

第1回
尼崎文化
未来奨励
賞

OGASAWARA SHU
11/23(土) -
12/25(水)

小笠原周 EXHIBITION

open close 尼崎城址公園 9:00~ 最終入城時間16:30、月曜休館(展示は24時間観覧可能) / 観光案内所 9:00~17:00

僕が一人の彫刻家として、生まれ故郷に向き合うことを決めた時、そこで改めて「尼崎の伝説」たちに惹かれました。

尼崎で生まれ育った僕は、物心ついた頃から、マンガを読むのも描くのも好きでした。

美大に入るとそれが少し気恥ずかしくて、周りに隠している時期もありましたが、尊敬できる彫刻家たちのもとで修行の日々を過ごしているなか、すべて等しく自分を作ってくれたものだと、胸を張って表現できるようになりました。

これまでの僕と彫刻とが繋がって、新しいものが生み出せたように、僕も作品を通じて、また新たな尼崎の伝説を、みなさんにお見せしたいのです。



小笠原周 Shu Ogasawara

兵庫県尼崎市生まれ、1985
尼崎市立立花西小学校卒業 1998
尼崎市立南武庫之荘中学校卒業 2001
県立武庫荘高等学校卒業 2004
京都造形芸術大学 芸術学部 美術工芸学科 2008
彫刻コース卒業。
共同アトリエ山中 suplex 設立(滋賀県大津市) 2014

主な展覧会

個展
「Hard Impact」(VOU・京都) 2019
「賀正・マキシマムエディション」(VOU・京都) 2018
「ハツ MODE」(VOU・京都) 2017

グループ展

「かみこあにプロジェクト2019」(上小阿仁村・秋田) 2019
「山中 suplex のみんなと尼崎にいるあなた」(A-lab・兵庫)
「Tokyo Independent 2019」(東京藝術大学陳列館・東京)
「ゲンビどこでも企画公募2018展」(広島市現代美術館・広島) 2018
「チョウコク論」(Finchi Arts・京都)
「アーツチャレンジ2018」(愛知芸術文化センター・愛知)

受賞歴

尼崎市文化未来奨励賞 2018
ゲンビどこでも企画公募2018展 五十嵐太郎賞

11月

- 23日 尼崎城オープン
- 25日 観光案内所オープン

12月

- 8日 大理石をたたけ!
(大理石をカンカン叩いて、簡単な形を作ってみましょう!)
- 14日 対話型鑑賞
(皆んなで話をしながら作品を観てみましょう!)
- 15日 あま芋版マンガ
(尼崎で育ったあま芋で、マンガのワンシーンを作ってみましょう!)
- 21日 彫刻フロッタージュ彫刻
(紙と鉛筆で駅前にある彫刻や壁などから表面を写し取って、新しい彫刻を作りましょう!)
- 25日 会期終了

ワークショップ

