



令和元年9月13日	
所 属	文化振興担当
担 当	松長・金子松
電 話	06-6489-6385

---

## 世界的指揮者、大植英次氏と大阪フィルハーモニー交響楽団のメンバーが 中学・高校吹奏楽部公開レッスン&コンサートを前に、事前レッスン！

---

### 1 趣旨

本市は、「尼崎市文化ビジョン」に基づき、若い人の夢とチャレンジを応援し、芸術体験を支える取り組みをしており、また、姉妹都市アウクスブルク市やドイツとの友好交流を推進しています。

このたび、「大植英次 中学・高校吹奏楽部 公開レッスン&コンサート」に先立ち、ドイツ在住の世界的指揮者である大植英次氏と、大阪フィルハーモニー交響楽団のメンバーがレッスン&コンサートに出演する中学・高校生に事前レッスンをします。9月21日のレッスン&コンサートと合わせて、ぜひご取材いただきますよう、よろしくお願い申し上げます。

### 2 実施内容

#### (1) 大阪フィルハーモニー交響楽団メンバーによるレッスン

①日時：9月15日(日) 午前10時～正午

場所：尼崎市立尼崎双星高等学校

②日時：9月15日(日) 午後1時30分～3時30分

場所：尼崎市立尼崎高等学校

#### (2) 大植英次氏によるレッスン

日時：9月17日(火) 午後5時～6時30分

場所：尼崎市立尼崎双星高等学校

#### (3) 問い合わせ先（当日に限る）

一般財団法人山岡記念財団 蚊野：080-8937-6425

### 3 大植英次氏 略歴

別紙のとおり

### 4 「大植英次 中学・高校吹奏楽部 公開レッスン&コンサート」について

#### (1) 趣旨

大植英次氏が、本市立中学・高校の吹奏楽部生徒に直接ドイツ音楽のレッスンを行い、音楽の楽しさ・素晴らしさを伝えるものです。若い人が本物の芸術に触れ、深く音楽の世界を体験することで、新たな夢とチャレンジに向かうことを応援します。

(2) 日時 9月21日(土) 午後2時開演（午後1時30分開場）

(3) 会場 あましんアルカイックホール（尼崎市昭和通2丁目7番16号）

※入場には整理券が必要です。詳細はチラシにてご確認ください。

- (4) 出演 尼崎市立尼崎双星高等学校、尼崎市立小田北中学校、尼崎市立成良中学校  
尼崎市立尼崎高等学校、尼崎市立小田中学校、尼崎市立立花中学校  
大阪フィルハーモニー交響楽団メンバー（支援参加）
- (5) スケジュール
- 第1部 尼崎市立尼崎双星高等学校、尼崎市立小田北中学校、尼崎市立成良中学校  
（合同演奏）  
リヒャルト・ワーグナー：歌劇「さまよえるオランダ人」序曲
- 第2部 尼崎市立尼崎高等学校、尼崎市立小田中学校、尼崎市立立花中学校（合同演奏）  
リヒャルト・ワーグナー：歌劇「リエッツィ」序曲
- (6) 主催 一般財団法人山岡記念財団・尼崎市・尼崎市教育委員会
- (7) 共催 公益財団法人尼崎市文化振興財団
- (8) 後援 ドイツ連邦共和国総領事館・大阪ドイツ文化センター・一般社団法人大阪日独協会・兵庫県吹奏楽連盟・尼崎市吹奏楽連盟・ヤンマー株式会社
- (9) 問合せ 公益財団法人尼崎市文化振興財団 事業担当 (06-6487-0910)

## 5 申し込みについて

- (1) 期間 9月20日(金)まで
- (2) 方法
- ・インターネットより申し込み  
<https://yamaoka-memorial.or.jp/event/2019/0921-01.html>  
※インターネットで申し込むと、当日午後1時15分より優先入場できます。  
※インターネットでの申し込みは、9月20日(金)正午までとなります。
  - ・所定の配布先で整理券を取得  
配布先：尼崎市総合文化センター プレイガイド (06-6487-0810)  
尼崎市役所中館7階 文化振興担当 (06-6489-6385)  
※市役所での配布は、平日午前8時45分～午後5時30分となります。
  - ・団体のお申し込みは、公益財団法人尼崎市文化振興財団に問い合わせを。
- ※定員に達し次第、申し込み期間終了前でも受付を終了します。

