

いなむら市長の

「ひと咲き まち咲き あまがさき」

1月24日(火) 放送分

放送時間 8:00～、12:45～、16:00～

再放送 1/26(木) 8:00～、12:45～、16:00～

1/28(土)、1/29(日) 17:00～

テーマ 「こんにちは、『尼工』です。」  
(県立尼崎工業高校生徒会)

〈市長〉 皆さん、こんにちは。尼崎市長の稲村です。今回も、元気いっぱい、市内の高校生の皆さんによる番組をお楽しみいただきましょう。それではさっそくスタートです。どうぞ！

〈山 鹿〉 FMaiai をお聴きのみなさん、こんにちは。兵庫県立尼崎工業高等学校 機械科3年山鹿 比那子です。

今日は FMaiai から「学校紹介の番組作成の依頼」を頂き、生徒会のメンバー4人で、「県立尼崎工業校」通称「尼工」を紹介したいと思います。お送りするメンバーは・・・

〈柿 本〉 機械科3年 柿本 桐太です。

〈前 田〉 機械科3年 前田 亮です。

〈金 崎〉 機械科3年 金崎 弘樹です。

〈山 鹿〉 この番組では、過去に尼崎市内の高校が何校か紹介されています。

尼工を皆さんに知ってもらうために、どのような内容にすれば良いでしょうか？

〈柿 本〉 尼工は工業高校という事で、資格取得や部活動の成績、コンクール等の成績についての紹介もできますが、他の高校とは少し違った視点で紹介できれば と思いますが、どうでしょう？

〈金 崎〉 尼工にも「良い成績を収めている部活」はたくさんあるけれど、「少人数でも

頑張っている部活動」の紹介なんてどうでしょうか？

〈山 鹿〉 さすが！生徒会長！ 最後だけは良い仕事をしますね！

〈金 崎〉 「最後だけは…」って、どう言うこっちゃ！ いっ〜つも（いつも）頑張ってるんやん。

〈前 田〉 まあまあまあ、それなら「吹奏楽部」はどうですか？

吹奏楽部は去年3年生が1人で活動し、卒業と同時に部員がいなくなり廃部の予定でした。それでも今年度、新たに1年生が4人入部し、頑張っています。

〈柿 本〉 しかも、4人中経験者は1人、他の3人は初心者で「楽器を触る」ところから練習を始めたそうです。

最初は「全校集会の校歌演奏」だけでしたが、今では「体育大会等のセレモニー」、「文化祭での発表」など活躍の場を広げています。

〈山 鹿〉 それでは、「始業式での校歌演奏」をお聞き下さい。楽器の構成は「アルトサクソフーン2本」、「ドラム1台」、「トロンボーン1本」です。校歌の紹介と尼工生の歌声を合わせてお聞き下さい。

### ～ 尼工校歌 ～

〈山 鹿〉 他に、吹奏楽部のように頑張っている団体といえば・・・

〈柿 本〉 手前味噌になるけれど、生徒会の「和太鼓演奏」はどうですか。

〈山 鹿〉 柿本さん、生徒会の「太鼓」について紹介して下さい。

〈柿 本〉 生徒会は昨年度から「和太鼓の演奏」に取り組んでいます。演奏に使う和太鼓は、課題研究という実習で製作した「手作り」で、本来の「皮」の部分を「紙」で製作していることが特徴です。

〈前 田〉 機械科の先生に指導して頂き、高価な「皮」の代用として、正確には「防災シート」を使用しています。太鼓は「直径45高さ50cmの大太鼓」、「直径34高さ33cmの中太鼓」、「高さ30cmの小太鼓」の3種類、合計10帳の太鼓を製作しました。

〈山 鹿〉 それでは、昨年11月の文化祭での演奏をお聞き下さい。

### ～ 和太鼓演奏 ～

〈金 崎〉 毎週金曜日の放課後、去年まで尼工で勤務されていた先生に指導して頂きました。所属学科が皆違うので、全員揃っての練習は大変でした。

〈柿 本〉 主な発表は、文化祭ですが、ボランティアとして色々な施設でも演奏しました。おじいさん、おばあさんから大きな拍手を頂くと、活動を続けてきて良かったと思います。



〈前 田〉 みなさん、「防災シート」とは思えないくらいの迫力を感じて頂けたでしょうか？

〈山 鹿〉 もうひとつ尼工の特徴といえば、OBの先生が多いという事も挙げられますね。そんな先生方にお話を聞き、「昔の尼工」から「現在の尼工」を見てみたいと思いい、「一言インタビュー」をお願いしています。

