

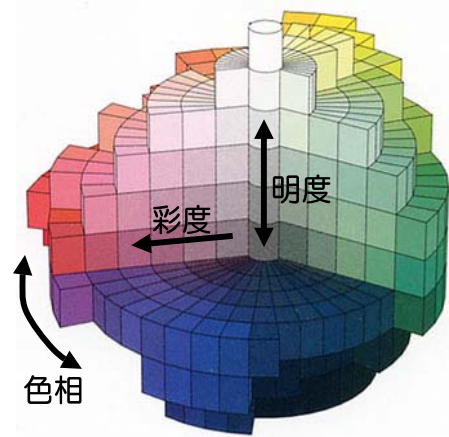
武庫之荘4丁目地区外壁色彩のルール

数値により、地区計画の届出においては、尼崎市により指導されます。
日常的な塗り替えについては、まちづくり協議会に必ずご相談下さい。

- (1) 推奨色相
建築物の外壁の推奨色相はY、Y R、N系とする。
現に存在するR、G Y系は建て替えに限定して認める。
現に存在しないその他の色相については、明度、彩度について別途指導する。
- (2) 推奨明度
設定値を6以上とする。(N系を含む)
- (3) 推奨彩度
設定値を4以下とする。(N系を含まない)
- (4) サブカラー
ベースカラー(基調色相)とサブカラー(補助色相)は同一色相とし、明度・彩度を推奨設定値のなかでコントロールすることは認める。
- (5) アクセントカラーの色相及び限度率
色相は、ベースカラーと同一でない色相について認める。
但し、アクセントカラーで使用した面積を立面積で除した率を限度率とし、当該率を15%未満とする。
また、限度率は道路に接した面のみとし、2以上の道路に接しているときは、それぞれ接している面とする。

色の3属性とマンセル表色系

マンセル表色系では、色の3属性「色相(H)」「明度(V)」「彩度(C)」の記号と数値を使って色を表現します。
例えば色相が5R、明度が6、彩度が4の色は5R 6/4と表わします。
無彩色はNの後に明度の数値を付けて、例えば明度が8の場合N8と表わします。



推奨色彩の例

2.5YR9/1	5YR9/1	7.5YR9/1	10YR9/1	2.5Y9/1	5Y9/1	7.5Y9/1	10Y9/1	N9
2.5YR9/2	5YR9/2	7.5YR9/2	10YR9/2	2.5Y9/2	5Y9/2	7.5Y9/2	10Y9/2	
2.5YR9/3	5YR9/3	7.5YR9/3	10YR9/3	2.5Y9/3	5Y9/3	7.5Y9/3	10Y9/3	
2.5YR9/4	5YR9/4	7.5YR9/4	10YR9/4	2.5Y9/4	5Y9/4	7.5Y9/4	10Y9/4	
2.5YR8/1	5YR8/1	7.5YR8/1	10YR8/1	2.5Y8/1	5Y8/1	7.5Y8/1	10Y8/1	N8
2.5YR8/2	5YR8/2	7.5YR8/2	10YR8/2	2.5Y8/2	5Y8/2	7.5Y8/2	10Y8/2	
2.5YR8/3	5YR8/3	7.5YR8/3	10YR8/3	2.5Y8/3	5Y8/3	7.5Y8/3	10Y8/3	
2.5YR8/4	5YR8/4	7.5YR8/4	10YR8/4	2.5Y8/4	5Y8/4	7.5Y8/4	10Y8/4	
2.5YR7/2	5YR7/2	7.5YR7/2	10YR7/2	2.5Y7/2	5Y7/2	7.5Y7/2	10Y7/2	N7
2.5YR7/3	5YR7/3	7.5YR7/3	10YR7/3	2.5Y7/3	5Y7/3	7.5Y7/3	10Y7/3	
2.5YR7/4	5YR7/4	7.5YR7/4	10YR7/4	2.5Y7/4	5Y7/4	7.5Y7/4	10Y7/4	
2.5YR6/2	5YR6/2	7.5YR6/2	10YR6/2	2.5Y6/2	5Y6/2	7.5Y6/2	10Y6/2	
2.5YR6/3	5YR6/3	7.5YR6/3	10YR6/3	2.5Y6/3	5Y6/3	7.5Y6/3	10Y6/3	N6
2.5YR6/4	5YR6/4	7.5YR6/4	10YR6/4	2.5Y6/4	5Y6/4	7.5Y6/4	10Y6/4	

連絡先：武庫之荘4丁目地区まちづくり協議会
TEL&FAX 06-6431-0713 (武庫之荘文化会館内)

建物・垣柵・駐車場等の デザイン作法集(方針編)



