」だけではなく、一人ひとりや家族、友人と、また、地域の中での出来事など、さまざまな「物語」があります。それはとても個人的なものでもあったり、多くの人との思い出であったりします。街はそんな物語が折り重なって、存在しているといっても過言ではありません。本展では、さわひらき、蓮沼昌宏、坂口佳奈・二木詩織の 3 組 4 人の作家が、出来事、記憶、時間、空間、幻想、想像、憧憬など、「物語」を感じるいろいろな要素を「物語のものがたり」として捉え、作品を展開します。

### 2 概要

会 期：令和元年 12 月 14 日(土)から令和 2 年 2 月 2 日(日)

会 場：あまらぶアートラボ「A-Lab」(えーらぼ) 尼崎市西長洲町 2-33-1

時 間：(平日) 午前 11 時～午後 7 時 (土・日・祝) 午前 10 時～午後 6 時

※火曜日、12 月 29 日(日)～1 月 3 日(金) 休館

入場料：無料

出展者：さわひらき、蓮沼昌宏、坂口佳奈・二木詩織

問合せ：尼崎市文化振興担当 (平日のみ午前 8 時 45 分から午後 5 時 30 分)


電話 06-6489-6385 FAX 06-6489-6702

あまらぶアートラボ「A-Lab」

電話/FAX 06-7163-7108

主 催：尼崎市

協 力：ベイ・コミュニケーションズ、Art & Nepal

助 成：文化庁 令和元年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

### 3 関連イベント

#### (1) アーティスト・トーク

出 演：蓮沼昌宏、坂口佳奈、二木詩織 (予定)

日 時：1 月 12 日(日) 午後 3 時から

定 員：先着 30 名/申込不要。当日直接会場へ

## (2) ワークショップ「あなたのソレと私のコレを交換する」

参加者同士で身に付けている物を交換。交換した物を身につけて A-Lab 周辺を探索し、坂口佳奈さん・二木詩織さんとの語りを作ります。

講 師：坂口佳奈・二木詩織

日 時：1月13日(月)☎ 午後1時30分～4時

定 員：先着10名

申込方法：メールまたは電話

## (3) ワークショップ「尼崎アニメーションラボ」

背景1枚、動かすための絵を2つ描いて、小さなアニメーションを作ります。

講 師：蓮沼昌宏

日 時：1月13日(月)☎ 午後2時30分～4時30分

定 員：先着10名

申込方法：メールまたは電話

※すべて参加費無料

※メールで申込みの場合は、イベント名・住所・氏名・年齢・電話番号・人数を明記の上、[amalove.a.lab@gmail.com](mailto:amalove.a.lab@gmail.com) まで連絡。また、空きがあれば当日会場での申込も可。

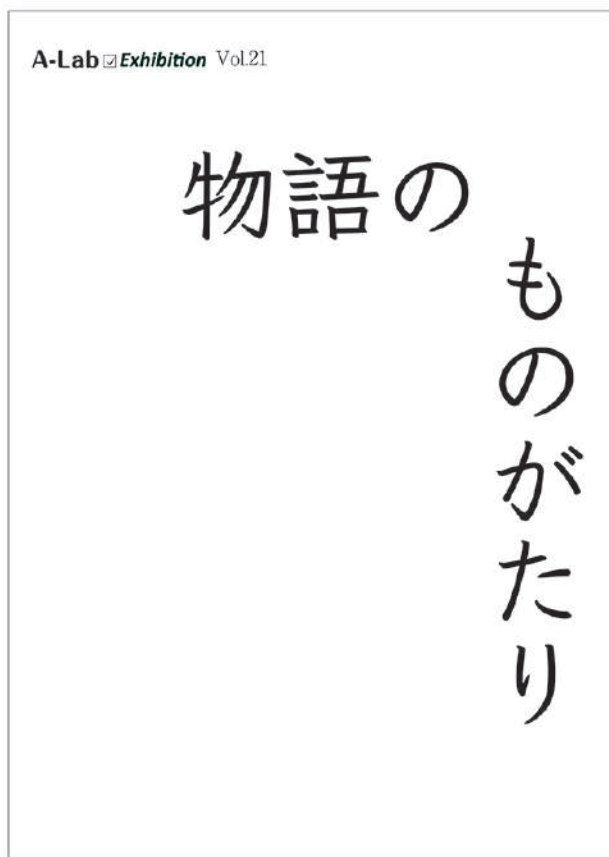
## 4 同時開催「ソバットシアター立体アニメーション撮影セット公開」について

尼崎を拠点に活動する立体アニメーション制作チーム「ソバットシアター」。今回 A-Lab 内で大型の撮影セットを組み、次回作の撮影を行います。それに合わせて、実際にコマ撮り立体アニメーションの撮影のセットを公開します。公開は、会期中の月・水・土・日曜日限定です。