以 上

## 大植英次氏 略歴



大阪フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー名誉指揮者。

「©T.Iijima」

1956年広島生まれ。桐朋学園で齋藤秀雄に指揮を師事。1978年、小澤征爾の招きによりアメリカ・タングルウッド・ミュージック・センターで学び、同年ニューイングランド音楽院指揮科に入学。ラリー・リビングストーン・コリンデイヴィス、クルト・マズアらのマスタークラスにも参加、アーティスト・ディプロマを獲得。 タングルウッド音楽祭で恩師レナード・バーンスタインと出会い、以後世界各地の公演に同行。1980年タングルウッド音楽祭クーセヴィツキー賞、1981年ザルツブルク・モーツァルテウム指揮者コンクール第1位およびハンス・ハリング・ゴールドメダルを受賞するなど数々受賞している。

その後、バッファロー・フィル準指揮者を経て、1990～1995年までエリー・フィルの音楽監督、1995～2002年、名門ミネソタ管の第9代音楽監督を務め、同オーケストラ初のヨーロッパ・ツアーと日本ツアーを行い驚異的な大成功を収めたほか、1997～2003年ワイオミング州のグラント・ティートン音楽祭の音楽監督も務めた。1998～2009年はハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニーの首席指揮者を勤め、その貢献により名誉指揮者の称号を与えられた。2000年よりハノーファー音楽大学の終身正教授も務めている。2003～2012年朝比奈隆の後任として大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督、2006～2009年バルセロナ交響楽団音楽監督を務めた。

2005年夏には、バイロイト音楽祭に出演、『トリスタンとイゾルテ』を指揮し、世界の注目を集めた。2006年から大阪城西ノ丸庭園での「星空コンサート」(～2012年)、大阪御堂筋や中之島周辺の店舗やショールームなど数十か所で開催する「大阪クラシック」のプロデュースなど、音楽普及への情熱を次々と実現させ、何万人もの聴衆を魅了している。2014年3月には東京フィル「創立100周年記念ワールド・ツアー2014」を指揮。ニューヨーク、マドリード、パリ、ロンドン、シンガポール、バンコクで公演、各地で絶賛を博した。

その他、ニューヨーク・フィル、シカゴ響、フィラデルフィア管、ロサンゼルス・フィル、セントルイス響、ミュンヘン・フィル、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ハンブルク北ドイツ放響、フランクフルト放響、ケルン放響、シュトゥットガルト放響、ローマ・サンタ・チェチーリア管、スウェーデン放響などに客演、いずれも高い評価を得ている。

レコーディングは、米国リファレンス・レコードより、ミネソタ管との12枚のCDがリリースされ、1996年「ストラヴィンスキー：『火の鳥』」と1997年「展覧会の絵」が2年連続でグラミー賞ノミネート、2004年にはミネソタ在住の作曲家アージェントの作品集「グイーディの館」でグラミー賞を受賞した。NDRとは「ベートーヴェン：付随音楽『エグモント』」と「1812年～華麗なるオーケストラ名曲集」をユニバーサル・ミュージックよりリリース。ドイツ・グラモフォンからは、ヒラリー・ハーン&スウェーデン放響との共演で協奏曲集がリリースされている。さらに大阪フィルとのライブ録音シリーズ「エイジ オブ エイジ」がフォンテックより定期的にリリースされている。

2006年度大阪芸術賞特別賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。2007年11月、第42回大阪市市民表彰を受章。2009年6月、ニーダーザクセン州功労勲章・一等功労十字章を受章。

# 大植英次

中学・高校吹奏楽部  
公開レッスン&コンサート

ドイツ音楽を通して音楽の素晴らしさを分かち合おう!

2019 **9.21** 土

Ticket  
**入場無料**  
入場制限あり・整理券要

会場 **あましんアルカイックホール**

開演時間 **14:00** (開場: 13:30)

## Program プログラム

第1部

尼崎市立尼崎双星高等学校 / 尼崎市立小田北中学校 /  
尼崎市立成良中学校 (合同演奏)

リヒャルト・ワーグナー: 歌劇「さまよえるオランダ人」序曲

第2部

尼崎市立尼崎高等学校 / 尼崎市立小田中学校 /  
尼崎市立立花中学校 (合同演奏)

リヒャルト・ワーグナー: 歌劇「リエンツィ」序曲



司会: 堀江政生  
(朝日放送テレビアナウンサー)

