

小笠原 周（おがさわら しゅう）



略歴

- 1985年7月 兵庫県尼崎市生まれ
- 1998年3月 尼崎市立立花西小学校卒業
- 2001年3月 尼崎市立南武庫之荘中学校卒業
- 2004年3月 県立武庫荘高等学校卒業
- 2008年3月 京都造形芸術大学 芸術学部美術工芸学科彫刻コース卒業
- 2014年5月 共同アトリエ山中スープレックスを立ち上げる。

主な活動歴

- 2019年 10月 兵庫県のあまらぶアートラボ「A-Lab」にて「山中 suplex のみんなと、尼崎のあなた」に出展
- 9月 京都府の京都芸術センターにて「二つの部屋、三つのケース」に出展
- 8月 秋田県の上小阿仁村にて「かみこあにプロジェクト」に出展
- 4月 東京都の東京藝術大学にて「Tokyo Independent2019」に出展
- 1月 京都府のVOUにて個展「Hard Impact」を開催
- 2018年 11月 **尼崎市文化未来奨励賞 受賞**
- 11月 広島県の広島市現代美術館にて、公募により「ゲンビどこでも企画公募 2018 展」に出展（五十嵐太郎賞受賞）
- 11月 京都府の FinchArts にて「チョウコク・論」に出展
- 10月 京都府の長楽館にて、推薦により「KYOTO ARTLOUNGE」に出展
- 4月 京都府のVOUにて「棒に贈」展に出展
- 2月 愛知県の愛知芸術文化センターにて、公募により「アーツチャレンジ 2018」に出展
- 1月 京都府のVOUにて個展「賀正ーマキシマムエディション」を開催
- 2017年 12月 京都府の京都工芸繊維大学美術工芸資料館にて公募により「その後の、未来の途中」に出展
- 11月 京都府の gallery maronie にて「USE10_Uryuyama Sculptors Exhibition 10」に出展
- 1月 京都府の京都市立芸術大学ギャラリー@KCUAにて公募により「未来の途中、途中の部分」に出展
- 1月 京都府のVOUにて個展「ハツ MODE」を開催
- 2016年 1月 京都府の京都工芸繊維大学美術工芸資料館にて公募により「未来の途中のリズムー美術・工芸・デザインの新鋭10人展」に出展
- 2015年 10月 兵庫県の妙見の森ふれあい広場にて推薦により「のせでんアートライン妙見の森 2015」に出展
- 2014年 11月 京都府の京都市美術館 別館にて推薦により「Kyoto Current2014」に出展
- 9月 京都府の京都市内 8 銭湯にて公募により「京都銭湯芸術祭 2014」に出展
- 2011年 9月 兵庫県の旧尼崎警察署にて「AMA-Art Meets Amagasaki」に出展