## 5 作家略歴

別紙参照

以 上



さわひらき

蓮沼昌宏

坂口佳奈・二木詩織

会 期  
開館時間

2019年12月14日(土)~2020年2月2日(日)  
(平日) 午前11時~午後7時

会 場

(土・日・祝日) 午前10時~午後6時  
あまらぶアートラボ「A-Lab (えーらぼ)」  
尼崎市西長洲町 2-33-1

休 館 日

火曜日、年末年始(12月29日~1月3日)

入 場 料

無料


主 催

尼崎市

協 力

 Baycom Art & Nepal

助 成

 文部科学省 令和元年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

---

## 開催要旨

この度 A-Lab では、さわひらき、蓮沼昌宏、坂口佳奈・二木詩織の 3 組 4 人の展覧会を開催します。各作家が出来事、記憶、時間、空間、幻想、想像、憧憬など、「物語」を感じるいろいろな要素を「物語のものがたり」として捉えた作品を展開します。街の中には、歴史に残るような「物語」だけではなく、一人ひとりや家族、友人と、また、地域の中での出来事など、さまざまな「物語」があります。それはとても個人的なものでもあったり、多くの人との思い出であったりします。街はそんな物語が折り重なって、存在しているといっても過言ではありません。

### 【同時開催】ソバットシアター立体アニメーション撮影セット公開

尼崎を拠点に活動する立体アニメーション制作チーム「ソバットシアター」。今回 A-Lab 内で大型の撮影セットを組み、次回作の撮影を行います。それに合わせて、実際にコマ撮り立体アニメーションの撮影のセットを公開します。

公開は会期中の月・水・土・日曜日限定。

---

## 関連イベント

### アーティスト・トーク

1 月 12 日(日)午後 3 時から、事前申込不要、定員先着 30 人。

当日は直接会場 (A-Lab) へ

### ワークショップ

#### ①「あなたのソレと私のコレを交換する」

1 月 13 日(月)⑩午後 1 時 30 分～4 時、参加者同士で身に付けている物を交換。交換した物を身につけて A-Lab 周辺を探索し、坂口佳奈さん・二木詩織さんとの語りを作ります。

#### ②「尼崎アニメーションラボ」

1 月 13 日(月)⑩午後 2 時 30 分～4 時 30 分、蓮沼昌宏さんと背景 1 枚、動かすための絵を 2 つ描いて、小さなアニメーションを作ります。

いずれも定員先着各 10 人。小学 3 年生以下は保護者同伴で。申し込みは電話かメールで A-Lab へ。

---

関連イベント

**【会期中の関連イベントに参加申込する場合】**

※関連イベントはすべて参加費無料です。

申込みは電話かメールで A-Lab へ。イベント当日は直接会場（A-Lab）へお越しください。メールでお申し込みの場合は、下記メールアドレスまでイベント名・氏名・年齢・電話番号・人数を明記ください。

あまらぶアートラボ（A-Lab）メールアドレス

**amalove.a.lab@gmail.com**

---

展覧会、関連イベントの詳細はあまらぶアートラボ（A-Lab）ホームページ（<http://www.ama-a-lab.com>）をご覧ください。

---

広報用画像

このプレスリリースに掲載されている画像データ（※8～11 ページ参照）をプレス掲載用にご用意しております。下記の使用条件をご了承の上、あまらぶアートラボ「A-Lab」までお申し込みください。

使用条件：

- ・ 広報画像の掲載には各画像のキャプション、クレジットをご表示ください。
- ・ トリミングはできるだけご遠慮ください。
- ・ アーカイブのため、後日掲載紙、URL などをお送りください。