この作法集は皆さんが家や垣柵などを建て替えたり、補修されたりするとき、参考にさせていただくもので、法的な拘束力はありません。建替等にあたって、または少々殺風景と思われる場所について、皆さんに少々の気配りや一工夫をしていただき、武庫之荘らしい魅力ある美しい空間をつくり上げていただきたい、との思いから作成するものです。

武庫之荘4丁目地区
まちづくり協議会
発行

1 広い空のあるのびやかなまちなみ景観にしよう

道路側が低くなるように屋根勾配をとったり、上の階に行くほど道路から引っ込んでいるほうが圧迫感をやわらげ、天空への広がりが増すことができます。また、樹木の生育空間を大きくすることもできます。



道路側に屋根の傾斜をとると道路への圧迫感を軽減でき、上空への広がりが増します。



2階の外壁面を道路から後退させて上空への広がりが増しています。

2 落ち着いた素材や色彩* を使おう

自然の素材などの年数が経っても風合いのある材料は好ましいものです。落ち着いた雰囲気をもたし出している素材や色彩などに目を向け、素材色以外は原色などの彩度の高い色はひかえましょう。

*地区計画にもとづき、尼崎市では建築物等の外壁色彩の指導基準を設けています。(裏表紙参照)



折衷洋館風スタイル：
黒スパニッシュ瓦葺き+砂壁



純洋館風スタイル：
スレート葺き+漆喰・レンガ

3 生垣やフェンス緑化、庭木などで緑をつなげよう

手入れされた生垣が連なる風景は武庫之荘の特徴で、そばを通るとほっとするし、環境にもやさしいものです。生垣や、塀の外側に緑を植えたり、透視性のフェンスで庭の緑を見せるなど、バラエティに富んだ家々を緑のリボンでつなげることで、心地よい通り空間になるのではないのでしょうか。



多様な樹種が植えられた生垣は緑豊かなまちなみの演出を行う方法としては効果的です。



開放的な緑化によって庭の樹木も緑豊かなまちなみ景観の演出に寄与しています。



無粋なブロック塀もツタやツル性の植栽を組み合わせることで緑豊かな景観にできます。

4 端整なエクステリア*で洗練されたまちなみ景観にしよう

玄関周りのしつらえを、建物とのまとまりや周辺との調和を図りつつ、生垣やフェンス緑化などとともに、美しく整ったまちなみ景観にしていきたいものです。

特にカーポートはエクステリアの重要な要素で、床の舗装や上屋、扉などに調和を乱さないような配慮がもとめられます。



煙突のレンガや木のペランダなど建物の雰囲気にあわせた垣・柵のデザインが整った外観にしています。



玄関棟と母屋の意匠をあわせて一体的にデザインすることで端整な外観となっています。

*エクステリア：建物外周りのしつらえの総称

5 緑を増やすための創意工夫をしよう

グリーンは七難隠すといますが、駐車場や空地の通りに面したところには、緑豊かな通り景観を途切れさせないよう、緑化を工夫していきませんか。樹木が1本でもあるとやさしい感じになります。植えるスペースが限定される場合は、プランターなどの活用も効果的です。



駐車場の舗装に工夫して芝生や高木植栽を施すことで、生垣とあいまってうおいのある景観が生まれます。



トレリスやハンギングプランターなどのガーデニング手法による見た目にやさしい修景です

6 シンボリックな風景をそだてよう

水路沿いは地区のシンボルとなる道路です。川べりの柳並木や小橋、街灯、舗道などが際立たせる水辺の風情を生かしながら、水辺に顔を向けた表情豊かな建物で、うおいのあるまち通り景観を形成したいものです。



川沿いに積極的に緑化をしたり、ベランダや窓など建物の表情を水辺に向けています。



7 印象的なまちかどづくりをしよう

道路が出会うまちかどは視線が切り替わり開ける印象的な場所です。主要な幹線道路の交差点をはじめ、角地の建物やエクステリアに創意工夫を行なうことで、印象的なまちかどとし、まちの個性を高めませんか。



和風・洋風の入り口のしつらえでまちかどを印象的に演出することができます。



1本のシンボルツリーでまちの玄関を個性的に演出することができます。

8 魅力的なまちなみ景観をそだてていこう

武庫之荘に暮らすみんなで、70年のまちの歴史を考慮し、具体的な活動やルールづくりなどで、まちの景観と一緒に考えていきましょう。

人のつながり（文化会など）を大切に隣近所への気配りを持続的な活動を「取り決め」の実行 など

活動の方向

水路を中心にまちをきれいに心地よい香りのするまち歩きやすい道づくり無電柱化などの検討統一した街灯デザイン美しい街路並木の育成・管理 など

課題