支援参加

大阪フィルハーモニー交響楽団メンバー

© T. Iijima

### 整理券配布場所

尼崎市役所中館7階 文化振興担当 窓口  
尼崎市文化振興財団 総合受付1階

### お問い合わせ

公益財団法人 尼崎市文化振興財団 事業担当  
〒660-0881 尼崎市昭和通2丁目7番16号  
☎ 06-6487-0910

### お申し込み

<https://yamaoka-memorial.or.jp/event/2019/0921-01.html>

ネットでお申込みの方は、13:15より優先入場して頂けます。  
(ネット申込み〆切り: 2019年9月20日12時まで)

尼崎市総合文化センター プレイガイド  
電話 06-6487-0810

団体のお申し込みは、公益財団法人 尼崎市文化振興財団にお問い合わせください。



主催: 一般財団法人 山岡記念財団・尼崎市・尼崎市教育委員会

共催: 公益財団法人 尼崎市文化振興財団

後援:



一般社団法人  
大阪日独協会

兵庫県吹奏楽連盟  
尼崎市吹奏楽連盟





# プロフィール



## 指揮者 大植 英次

大阪フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー名誉指揮者。タングルウッド音楽祭でレナード・バーンスタインと出会い、以後助手を務める。これまでにバッファロー・フィル準指揮者、エリー・フィル音楽監督、ミネソタ管音楽監督、バルセロナ響音楽監督、ハノーファー北ドイツ放送フィル首席指揮者、大阪フィル音楽監督を務め、ハノーファー音楽大学の終身正教授も務めている。2005年《トリスタンとイゾルデ》で日本人指揮者として初めてバイロイト音楽祭で指揮し、世界の注目を集めた。ミネソタ管とのCDはグラミー賞を受賞している。2006年大阪芸術賞特別賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。2007年大阪府市民表彰受章。2009年ニーダーザクセン州功労勲章・一等功労十字章受章。

## 吹奏楽部公開レッスンコンサート 参加校

### 高等学校



■ 尼崎市立尼崎高等学校吹奏楽部



■ 尼崎市立尼崎双星高等学校吹奏楽部

### 中学校



■ 尼崎市立小田中学校吹奏楽部



■ 尼崎市立小田北中学校吹奏楽部



■ 尼崎市立立花中学校吹奏楽部



■ 尼崎市立成良中学校吹奏楽部

## 一般財団法人山岡記念財団とは

ヤンマー創業者山岡孫吉は、ドイツ、ルドルフ・ディーゼル博士が発明したディーゼルエンジンの小型実用化に成功し世界中にディーゼルエンジンを普及させました。創業以来ヤンマーグループは、ドイツの技術・文化への感謝の気持ちを現在も変わらず継続しております。この感謝の念にもとづき、日本及びドイツ両国の文化交流を行い、社会の持続的な発展のために寄与する事を目的としています。

## コンサートの目的

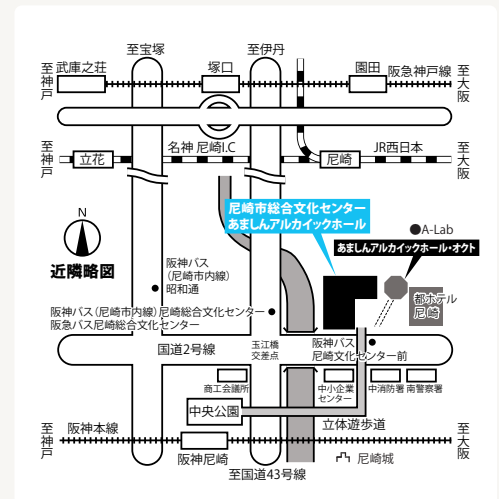
「ドイツ音楽を通して音楽の奥深さ素晴らしさをわちか合おう!」  
楽譜どおりに演奏するのではなく、その曲が書かれた時代背景や作曲者の意図・心情などを、世界的に活躍する指揮者から学びながら、音符の中に潜む意味合いを読み取り、幅広い音楽性、表現力豊かな音楽づくりをめざします。より深い音楽を体験する事で、演奏する楽しさから新しい目標が生まれ、向上心が育まれます。聴衆の皆様も一緒に理解を深め、体験して頂ける事を願います。

## ～育み・育ち・つなぐ～音楽のまち尼崎コンサート

尼崎市の児童・生徒が出演するこちらのコンサートにもぜひご来場ください。

日時：11月1日(金) 12時30分開演(予定)  
会場：あましんアルカイックホール

## ACCESS アクセス



● 阪神尼崎駅から立体遊歩道で徒歩約5分  
(国道2号線玉江橋交差点すぐ)