以上、ご協力の程、何卒よろしくお願いいたします。

---

問い合わせ先

尼崎市文化振興担当（平日のみ） 担当：松長、金子松

電話 06-6489-6385 / FAX 06-6489-6702

あまらぶアートラボ「A-Lab」（火曜日休館） 担当：田中、八木

電話 06-7163-7108

---

---

作家略歴

■さわひらき

1977年 石川県生まれ。高校卒業後、イギリスに渡りロンドン大学スレード校美術学部にて彫刻の修士号を取得。ロンドン在住。友人の手伝いでコンピュータのアニメーションソフトを使ったことがきっかけとなりビデオ作品を手がけるようになる。自身の心象風景や記憶の中にある感覚といった実態のない個人的な領域を、映像・立体・平面作品などで構成されたビデオインスタレーションで表現する。映像や立体造形物を巧みに操り再構成することで、現実にはありえない光景を描きながら、どこか親しみを感じさせる世界を展示空間に生み出し、見る者の想像力に働きかける。近年は映像の配置を彫刻的に捉えた空間構成や、立体や平面作品を併置させるなど、映像と展示空間とが互いの領域を交差するような作品に取り組み、世界各地で発表、高い評価を得ている。

主な展覧会

- 2019 第11回 恵比寿映像祭、東京
- 2017 Reborn Art Festival、宮城
- 2017 札幌国際芸術祭、北海道
- 2017 奥能登国際芸術祭、石川
- 2016 六甲ミーツ・アート芸術散歩、兵庫
- 2011 成都ビエンナーレ、中国
- 2010 アジア・パシフィック・トリエンナーレ、オーストラリア
- 2010 第17回シドニービエンナーレ、オーストラリア

■蓮沼 昌宏（はすぬま まさひろ）

1981年 東京都生まれ。現在、愛知県を拠点に活動。

- 2005 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業
- 2007 東京藝術大学大学院美術研究科修士課程芸術学専攻（美術解剖学）修了
- 2010 東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程芸術学専攻（美術解剖学）修了
- 2016-2017 文化庁新進芸術家海外研修員、ドイツ（フランクフルト）

主な個展・プロジェクト

- 2019 「Moving Scenery」 藝托邦藝文空間、花蓮、台湾
- 2019 「数えることによって獲得するもの」、gallery N、愛知
- 2016 「春江病院・越前和紙壁画プロジェクト」、春江病院、福井
- 2013 「キノウラ再現プロジェクト」、鎌倉市川喜多映画記念館、神奈川
- 2011 「偶然、一列になった」、高木靴店、石川
- 2005 「高松次郎 作品再現プロジェクト」、横浜トリエンナーレ 2005、神奈川
- 2005 「基地の編集」、una camera livera、東京
- 2004-2007 「Epoch-Making Project セルフ・ポートレートワークショップ」、浅井病院、千葉
- 2004 「中庭の産業」、zodiac、東京
- 2003 「鳩とのフィールドワーク」、伽羅舎、東京

---

作家略歴

主なグループ展

- 2019「藝大の猫展」、藝大アートプラザ、東京  
2019「蓮沼昌宏 土地の見る夢」、越後妻有里山現代美術館 [キナーレ]、新潟  
2019「瀬戸内国際芸術祭 2019」、沙弥島、香川 (春会期)  
2019「DOMANI・明日展」、国立新美術館、東京  
2018「第14回まつしろ現代美術フェスティバル - 泉水路 -」、旧前島家住宅、長野  
2018「信濃大町 まれびとの地 アーティスト・イン・レジデンス」、大町市、長野  
2018「原始感覚美術祭 2018」、木崎湖畔、長野  
2017「DOMANI・明日展 PLUS× 日比谷図書文化館 Artists meet Books 本という樹、図書館という森」、千代田区立日比谷図書文化館、東京  
2017「spiral take art collection 2017 蒐集衆商」、スパイラル、東京  
2017「Figure」、AAC、フランクフルト、ドイツ  
2016「瀬戸内国際芸術祭 2016」、沙弥島、香川 (春会期)、宇野港、岡山 (夏会期)、本島、香川 (秋会期)  
2016「信濃の国 原始感覚美術祭 2016」、木崎湖畔、長野  
2015「越後妻有アートトリエンナーレ」、十日町市、新潟  
2015「信濃の国 原始感覚美術祭 2015」、木崎湖畔、長野  
2014「全ての場所が世界の真ん中 - 1/100,000 の妻有」、越後妻有里山現代美術館 [キナーレ]、新潟  
2014「信濃の国 原始感覚美術祭 2014」、木崎湖畔、長野  
2013「信濃の国 原始感覚美術祭 2013」、木崎湖畔、長野  
2012「原始感覚美術祭 2012」、木崎湖畔、長野  
2011「おおさかカンヴァス」、木津川、大阪  
2011「原始感覚美術祭」、木崎湖畔、長野  
2010「湖畔の原始感覚美術展」、木崎湖畔、長野  
2009「AMUSE ART JAM」、京都文化博物館、京都  
2005「Rosa! the Exposed Color Pink」、東京藝術大学、東京  
2005「日韓芸術交流展」、COEX、ソウル  
2003「ARTISTS BY ARTISTS」、六本木ヒルズ森タワー 53階、東京