時間の都合でインタビューの内容全てをお届できませんが、報告して下さい。

〈柿 本〉 私は機械科の松本先生にお話を伺いました。松本先生は、機械科を卒業後、複数校で勤務されて、昨年尼工に来られました。それでは、お聴きください。

### ～ 松本先生インタビュー ～

〈前 田〉 先生は尼工生のときどんな生徒でしたか？

〈松本先生〉 はい尼工生の時は卒業アルバムにはのっているんですが、みんながポロシャツを着ているんですけど、僕自身はカッターシャツで登校している写真があるんですが、まあ実に絵に描いたようなまじめな生徒です。っていうので言うているのですが実際誰も信じしてくれないです。

〈前 田〉 続いて二つ目の質問をさせていただきます。先生からみる尼工生の特徴とは？

〈松本先生〉 昔、僕たちが生徒やった頃と今とは明らかに違うっていうのが何かって言うとひとつのことを自分で見つけたら自分でとにかく極めようっていうか、なんか熱中するっていうのが今の尼工生の特徴かなって思います。ただ興味がないことについては残念ながら全然見向きもしないんですが技能検定とか今取り組んでても自分で取りたいと思ったらもうほっといても自分からビシッと常に時間を費やすってところがすごくいいところなんですけど。それを軸に自分自身のレベル全体・総合的なレベルを上げていってもらったら、もっといい尼工になるかと思えます。それが今の尼工生の特徴かなって思います。

〈前 田〉 ありがとうございます。

〈前 田〉 私は昨年まで電気科におられた原口先生を紹介します。原口先生は電子科を卒業されました。陸上競技部の顧問をされ、毎日早朝から指導されていた熱血先生です。お聴きください。

### ～ 原口先生インタビュー ～

〈前田〉 えー原口先生にお聞きします。尼工生だったときに得意だった教科はありますか？

〈原口先生〉 得意だった教科は通信技術、僕電子科だったので通信技術という教科は得意でしたね。中学校の時に無線をちょっとかじっていたので、それを詳しく勉強したいなと思って僕らの時は携帯電話開発の時だったので、携帯電話の開発とかに通用するような通信技術って教科をやりたいくて入ってきたので得意でした。

〈前田〉 では尼工生で卒業するまでに何が身につきましたか？

〈原口先生〉これはもう今でもすごく役に立っているのですが、礼儀とか時間を守るそういう礼儀とか、レポートの書き方、今でも報告書書いたりするような時とかすごく役に立っています。あの一大学行ってもレポートだけはすごくいいと、こんないいレポートは見たことないって言われてたし、この仕事で入っているんなところに報告書上げるようになってもそんなにもう書き方が悪いって指摘されることがないので礼儀とこのレポートの書き方についてはすごく身についたと思います。

〈前田〉ありがとうございます。今日はありがとうございました。

〈原口先生〉ありがとうございました。

〈金 崎〉 他にも紹介したい先生はいますが、大川校長先生にも一言インタビューをお願いしました。

校長先生は、尼工OBではありませんが、尼工の勤務が長く、二十数年前の尼工をよく御存じなので、話を伺いました。

〈山 鹿〉 さすが！生徒会長！ 最後だけは良い仕事をしますね！

〈金 崎〉 まだ言うか！ 今回も頑張ってるやん。

とりあえず、校長先生のインタビュー、聴いてください。

## ～ 校長先生インタビュー ～

〈柿本〉かつて校長先生は尼工で勤務していましたが、今の尼工と今の違いを教えてください。

〈校長先生〉はい。ちょうどダウンタウンのまっちゃんが3年生で卒業する年だったと思います。その時に尼崎工業高校に着任さしてもらいました。当時はほんとに元気な学校でして日々いろいろなことが起こる非常に緊張感のある毎日を過ごさしてもらったという記憶があります。20 数年ぶりに尼崎工業高校に帰ってきてほんとに礼儀正しいまじめな生徒さんばかりだなとびっくりしております。それぞれ部活やら資格取得やら色々なことに取り組んでいる目的を持った生徒さんばかりになったなあと思っております。

〈山 鹿〉 県立尼崎工業高校は来年創立 80 周年を迎える県内でも歴史のある工業高校で、多くの卒業生が色々な場所で活躍しています。

最後に、生徒会長、一言お願いします。

〈金 崎〉 私達も4月には卒業し、社会人として、社会に、尼崎に貢献したいと思っています。

これからも、地域の方々に「尼崎工業高校」を「尼工」と呼んでいただけるように頑張りたいと思います。

〈前 田〉 さすが！生徒会長！ 本当に最後だけは良い挨拶をしましたね！

〈金 崎〉 いつもいつも、良い挨拶してるつもりでいるのになあ・・・

〈山 鹿〉 まあまあまあ、これで、私たちの学校紹介を終わります。ありがとうございました

した。

〈生徒〉 ありがとうございました。

〈市長〉 いかがでしたか？ それでは、次回の放送もお楽しみに！

以 上