受賞歴

- 2018「第8回公募新鋭作家展」入選、埼玉  
2015「ART IN THE OFFICE 2015」選出、東京  
2003「ARTISTS BY ARTISTS」選出、東京

パブリック・コレクション

- マネックス証券株式会社、東京

---

作家略歴

■坂口 佳奈（さかぐち かな）

1991年 熊本県生まれ。

2017 武蔵野美術大学造形学部油絵学科 A コース卒業

2017 武蔵野美術大学造形研究科修士課程美術専攻油絵コース

2019 武蔵野美術大学造形研究科修士課程美術専攻油絵コース卒業

主な展覧会

2019 「キャンプができればいいな。i wish i could camp」、Gallery PARC、京都

2019 「KISO PAINTINGS vol.3 夜明けの家」、大銭屋、長野

2019 「武蔵野美術大学卒業・修了制作展」、国立美術館、東京

2019 「武蔵野美術大学卒業・修了制作展」、武蔵野美術大学 小平キャンパス、東京

2018 「克服展」、サンクトペテルブルク、ロシア

2018 「Slide, Flip, and Turn」、武蔵野美術大学図書館 中央階段、東京

2017 「武蔵野美術大学卒業・修了制作展」、武蔵野美術大学 小平キャンパス、東京

2017 「東京五美大展連合卒業制作展」、国立新美術館、東京

2017 「アタミアートウィーク」、ツイキレンタルスペース、静岡

2017 「理化学研究所展示プロジェクト2017」、理化学研究所・横浜キャンパス、神奈川

受賞歴

2017 武蔵野美術大学卒業制作展優秀賞

■二木 詩織（ふたつぎ しおり）

1993年 神奈川県生まれ。

2017 武蔵野美術大学造形学部油絵学科 B コース袴田クラス 卒業

2019 武蔵野美術大学造形研究科修士課程美術専攻油絵コース修了

主な展覧会

2019 「キャンプができればいいな。i wish i could camp」、Gallery PARC、京都

2019 「武蔵野美術大学卒業・修了制作展」、武蔵野美術大学 小平キャンパス、東京

2017 「青春スリーポイント計画」、Art Center Ongoing、東京

2015 「個人的な生活 緩やかな断絶」、ギャラリー monogram、東京

2015 「小東京☆銀河 vol.8 品出し」、府中卸売センター、東京



---

作家略歴



■ [SOVAT THEATER] ソバットシアター

尼崎を拠点に活動する立体アニメーション制作チーム「ソバットシアター」。2009年に発表した「電信柱エレミの恋」では、文化庁メディア芸術祭アニメーション部門 優秀賞や毎日映画コンクール大藤信郎賞を受賞。現在次回作を制作中。今回 A-Lab 内で大型の撮影セットを組み、次回作の撮影を行います。それに合わせて、実際にコマ撮り立体アニメーションの撮影のセットを公開します。

参考図版



1



2



3



4



5



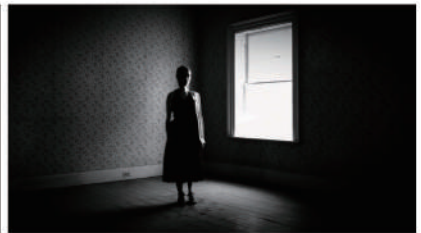
6



7



8



9



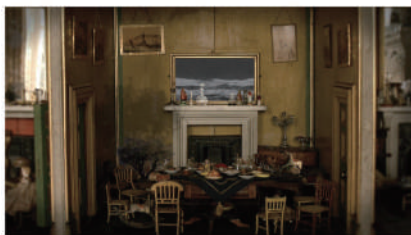
10



11



12



13

1~3. さわひらき | 『dwelling』 | 2002  
4~7. さわひらき | 『platter』 | 2019  
8~10. さわひらき | 『Souvenir IV』 | 2012  
11~13. さわひらき | 『Within』 | 2010

参考図版



14



15



16



17



18



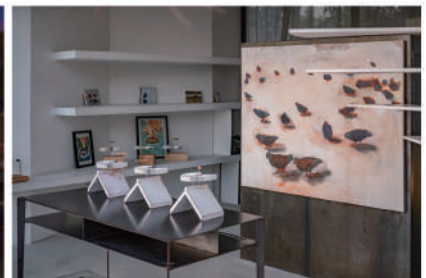
19



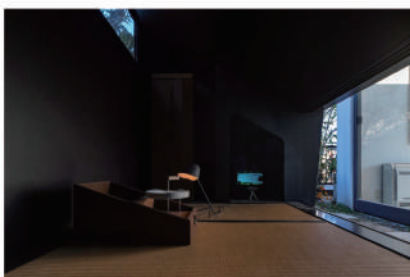
20



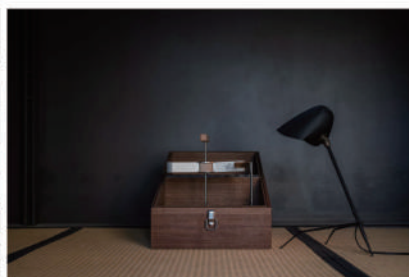
21



22



23



24



25



26

14~26. 蓮沼昌宏 | 「数えることによって獲得するもの」 | gallery N | 2019 年

参考図版



27



28



29



30



31



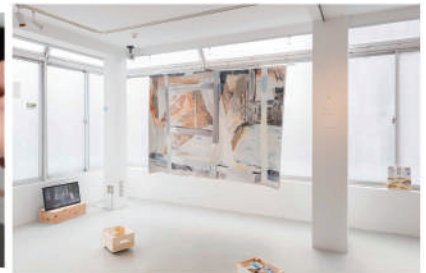
32



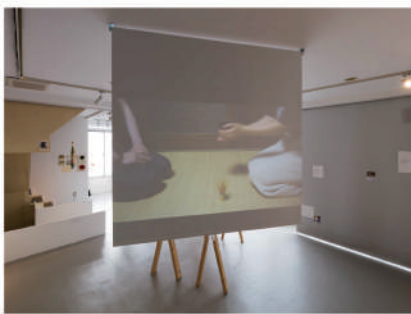
33



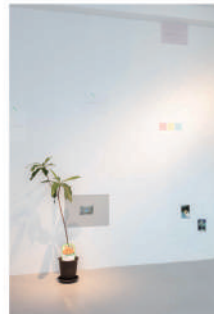
34



35



36



37



38



39



40

参考図版

- 27. 坂口佳奈 | 『Flat1』 | 2016 年
- 28. 坂口佳奈 | 『Flat2』 | 2016 年
- 29. 坂口佳奈 | 『Flat3』 | 2016 年
- 30. 坂口佳奈 | 『リビングルーム』 | 2018 年
- 31. 坂口佳奈 | 『リビングルーム 2』 | 2018 年
- 32. 二木詩織 | 『無題(映像 / 10 秒くらいのものをループ再生)』 | 2019 年
- 33. 二木詩織 | 『2017.7.11(映像 / 16 分)』 | 2017 年
- 34. 二木詩織 | 『犬にあげる氷(映像 / 3 分)』 | 2017 年
- 35~40. 坂口佳奈・二木詩織 | 『キャンプができればいいな。 i wish i could camp』 | Gallery PARC | 2018 年



41



42



43



44

41~44. ソバットシアター | コマ撮り立体アニメーション撮影、制作風景